

รายละเอียดภายใต้แผนปฏิบัติการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๘๐

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|---|--|---|---|--|---|---|--|--|---------------------|----------------------|----------------------|----------|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ตัวชี้วัด ๑. จำนวน และ ผลสำเร็จของแหล่งฯ ที่ได้รับการคุ้มครอง ทางสิ่งแวดล้อม ๒. จำนวนแหล่งฯ ที่ ได้รับการจัดการตาม แนวทางภูมินิเวศ หรือเกณฑ์การรักษา คุณภาพสิ่งแวดล้อม และการติดตาม ประเมินผล ๓. การประเมินขีด ความสามารถในการ รองรับการใช้ประโยชน์ ในแหล่งฯ ๔. ระบบฐานข้อมูล แหล่งฯ ทั่วประเทศ | ๑. ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม | ๑. ด้านการสำรวจ/ รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม | ๑. จัดทำคลังข้อมูล และ ระบบวิเคราะห์ข้อมูล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมขนาด ใหญ่ (Big Data) | ๑. โครงการจัดทำฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติ (๑๐ ประเภท) | ข้อมูลแหล่งธรรมชาติมีการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบและ สามารถสืบค้นเพื่อใช้ในการ บริหารจัดการบริหารจัดการ ตามศักยภาพของแหล่ง ธรรมชาติ | มีระบบ/ฐานข้อมูล แหล่งธรรมชาติและ (๑๐ ประเภท) | - สผ. - ปม. - อส. - ทธ. - ทช. | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๕.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | |
| | | | ๒. โครงการจัดทำฐานข้อมูล แหล่งศิลปกรรม | ข้อมูลแหล่งศิลปกรรมมีการ จัดเก็บอย่างเป็นระบบและ สามารถสืบค้นเพื่อใช้ในการ บริหารจัดการบริหารจัดการ ตามศักยภาพของแหล่ง ศิลปกรรม | มีระบบ/จำนวน ฐานข้อมูล (๗ ประเภท) | - สผ. | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๖.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๖.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | | | ๒. การจัดทำระบบ ฐานข้อมูล และการ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมใน การบริหารจัดการที่ เกี่ยวข้องกับแหล่งมรดก โลกและแหล่งมรดกทาง วัฒนธรรมและแหล่ง มรดกทางธรรมชาติที่อยู่ ในบัญชีรายชื่อเบื้องต้น | โครงการบูรณาการฐานข้อมูล เพื่อการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เมืองเก่า และมรดกโลก | ข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เมืองเก่า และมรดกโลก ได้รับการบูร ณาการเพื่อใช้ในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อมอย่าง เป็นระบบ | จำนวนระบบฐานข้อมูลที่ สามารถเชื่อมต่อและ บูรณาการเพื่อบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม เมืองเก่า และ มรดกโลก | - สผ. - อส. - ปม. - ทช. - ทธ. - วธ. | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) - (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | - | ✓ | - | |
| | | | ๓. จัดทำแผนและผังการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม สอดรับและทันต่อการ เปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจ และสังคมเพื่อจัดการ อย่างยั่งยืน | ๑. โครงการจัดทำแผนและผัง ภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ | พื้นที่ภูมินิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ มีผังและแผนการ บริหารจัดการเชิงพื้นที่ ใน การกำหนดการใช้ประโยชน์ พื้นที่สิ่งแวดล้อมฯ เพื่อ อนุรักษ์ พันธุ์ และพัฒนา ระบบนิเวศ โดยคำนึงถึง ศักยภาพและข้อจำกัดของ พื้นที่ เพื่อการจัดการอย่าง ยั่งยืน | มีผังภูมินิเวศการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ รวม ๒๑ เมือง ใน ๖ ภาค: (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัดของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้นอีก อย่างน้อยใน ๖ จังหวัด ของ ๒ ภาค | - สผ. - ปม. - อส. - ทช. - จท. - ส.ป.ก. - อปท. | ๔๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๒๕.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๕.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|----------------------|----------------------|----------|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๑. ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม (ต่อ) | ๑. ด้านการสำรวจ/ รวบรวมข้อมูล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม (ต่อ) | ๓. จัดทำแผนและผังการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมฯ (ต่อ) | ๒. โครงการจัดทำแผนและผัง ภูมินิเวศการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม | พื้นที่ภูมินิเวศสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีผังและแผนการ บริหารจัดการเชิงพื้นที่ เพื่อการจัดการอย่างยั่งยืน | จำนวนผังภูมินิเวศการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม รวม ๒๑ เมือง ใน ๖ ภาค: (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัดของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอย่าง อีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้น อย่างอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัดของ ๒ ภาค | - สผ. - วธ. - อปท. | ๕๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๘.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๓๒.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๑๐.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | ๓. โครงการขับเคลื่อนผังและ แผนภูมินิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมไปสู่การปฏิบัติ | พื้นที่ภูมินิเวศสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม มีการดำเนินการ ขับเคลื่อน ตามผัง และ แผนการบริหารจัดการเชิง พื้นที่ เพื่อการจัดการอย่าง ยั่งยืน | จำนวนผังและแผน ภูมิ นิเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ไปสู่การปฏิบัติ: (ปีที่ ๑-๕) อย่างน้อย ๓ จังหวัด ของ ๑ ภาค (ปีที่ ๖-๑๐) เพิ่มขึ้นอย่าง อีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค (ปีที่ ๑๑-๑๕) เพิ่มขึ้น อย่างอีกอย่างน้อยใน ๖ จังหวัด ของ ๒ ภาค | - สผ. - อส. - ปม. - ทช. - จท. - วธ. - อปท. - ส.ป.ก. | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๓.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | ๔. ศึกษาขีดความสามารถใน การรองรับของพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม | โครงการศึกษาขีดความสามารถ ในการรองรับได้ของพื้นที่ แหล่งธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมที่มีคุณค่าและมี ความสำคัญสูง | ๑. พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมที่มีคุณค่า ความสำคัญสูงหรือพื้นที่ วิกฤตได้รับการกำหนดขีด ความสามารถในการรองรับ พื้นที่ป้องกันความเสี่ยงที่ เกิดขึ้น ๒. ความสามารถหรือศักยภาพ ในการรองรับผลกระทบของ พื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ (Carrying Capacity) ๓. กำหนดระดับศักยภาพการ รองรับผลกระทบของพื้นที่ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ (Carrying Capacity) รายละเอียด เพื่อใช้ เป็นข้อมูลในการบริหารจัดการ แหล่งธรรมชาติ | จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมมีการกำหนด ขีดความสามารถในการ รองรับได้ของพื้นที่ (ราย ประเภท/รายพื้นที่/ ภูมิภาค) ในการใช้ ประโยชน์ที่เหมาะสม | - อส. - ปม. - ทช. - ทธ. - กทท. - อปท. | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๒.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|--|---|---|---|--|---|---|---|-----------------------|---------------------|----------------------|--|----------|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๑. ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม (ต่อ) | ๓. ด้านการคุ้มครอง แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม | ๙. จัดทำแผนการ ดำเนินงานด้านการจัดทำ ยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า | (ดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๓) | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | ๑๐. จัดทำแนวทางการ จัดการสิ่งอำนวยความสะดวก ที่เหมาะสมในพื้นที่แหล่งธรรมชาติอัน ควรอนุรักษ์รายประเภท ๑๐ ประเภท และการ เสริมสร้างการมีส่วนร่วม ของประชาชนและองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นใน การบริหารจัดการอนุรักษ์ แหล่งธรรมชาติอันควร อนุรักษ์ | (ดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๖) | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | ๑๑ การอนุรักษ์และ พัฒนาเมืองเก่า : เสริมสร้างความรู้ความ เข้าใจและกระบวนการ เรียนรู้การอนุรักษ์และ พัฒนาเมืองเก่า | โครงการพัฒนาชุดความรู้ และ การส่งเสริม ถ่ายทอดฝึกอบรม แก่บุคคลประชาชน และ เครือข่ายที่สนใจ ต่อการ อนุรักษ์ สืบสานสร้างสรรค์ และพัฒนาเมืองเก่าและพื้นที่ เกี่ยวเนื่อง | บุคลากรและประชาชน มี องค์ความรู้การอนุรักษ์ และ พัฒนาเมืองเก่าและพื้นที่ เกี่ยวเนื่องภายใต้บริบทของ ชุมชน | จำนวนชุดความรู้ที่ผลิต ขึ้นในการส่งเสริมพัฒนา และถ่ายทอดองค์ความรู้ ในการอนุรักษ์และ พัฒนาเมืองเก่าฯ ต่อ ประชาชนและเครือข่าย | - สผ. - ธร. - อปท. (ในพื้นที่ที่ เป็นเมืองเก่า ๓๖ เมือง) - จังหวัด - สถาบันการศึกษา | ๗๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๔.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๖๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๖.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | เมืองละ ๒ ล้าน บาท | |
| | | ๑๒. กำกับดูแลแหล่ง มรดกที่ได้รับการขึ้น ทะเบียนเป็นแหล่งมรดก ทางธรรมชาติ และ วัฒนธรรม รวมถึงพื้นที่ แนวกันชน ให้ได้รับการ บริหารจัดการเป็นไปตาม มาตรฐานและยั่งยืน (มรดกโลก) | ๑. โครงการบริหารจัดการ พื้นที่แหล่งมรดกโลกทาง ธรรมชาติ | แหล่งมรดกที่ได้รับการขึ้น ทะเบียนเป็นแหล่งมรดก ทางธรรมชาติ / หรือ เตรียมการประกาศได้รับ การคุ้มครอง และบริหาร จัดการเป็นไปตามมาตรฐาน และหลักการพัฒนาอย่าง ยั่งยืน | จำนวนแหล่งมรดกทาง ธรรมชาติที่ได้รับการขึ้น ทะเบียนมีแผนการ บริหารจัดการพื้นที่ตาม หลักการการพัฒนา อย่างยั่งยืน และ IUCN | - สผ. - อส. - ทช. - กป. - กต - อปท. | ๓๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๑๐.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | (แหล่งมรดกทาง วัฒนธรรมที่ได้รับการ ขึ้นทะเบียน มรดกชาติ และ มรดกจังหวัด) | |
| | | ๒. โครงการบริหารจัดการ พื้นที่แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม | แหล่งมรดกทางที่ได้รับการ ขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดก ทางวัฒนธรรม / หรือ เตรียมการประกาศได้รับ การคุ้มครอง และบริหาร จัดการเป็นไปตามมาตรฐาน และยั่งยืน | จำนวนแหล่งมรดกทาง วัฒนธรรมที่ได้รับการ ขึ้นทะเบียนมีแผนการ บริหารจัดการตาม หลักการพัฒนาอย่าง ยั่งยืน และ ICOMOS | - สผ. - กต - ศก. - อปท. - อพท. - กทท. | ๕๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๓๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๑๐.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ | | |
|--|---|--|---|--|---|--|---|---|---------------------|----------------------|----------------------|----------|---|--|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | | | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๑. ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม (ต่อ) | ๓. ด้านการคุ้มครอง แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม (ต่อ) | ๑๓. ส่งเสริมการจัดทำ แผนการบริหารจัดการ แหล่งตามภูมิโนเวศ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ท้องถิ่น/ชุมชนและบรรจุ ไว้ในแผนพัฒนาของ ท้องถิ่น | (ดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๓) | - | - | - | - | - | - | - | | | |
| | | | ๑๔. เสริมสร้างความเป็น หุ้นส่วน (Partner ship) ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม | ๑. โครงการพัฒนาความร่วมมือ การดำเนินงาน/งบประมาณ และพื้นที่แบบบูรณาการ ระหว่างกระทรวง...ต่อการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๒. โครงการพัฒนาเครือข่าย ความร่วมมือการดำเนินงาน/ แบบบูรณาการร่วมกับ ภาคเอกชน/ผู้ประกอบการ/ ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม | เพื่อพัฒนาглоการบริหาร จัดการแบบบูรณาการ และ เครือข่ายความร่วมมือของ ภาคประชาชน หน่วยงานและ ภาคเอกชน/ผู้ประกอบการ/ หรือต่างประเทศ | จำนวนกิจกรรมความ ร่วมมือที่ดำเนินงาน ร่วมกับเครือข่าย ระดับ กระทรวง และระดับ ภาคเอกชน/ผู้ประกอบการ/ หรือต่างประเทศในการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม | - สผ. - มท. - กต. - ธร. - ศก. - อปท. - อพท. - กทท. | ๒๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๕.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๕.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | | | ๑๕. ส่งเสริมพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมให้มีความ ยืดหยุ่น (Resilience) | (ดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๓ และ ที่ ๖) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | ๑๖. ส่งเสริมการดำเนิน กิจกรรมในการปรับตัวต่อ ผลกระทบจากการ เปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศในพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม | ๑. โครงการจัดทำแนวทางการ ปรับตัวต่อการเปลี่ยนแปลง สภาพภูมิอากาศในพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม (ราย พื้นที่ รายละเอียด ภูมิภาค) ๒. โครงการส่งเสริมความรู้ เบื้องต้นเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง สภาพภูมิอากาศต่อการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม | เพื่อให้พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม มีการ เตรียมความพร้อมในการตั้ง รับและปรับตัวกับการ เปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ที่อาจมีผลกระทบต่อพื้นที่ฯ ภายใต้ความร่วมมือกับภาค ส่วนที่เกี่ยวข้อง | ๑. เจ้าหน้าที่/ หน่วยงาน ที่ดูแลพื้นที่ฯ รับทราบและมีความรู้ วิธีการ รูปแบบ ในการ ตั้งรับและปรับตัวต่อ ผลกระทบของการ เปลี่ยนแปลงสภาพ ภูมิอากาศที่มีต่อ แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ๒. มีมาตรการและแนว ทางการอนุรักษ์ที่ เหมาะสมของแหล่งฯ ในประเทศไทย | - สผ. - กป. - อส. - ทช. - ศก. - กทท. - สทอภ. - อปท. - อต. | ๓๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๕.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๒๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๕.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|--|---|---|--|---|---|--|---|---|---------------------|----------------------|----------------------|----------|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๑. ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม (ต่อ) | ๔. ด้านการติดตาม และประเมินผล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม | ๑๗. ติดตามและประเมินผล ด้านประสิทธิภาพของ บริหารจัดการแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม | ๑. โครงการติดตามประเมินผล แผน/กิจกรรม ในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ภายใต้การมีส่วนร่วมของ ภาครัฐและประชาชน | เพื่อให้พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมได้รับการ ติดตามและประเมินผล สิ่งแวดล้อม และการนำ แผนงาน/กิจกรรม ไปสู่การ ขับเคลื่อนในระดับพื้นที่ อย่างเป็น | ๑. จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรมได้รับการ ติดตามประเมินผล สิ่งแวดล้อม ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ ต่อปี ๒. จำนวนพื้นที่แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมมีการติดตาม ประเมินผลตามแผน/ กิจกรรม ในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ | - สผ. - อส. - ปม. - ทช. - ศก. - อปท. - ทสจ. | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๓.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | ๒. โครงการพัฒนาระบบเฝ้า ระวัง และติดตาม แหล่ง ธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม จากภัยพิบัติทางธรรมชาติของ ประเทศผ่านระบบออนไลน์ | ๑. พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมได้รับการ ติดตาม เฝ้าระวัง การ เปลี่ยนแปลง คุณ ภาพ สิ่งแวดล้อมอย่างเป็นระบบ ๒. เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องและชุมชนใน พื้นที่ที่เกี่ยวข้อง มีความรู้ ความเข้าใจในการเฝ้าระวัง การเตรียมรับมือ รวมทั้ง ติดตามและประเมินผล คุณภาพ สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมได้อย่างเป็นระบบ จากภัยพิบัติทางธรรมชาติที่ เกิดขึ้นรูปธรรม | ๑. มีระบบในการเฝ้า ระวัง การเตรียมรับมือ และการติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อม ๒. จำนวน แหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมมีการเฝ้าระวัง และติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อมผ่านระบบ ออนไลน์ ๓. ร้อยละ ๗๐ เจ้าหน้าที่ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มีองค์ความรู้ ความ เข้าใจในการเฝ้าระวัง และติดตามคุณภาพ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมที่เป็นระบบ | - สผ. - ทช. - อส. - ปม. - ทธ. - ปก. - อต. - ศก. - ทสจ. - อปท. - สทอภ. | ๒๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๕.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๕.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | | ๑๘. การขับเคลื่อนและ ติดตามการอนุรักษ์และ พัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า | ๑. การประชุมเผยแพร่แผนผัง แม่บทการอนุรักษ์และพัฒนา กรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง | ๑. กิจกรรม/โครงการ ภายใต้แผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนากรุง รัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า ได้นำไปสู่การปฏิบัติอย่าง เป็นรูปธรรม | - กทม. | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๕.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๕.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๕.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ | |
|--|---|--|---|--|--|---|--|--|---------------------|----------------------|----------------------|----------|--|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๑. ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม (ต่อ) | ๔. ด้านการติดตาม และประเมินผล แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม (ต่อ) | ๑๘. การขับเคลื่อนและ ติดตามฯ (ต่อ) | ๒. การติดตาม ตรวจสอบ และ กำกับการทำงาน ของหน่วยงานให้เป็นไปตามแผนผัง แม่บทการอนุรักษ์และพัฒนา กรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า | ๒. เพื่อรับทราบผลการ ดำเนินงานของหน่วยงาน ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องให้เป็นไป ตามแผนผังแม่บทการ อนุรักษ์และพัฒนากรุง รัตนโกสินทร์ และเมืองเก่า | ๒. มีรายงานผลการ ติดตามการดำเนินงาน ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในพื้นที่ภายใต้แผนผัง แม่บทการอนุรักษ์และ พัฒนากรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเก่าต่อ คณะกรรมการอนุรักษ์ และพัฒนา กรุง รัตนโกสินทร์ และเมือง เก่า เป็นระยะ | - สผ. - กทม. | | | | | | |
| | | | ๑๙. พัฒนาระบบติดตาม และเฝ้าระวังกลุ่ม ธรรมชาติและศิลปกรรม ผ่านระบบออนไลน์ | (ดำเนินการภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๑๗) | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | ๒๐. สร้างระบบพัฒนา เทคโนโลยีและเครือข่าย การติดตาม ตรวจสอบ คุณภาพสิ่งแวดล้อมของ แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม ให้ครอบคลุม ทุกประเภทผลกระทบ มี ระบบเตือนภัยทั้งในระดับ พื้นที่ ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ระดับ อาเซียน และการรายงานต่อ สาธารณะและหน่วยงาน รับผิดชอบ | โครงการความร่วมมือในการ พัฒนาเทคโนโลยีและระบบ เครือข่ายการติดตาม ตรวจสอบ คุณภาพและระบบเตือนภัย ของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ให้ ครอบคลุมทุกประเภท ผลกระทบ ทั้งในระดับพื้นที่ ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ | ๑. พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมได้รับการ ติดตามตรวจสอบคุณภาพ และเตือนภัย ภายใต้การบูร ณาการ และความร่วมมือ ของภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ทั้ง ในระดับพื้นที่ ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ และระดับ อาเซียน ๒. เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องได้รับการพัฒนา องค์ความรู้ต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง อย่างเป็นระบบและมีความ ต่อเนื่อง | ๑. มีระบบในการ ตรวจสอบคุณภาพ สิ่งแวดล้อมของแหล่ง ธรรมชาติ โดยความ ร่วมมือระหว่างหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องให้ครอบคลุม ทุกประเภทผลกระทบ มีระบบเตือนภัยทั้งใน ระดับพื้นที่ ระดับภูมิภาค ระดับประเทศ ๒. ร้อยละ ๗๐ ของ เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องมีความรู้ ความเข้าใจในการใช้ งานระบบตรวจสอบ คุณภาพสิ่งแวดล้อมของ แหล่งธรรมชาติและ โดย ความร่วมมือระหว่าง หน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ ครอบคลุมทุกประเภท ผลกระทบ มีระบบเตือน ภัยทั้งในระดับพื้นที่ ระดับภูมิภาค | - ทธ. - มท. (ปภ./อปท.) - ปม. - อส. - กต - สทอภ. | ๑๐๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) - (ปีที่ ๖-๑๐) ๕๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๕๐.๐๐ | - | ✓ | ✓ | | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|--|--|---|--|---|--|--|---|--|---------------------|----------------------|----------------------|----------|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๒. ด้านการฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม | ๑. ด้านการจัดทำ แผนฟื้นฟูแหล่ง ธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม | ๒๑. จัดทำแนวทาง เพื่อ ฟื้นฟูพื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ที่เป็นพื้นที่วิกฤติหรือ พื้นที่ที่มีคุณค่าความสำคัญ และได้รับผลกระทบจาก โครงการพัฒนา | โครงการจัดทำแนวทาง การ อนุรักษ์ และ ฟื้นฟู พื้นที่ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่เป็นพื้นที่วิกฤติหรือ พื้นที่ที่มีคุณค่าความสำคัญและ ได้รับผลกระทบจากโครงการ พัฒนา | แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมรายประเภท ใน แต่ละภูมิภาคมีแนวทางการ บริหารจัดการพื้นที่ที่ เหมาะสม เพื่อลดผลกระทบ ที่อาจมีต่อพื้นที่ฯ ตาม หลักการการอนุรักษ์ | ๑. พื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ที่วิกฤติ หรือ มีคุณค่า มีวิธีการ รูปแบบ แนวทาง และ แผนการดำเนินงานใน การฟื้นฟูพื้นที่ที่ เหมาะสม (รายประเภท ในแต่ละภูมิภาค) ๒. โครงการที่มีผลกระทบ รุนแรงหรือวิกฤติ ต่อ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและฯ ได้รับการแก้ไข ๓. โครงการที่จะ เปลี่ยนแปลงหรือส่งผล กระทบต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและฯ ต้อง ทำการศึกษาผลกระทบ สิ่งแวดล้อม | - อส. - ปม - ทช. - ยผ. - อก. - พศ. - จท. - ทธ. - ทบ. - ศก. - ส.ป.ก. - ทล./ทช. - อปท. - จังหวัด | ๑๔.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๕.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๖.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ๒. ด้านการขับเคลื่อน การดำเนินการฟื้นฟู แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม | ๒๒. เพิ่มศักยภาพของ องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นในการจัดการขยะ และน้ำเสียในแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม โดยความร่วมมือระหว่าง สถาบันการศึกษาและ ภาคเอกชน | ๑.โครงการเสริมสร้างและเพิ่ม ศักยภาพองค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นในการบริหารจัดการ ขยะและน้ำเสียในพื้นที่ สิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ๒.โครงการส่งเสริมให้มีการลด ละเลิกใช้ขยะที่ย่อยสลายยาก หรือสารเคมีต่างๆ ในพื้นที่ หรือบริเวณใกล้เคียงแหล่ง ธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ๓. โครงการจัดให้มีระบบ บำบัดน้ำเสียและกำจัดขยะที่ เหมาะสมตามมาตรฐานก่อน ปล่อยลงแหล่งธรรมชาติและฯ | ๑. องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นมีองค์ความรู้ความ เข้าใจในการบริหารจัดการ ขยะและน้ำเสียในแหล่ง ธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม มากขึ้น ๒. เพิ่มศักยภาพขององค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นในการ บริหารจัดการมลพิษใน แหล่งธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม โดยความร่วมมือ ระหว่างสถาบันการศึกษา และภาคเอกชนอย่างต่อเนื่อง | ๑. ร้อยละ ๘๐ ของ องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่นมีศักยภาพใน การจัดการขยะและน้ำ เสียในแหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม ๒. ผู้ประกอบการใน พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมให้ ความร่วมมือในการ จำกัดขยะและการ ปล่อยน้ำเสียอย่างถูกวิธี | - คพ. - สผ. - ศก. - ทสจ. - อปท. - สสภ. - จังหวัด - สถาบันการศึกษา | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๕.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ | |
|--|---|--|---|--|--|--|--|--|---------------------|----------------------|----------------------|---|--|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๒. ด้านการฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม (ต่อ) | ๒. ด้านการขับเคลื่อน การดำเนินการฟื้นฟู แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม (ต่อ) | ๒๓. ส่งเสริมการลด ปริมาณขยะมูลฝอยใน แหล่งธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม โดยการงด หรือเลิกใช้วัสดุที่ย่อย สลายยาก พร้อมทั้ง ส่งเสริมความเข้าใจการ คัดแยกขยะมูลฝอยอย่าง ถูกต้อง และมีการจัดการ อย่างเหมาะสม | (ดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๒๒) | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | | | ๒๔. ส่งเสริมให้มีระบบ การบำบัดน้ำเสียขนาด เล็กหรือติดตั้งถังดักไขมัน ในบริเวณที่กำเนิดน้ำเสีย ในแหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม เพื่อให้ น้ำที่ปล่อยออกมา มี คุณภาพตามมาตรฐานที่ กำหนด | (ดำเนินงานภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๒๒) | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | ๒๕. ส่งเสริมการทำ เกษตรยั่งยืน ลดและเลิก การใช้สารเคมีรวมถึง ปลอดการเผา ในพื้นที่ ใกล้เคียงและโดยรอบ แหล่งธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรม | โครงการส่งเสริมการทำเกษตร สีเขียว | ๑. สิ่งแวดล้อมธรรมชาติมี คุณภาพสิ่งแวดล้อมที่ดีอยู่ ในเกณฑ์มาตรฐาน ๒. เกษตรกรมีคุณภาพชีวิต และสุขภาพที่ดีขึ้นภายใต้ การส่งเสริมเกษตรสีเขียว ๓. เกษตรกรมีรายได้เพิ่มขึ้น จากการจำหน่ายสินค้า ทางการเกษตรในรูปแบบ สินค้าอเนกประสงค์หรือปลอด สารพิษ | ๑. จำนวนเกษตรกรที่ เข้าร่วมโครงการส่งเสริม การทำเกษตรยั่งยืน ลด และเลิกการใช้สารเคมี รวมถึงปลอดการเผา ใน พื้นที่ใกล้เคียงและ/หรือ โดยรอบแหล่งธรรมชาติ ๒. ร้อยละ ๘๐ ของ เกษตรกรมีคุณภาพชีวิต ที่ดีขึ้นจากการประเมินผล ทางด้านเศรษฐศาสตร์ และสุขภาพ ๓. ร้อยละ ๗๕ ของ แหล่งธรรมชาติมีคุณภาพ สิ่งแวดล้อมที่อยู่ใน ระดับดี | - กษ. - พช. - ส.ป.ก. - อปท. - ศสพ. (เกษตรที่ สูง) - สถาบันการศึกษา - หน่วยงานใน พื้นที่ที่เกี่ยวข้อง | ๑๔.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๕.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๖.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | ตามเกณฑ์การ ประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อม สผ. | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ | |
|--|--|---|--|--|---|--|--|---|---------------------|----------------------|----------------------|----------|--|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๓. ด้านใช้ประโยชน์ อย่างสมดุลและยั่งยืน | ๑. ด้านการพัฒนา แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมเพื่อ การใช้ประโยชน์ อย่างสมดุล | ๒๖. พัฒนาพื้นที่ต้นแบบ แหล่งธรรมชาติและแหล่ง ศิลปกรรมเพื่อใช้ ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ | โครงการจัดทำแผนและผัง พื้นที่ต้นแบบแหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรม: ประเภท จังหวัด..... อย่างยั่งยืน | ๑. พื้นที่แหล่งธรรมชาติมี การวางแผนการบริหาร จัดการเพื่อการอนุรักษ์ฟื้นฟู และพัฒนาให้สอดคล้องกับ ศักยภาพของพื้นที่ ๒. พื้นที่แหล่งธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเป็น พื้นที่ต้นแบบด้านการใช้ ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ ๓. หน่วยงานพื้นที่ เยาวชน และประชาชน มีความรู้ ความเข้าใจในหลักการ บริหารจัดการเพื่อการ อนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนา แหล่งธรรมชาติ ๔. ชุมชนมีการใช้ประโยชน์ จากแหล่งธรรมชาติอย่าง เหมาะสมและยั่งยืน | ๑. มีพื้นที่และชุมชน ต้นแบบ ในการบริหาร จัดการพื้นที่ แหล่ง ธรรมชาติและแหล่งศิลป กรรมอย่างยั่งยืน ๒. จำนวน แหล่ง ธรรมชาติที่ได้รับการ อนุรักษ์ ฟื้นฟู และ พัฒนาพื้นที่ให้เป็นพื้นที่ ต้นแบบของการใช้ ประโยชน์เชิงสร้างสรรค์ ๓. ร้อยละ ๗๕ ของ หน่วยงานเจ้าของพื้นที่ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติมี ความรู้ ความเข้าใจใน อนุรักษ์ ฟื้นฟู และ พัฒนาแหล่งธรรมชาติ อย่างเหมาะสม ๔. ร้อยละ ๗๕ ของชุมชน มีการใช้ประโยชน์จาก แหล่งธรรมชาติอย่าง เหมาะสมและยั่งยืน | - ปม. - ทช. - อส. - พศ. - ชป. - ทธ. - จท. - ยผ. - สผ. - ทสจ. - ส.ป.ก. - อปท. - หน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง | ๒๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๗.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | | | ๒๗. ส่งเสริมและสรรหา บุคลากรต้นแบบด้านการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อใช้ประโยชน์เชิง สร้างสรรค์ของวิสาหกิจ ชุมชน | (ดำเนินงานภายใต้ยุทธ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๒๖) | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | ๒๘. การวางแผนงานด้าน การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และใช้ ประโยชน์แม่น้ำ คู คลอง ในฐานะแหล่งธรรมชาติอัน ควรอนุรักษ์และเชื่อมโยง กับแนวคิดภูมินิเวศ ใน ระยะยาว | ๑. โครงการจัดทำแผนและผัง ภูมินิเวศแหล่งธรรมชาติอัน ควรอนุรักษ์ ประเภทแหล่งน้ำ ๒. โครงการฟื้นฟูลำน้ำ/แหล่ง น้ำอย่างบูรณาการโดยการมี ส่วนร่วมของชุมชนริมน้ำและ บริเวณที่เกี่ยวข้อง | ๑. ระดับความสำเร็จ ของการจัดทำแผนและ ผังภูมินิเวศเพื่อการ อนุรักษ์ ฟื้นฟู และใช้ ประโยชน์แหล่งน้ำ ๒. จำนวนแหล่งธรรมชาติ อันควรอนุรักษ์ประเภท แหล่งน้ำ มีการจัดทำ แผนและผังภูมินิเวศเพื่อ การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และ ใช้ประโยชน์ที่เหมาะสม ตามบริบทของพื้นที่ | - ทช. - ปม. - จท. - ชป. - ยผ. - ทน. - สผ. - ทสจ. - อปท. - ทล./ทช. - องค์กรเอกชน - ภาคีเครือข่าย | ๖๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๓๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๒๗.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|--|---|--|--|--|--|---|--|---|---------------------|----------------------|----------------------|----------|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๓. ด้านใช้ประโยชน์ อย่างสมดุลและยั่งยืน (ต่อ) | ๑. ด้านการพัฒนา แหล่งธรรมชาติและ แหล่งศิลปกรรมเพื่อ การใช้ประโยชน์ อย่างสมดุล (ต่อ) | ๒๘. การวางแผนงานด้าน การอนุรักษ์ฯ (ต่อ) | | | ๓. ร้อยละ ๘๐ ของ หน่วยงานพื้นที่ที่มีแหล่ง น้ำ มีความรู้ ความเข้าใจ ในการจัดทำแผนและผัง ภูมิทัศน์เพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และใช้ประโยชน์ แหล่งธรรมชาติอันควร อนุรักษ์ประเภท แหล่งน้ำ ๔. แหล่งธรรมชาติ ประเภทแหล่งน้ำ ร้อย ละ ๘๐ มีแผนฯ การ บริหารจัดการอย่างเป็น รูปธรรม | - หน่วยงานใน พื้นที่ที่เกี่ยวข้อง | | | | | |
| | | ๒. ด้านการวางแผน เพื่อสร้างรายได้ ให้แก่ชุมชน | ๒๙. สร้างเครือข่าย พัฒนาเศรษฐกิจฐานราก จากการพัฒนาแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม | ๑. โครงการพัฒนาบุคลากร นักสื่อความหมายธรรมชาติและ ศิลปกรรม เป็นต้นแบบใน การพัฒนาคนในชุมชน ๒. โครงการพัฒนาหลักสูตร การฝึกอบรมและยกระดับ สมรรถนะในการเป็นผู้นำด้าน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ในการนำเที่ยวชม หรือไกด์ท้องถิ่น | เพื่อมุ่งเน้น และส่งเสริมให้ ชุมชนในพื้นที่เข้าถึงคุณค่า องค์ความรู้ ต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ที่เป็นต้นทุนใน ท้องถิ่น ที่มีความเป็นมือ อาชีพในการดูแลนักท่องเที่ยว ที่เข้ามาสร้างรายได้ให้กับ พื้นที่ | ๑. จำนวนชุมชน หรือ เครือข่ายที่ได้รับการ พัฒนาศักยภาพ หรือ สมรรถนะในการเป็นนัก สื่อ ส า ร หรือ สื่อ ความหมายที่ดี ต่อการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ในพื้นที่ที่เป็นต้นทุนของ ท้องถิ่น ๒. จำนวนหลักสูตร และ การประเมินคุณของ หลักสูตรในการพัฒนา สมรรถนะด้านการ อนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสม ภายใต้บริบทของพื้นที่ | - พช. - ปม. - อส. - ทธ. - พณ. - กษ. - กทท. - ททท. - ทสจ. - จังหวัด - หน่วยงานอนุรักษ์ฯ | ๓๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๒๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๗.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | ๓. ด้านนวัตกรรม การบริหารจัดการ | ๓๐. ส่งเสริมการลงทุน เน้นการวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมเทคโนโลยี และ ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เอื้อ ต่อการอนุรักษ์และพัฒนา สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม | โครงการส่งเสริมการลงทุน ด้านการพัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยี และภูมิปัญญา ท้องถิ่นเพื่อการอนุรักษ์และ พัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมให้สอดคล้องกับบริบทของ ท้องถิ่น | พัฒนาศักยภาพด้านการ อนุรักษ์ และ พัฒนา สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมภายใต้การการ พัฒนานวัตกรรม เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่นอย่าง มีส่วนร่วม | ๑. จำนวนโครงการ/ กิจกรรมส่งเสริมการ ลงทุนด้านการพัฒนา นวัตกรรม เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่น ๒. จำนวน แหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม ที่ได้รับการส่งเสริมการ ลงทุนด้านการพัฒนา นวัตกรรม เทคโนโลยี และภูมิปัญญาท้องถิ่น | - วธ. - สผ. - อปท. - สวทช. | ๑๖.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๕.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๘.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|---------------------|----------------------|----------------------|----------|---|--|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | | | |
| ๑. การจัดการ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม (ต่อ) | ๔. ด้านเครื่องมือในการ จัดการคุณภาพ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม | ๑. ด้านเครื่องมือ มาตรการเกณฑ์ คุณภาพสิ่งแวดล้อม | ๓๑. ปรับปรุงเกณฑ์ คุณภาพสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม | ๑. โครงการปรับปรุงเกณฑ์ การประเมินคุณภาพ สิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม (๑๐ ประเภท) | เพื่อกำหนดรูปแบบ วิธีการ และเกณฑ์การประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรมให้มี ความเหมาะสมมากขึ้น | หน่วยงานในพื้นที่มีคู่มือ และเกณฑ์การประเมิน คุณภาพสิ่งแวดล้อม แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม เป็นระบบโดยผ่านระบบ เว็บไซต์ | - สผ. - ปม. - อส. - ทช. - ทธ. - อปท. - สถาบันการศึกษา | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๕.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๗.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| | | | ๓๒. ศึกษาและกำหนด ศักยภาพการรองรับ ผลกระทบของพื้นที่ (Carrying Capacity) เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการ บริหารจัดการแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม | ๒. โครงการจัดทำคู่มือ/ระบบ การประเมินแหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม ฉบับเยาวชน ฉบับ ท้องถิ่น และฉบับหน่วยงาน | ๑. เผยแพร่เกณฑ์การประเมิน แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรมใน ทุกระดับ ๒. เยาวชน ท้องถิ่น และ หน่วยงานมีองค์ความรู้ ความ เข้าใจ และสามารถประเมิน คุณภาพ ศักยภาพ และความ เสี่ยงของสิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรมได้ด้วยตนเอง ๓. แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม คุ้มครองและดูแลอย่าง ทันที่หลังมีการสรุปผล การประเมินในทุกปี | ๑. จำนวนคู่มือการ ประเมินแหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรม ๒. ร้อยละ ๗๐ ของ หน่วยงาน/ชุมชน/เยาวชน มีคู่มือที่ง่ายในการ ประเมินสิ่งแวดล้อมแหล่ง ธรรมชาติและศิลปกรรม ๓. แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม ประเภทได้รับการประเมิน คุณภาพ ศักยภาพ และ ความเสี่ยง โดยการมีส่วนร่วม ของภาคส่วนที่ เกี่ยวข้อง | - สผ. - ปม. - อส. - ทช. - ทธ. - ทสจ. - อปท. - จังหวัด - สถาบันการศึกษา - หน่วยงานรัฐฯ | ๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) - (ปีที่ ๖-๑๐) ๓.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๒.๐๐ | - | ✓ | ✓ | | | |
| | | | ๓๓. จัดทำแนวทางการ ประเมินสิ่งแวดล้อม ระดับยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) เพื่อ เป็นเครื่องมือในการเสนอ ทางเลือกในการตัดสินใจ เชิงนโยบายของภาครัฐ ทั้ง ระดับนโยบายแผนและ แผนงาน ในการสนับสนุน การบริหารจัดการเชิงพื้นที่ | (ดำเนินการภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๔) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | ๓๓. จัดทำแนวทางการ ประเมินสิ่งแวดล้อม ระดับยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) เพื่อ เป็นเครื่องมือในการเสนอ ทางเลือกในการตัดสินใจ เชิงนโยบายของภาครัฐ ทั้ง ระดับนโยบายแผนและ แผนงาน ในการสนับสนุน การบริหารจัดการเชิงพื้นที่ | โครงการจัดทำแนวทางการ ประเมินสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมระดับ ยุทธศาสตร์ (Strategic Environmental Assessment : SEA) | เพื่อเสนอแนะทางเลือก รวมทั้งการคาดการณ์ ผลกระทบสิ่งแวดล้อมในแต่ ละทางเลือก เพื่อหา แนวทางที่ดีที่สุดในการลด ป้องกัน และชดเชย ผลกระทบสิ่งแวดล้อม สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม | ๑. มีเครื่องมือในการเสนอ ทางเลือกในการตัดสินใจ เชิงนโยบายของภาครัฐ ทั้งระดับนโยบายแผนและ แผนงาน ในการสนับสนุน การบริหารจัดการเชิง พื้นที่และระบบนิเวศ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ที่สำคัญของประเทศ | - สผ. - สศช. - สถาบันการศึกษา - หน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๓.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๒.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | | | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---------------------|----------------------|----------------------|---|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๒. การพัฒนาศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ (ต่อ) | ๔. ด้านการสร้างเวทีสู่การปฏิบัติ (ต่อ) | ๒. ด้านการสร้างเครือข่ายอนุรักษ์ฯ | ๑๖. ส่งเสริมและขยายเครือข่ายภาคประชาชน ประชาสังคม ในท้องถิ่น เพื่อร่วมขับเคลื่อนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม | ๑. โครงการพัฒนาศักยภาพและยกระดับเครือข่าย ภาคประชาชน หรือชุมชน การบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๒. โครงการเสริมสร้างสมรรถนะและเครือข่าย ความร่วมมือระหว่างหน่วยงานและภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ชุมชนท้องถิ่น ในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมฯ | ๑. พัฒนาความร่วมมือเครือข่ายแบบพหุภาคีในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่เป็นต้นทุนสำคัญของท้องถิ่น ๒. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมฯ ทั้งในระดับ ท้อง ถิ่น และระดับประเทศ | ๑. จำนวนเครือข่ายภาคประชาชน ประชาสังคม ที่ได้รับการจัดตั้งขึ้นและผ่านการอบรม/พัฒนาศักยภาพในการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของท้องถิ่น ๒. มีกลไกการเชื่อมโยงในการดำเนินงานจัดการสิ่งแวดล้อมฯ | - สส. - วธ. - มท. - สถาบันการศึกษา | ๒๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๘.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| ๓. การพัฒนาเครื่องมือกลไกการบริหารจัดการ ตัวชี้วัด ๑. กลไกโครงสร้างองค์กรที่เหมาะสมและมีประสิทธิภาพทำงานได้อย่างคล่องตัวมากขึ้นทั้งในระดับส่วนกลางและระดับท้องถิ่น ๒. กลไกทางกฎหมายที่เกิดขึ้นหลายระดับ โดยเฉพาะระดับพื้นที่ ออกโดยท้องถิ่น ๓. กลไกทางเศรษฐศาสตร์ โมเดลด้านการเงิน การคลัง หรือแหล่งทุน ๔. ช่องทางการเสริมสร้างและสนับสนุนการมีส่วนร่วมของภาคเอกชน | ๑. ด้านการพัฒนาโลกโครงสร้างและความเชื่อมโยงของหน่วยงานสู่ความเป็นเลิศ | ๑. ด้านการปรับปรุงโครงสร้างการบริหารจัดการ | ๑. คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด | โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ๗๖ จังหวัด อย่างเป็นรูปธรรม | มีคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด และเป็นกลไกการดำเนินงานและการขับเคลื่อนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น ของจังหวัด | โครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับการดำเนินงานหรืออาจมีผลกระทบต่อแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ผ่านความเห็นชอบจากคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัด ๗๖ จังหวัด | - สผ. - ทสจ. - หน่วยอนุรักษ์ฯ | ๑๔.๔๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๔๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๖.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๖.๐๐ | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | | ๒. ขับเคลื่อนแผนการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมบรรจุอยู่ในแผนบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมระดับจังหวัด | โครงการผลักดัน เรื่องการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เข้าสู่นโยบาย แผน มาตรการทั้งในระดับประเทศ จังหวัด ท้องถิ่น และชุมชน รวมถึงภาคธุรกิจ | ๑. เพื่อสอดแทรกคุณค่าความสำคัญของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เข้าสู่ นโยบาย แผน มาตรการทั้งในระดับชาติ และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ๒. เสริมสร้างสมรรถนะองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ในการป้องกันและใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอย่างยั่งยืนในภูมิภาคของประเทศ | จำนวน นโยบาย แผน และมาตรการระดับชาติ จังหวัด ท้องถิ่น ที่ผนวกประเด็นการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม | - สผ. | - | - | - | | |
| | | | ๓. ศึกษารูปแบบและระบบการติดตามประเมินผลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่เหมาะสม | ๑. โครงการศึกษา พัฒนารูปแบบและเครื่องมือการประเมินสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของจังหวัด ๒. จัดให้มีระบบหรือช่องทาง การมีส่วนร่วมของชุมชนในการติดตามตรวจสอบผลกระทบของมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมฯ | เพื่อให้หน่วยงานในพื้นที่มีเครื่องมือในการประเมินการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของจังหวัดที่เหมาะสมในแต่ละทาง การมีส่วนร่วมของชุมชนในการติดตามตรวจสอบผลกระทบของมลพิษต่อสิ่งแวดล้อมฯ | รายงานการศึกษาความเป็นไปได้ในการพัฒนารูปแบบและเครื่องมือการประเมินสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของจังหวัด ๗๖ จังหวัด | - จังหวัด ๗๖ จังหวัด - อปท. | ๑๕๒.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) - (ปีที่ ๖-๑๐) ๗๖.๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) ๗๖.๐ | - | ✓ | ✓ | ภายใต้การกำกับของคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จังหวัด ๗๖ จังหวัด |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ | | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---------------------------|--|----------------------|----------|---|--|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | | | |
| ๓. การพัฒนา เครื่องมือกลไกการ บริหารจัดการ (ต่อ) | ๓. ด้านการส่งเสริมความ ร่วมมือจากทุกภาคส่วน (ต่อ) | ๑. ด้านการสนับสนุน ส่งเสริมการ แลกเปลี่ยนเรียนรู้สู่ ความเป็นสากล (ต่อ) | ๑๙. สนับสนุนและพัฒนา ความสามารถและ สมรรถนะของหน่วย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัด | โครงการพัฒนาและเสริมสร้าง ศักยภาพบุคลากรของหน่วย อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด | เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับ บุคลากรของหน่วยอนุรักษ์ฯ ให้มีความรู้และทักษะสอดคล้อง กับความเปลี่ยนแปลงใหม่ๆ พร้อมทั้งกิจกรรมหนุนเสริม พลัง ในการรับมือกับความ เปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ได้ | บุคลากรของหน่วย อนุรักษ์ฯ ร้อยละ ๘๐ ได้รับการพัฒนาและ เสริมสร้างศักยภาพและ สมรรถนะอย่างต่อเนื่อง และเป็นระบบ | - สผ. - สพฐ. - สป.ทส. - สถาบันการศึกษา | ๑๒.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | | | |
| | | | ๒๐. ส่งเสริมการมีส่วนร่วม ของภาครัฐและ ประชาชนในการติดตาม และประเมินผลการ บริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม | (ดำเนินการภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๑๗) | - | - | - | - | - | - | - | - | | |
| | | | ๒๑. ส่งเสริมเครือข่าย ภาคประชาชนในการมี ส่วนร่วมเฝ้าระวังคุณภาพ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม | (ดำเนินการภายใต้ยุทธศาสตร์ ที่ ๑ แนวทางปฏิบัติที่ ๑๗) | - | - | - | - | - | - | - | - | - | |
| | | | ๒๒. ส่งเสริมกลไกระดับ ชุมชนในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู บริหารจัดการพื้นที่ แหล่งธรรมชาติและ ศิลปกรรมของตนโดยการ สร้างแรงจูงใจในระบบ การจ่ายค่าตอบแทน | โครงการศึกษาพื้นที่ต้นแบบใน การสร้างงานสร้างรายได้จาก การดูแล อนุรักษ์ พัฒนา และ ฟื้นฟูพื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม | ๑. พื้นที่ต้นแบบในการสร้าง งานสร้างรายได้จากการดูแล อนุรักษ์ ฟื้นฟู และบริหาร จัดการพื้นที่สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ๒. สร้างแรงจูงใจในระบบ การจ่ายค่าตอบแทนจาก การดูแล อนุรักษ์ ฟื้นฟู และ บริหารจัดการพื้นที่ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม | จำนวนพื้นที่ต้นแบบการ สร้างรายได้จากการ บริหารจัดการพื้นที่ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม โดยชุมชน/ท้องถิ่น | - สผ. - ธร. - ทสจ. - อปท. - หน่วยอนุรักษ์ฯ - องค์กรมหาชน - หน่วยงานที่ สนับสนุนแหล่ง เงินทุนเพื่อการ อนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมฯ | ๑๒.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | | | |
| | | | ๔. ด้านนวัตกรรมเพื่อการ พัฒนา (Innovation) | ๑. ด้านนวัตกรรม | ๒๓. บูรณาการนวัตกรรมให้ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ ชาติ นโยบาย Thailand ๔.๐ และเป้าหมายการพัฒนาที่ ยั่งยืนภายในปี ค.ศ. ๒๐๓๐ | โครงการส่งเสริมงานวิจัยในการ สร้างและพัฒนาองค์ความรู้ เทคโนโลยีที่สร้างเศรษฐกิจฐาน การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมอย่างเป็นระบบ | คุณภาพ และศักยภาพของ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ได้รับ การยกระดับเพิ่มขึ้น | มีองค์ความรู้ และ เทคโนโลยีที่สร้าง เศรษฐกิจฐานการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม ที่เป็นระบบ และเป็นรูปธรรม | - สผ. - สถาบันการศึกษา | ๑๒.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | |
| | | ๒๔. พัฒนานวัตกรรมเชิง ระบบสารสนเทศสำหรับ บริหารจัดการเพื่อการ ตัดสินใจ | โครงการวิจัยและพัฒนา นวัตกรรมที่สร้างองค์ความรู้ด้าน พื้นฐานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม | เพื่อมุ่งเน้นและสะสมองค์ ความรู้ และการประยุกต์ใช้ องค์ความรู้การอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม | มีองค์ความรู้ ในการ ประยุกต์ใช้ในการต่อยอด ไปสู่ นวัตกรรมทาง เศรษฐกิจ และสังคม (ด้านการท่องเที่ยว) | - สผ. - สถาบันการศึกษา | ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๒.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๘.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | | | | |

| ยุทธศาสตร์ | กลยุทธ์ | แผนงาน/ กลยุทธ์ย่อย | แนวทางปฏิบัติ | โครงการ | เป้าหมาย | ตัวชี้วัด | หน่วยงาน รับผิดชอบ* | งบประมาณ (ล้านบาท) | ระยะเวลา** | | | หมายเหตุ |
|---|---|--|---|--|---|--|--|--|---|----------------------|----------------------|----------|
| | | | | | | | | | ปีที่ ๑-๕ (สั้น) | ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) | ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) | |
| ๓. การพัฒนา เครื่องมือกลไกการ บริหารจัดการ (ต่อ) | ๔. ด้านนวัตกรรมเพื่อการ พัฒนา (Innovation) (ต่อ) | ๒. ด้านการมีส่วนร่วม หรือสหวิทยาการ | ๒๕. พัฒนาเครื่องมือ/ กลไกในเชิงนวัตกรรมใหม่ ด้านการมีส่วนร่วมหรือสห วิทยาการและกลไก ทาง ด้าน สังคม ภา คี เครือข่าย | ๑. โครงการพัฒนาระบบ กลไก และเครื่องมือสำหรับการผสาน ระหว่างกิจกรรมและโครงการที่ หลากหลายกับพลเมือง และ กลุ่มผู้มีส่วนได้-เสียที่มีความ หลากหลาย | เพื่อให้มีชุดเครื่องมือในการ บริหารจัดการที่มีประสิทธิภาพ มี การพัฒนาเครื่องมืออย่าง ต่อเนื่อง เพื่อความเหมาะสม สอดคล้องกับบริบทสิ่งแวดล้อม เงื่อนไข และความท้าทายที่ เปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลาของ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม | มี เครื่องมือจากฐาน ความคิดแบบสหวิทยาการ ที่เกิดจากการผสานองค์ ความรู้จากศาสตร์ต่าง ๆ นำไปสู่การวางแผนแนว ทางการบริหารจัดการ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม | - สผ. - ทสจ. - อปท. - สสน. - สวทช. - สทอภ. - หน่วยงานอื่นๆ | ๑๕.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) ๕.๐๐ (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | ✓ | ✓ | - | |
| | | | | ๒. โครงการพื้นที่ต้นแบบ ภายใต้การมีส่วนร่วมสห วิทยาการด้านต่าง ๆ ในการ บริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมภายใต้ภาคีเครือข่าย | เพื่อเป็นการเสริมสร้างให้กับ หน่วยงานเจ้าของพื้นที่ต้นแบบ มีการประยุกต์ใช้เครื่องมือ เชิงสหวิทยาการหรือการมีส่วน ร่วมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพและ ขีดความสามารถในการบริหาร จัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมที่เหมาะสม | จำนวนพื้นที่ต้นแบบได้รับ การประยุกต์ใช้เครื่องมือ เชิงสหวิทยาการในการ บริหารจัดการสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมภายใต้ภาคี เครือข่ายต่าง ๆ | - สผ. - ทสจ. - อปท. - สสน. - สวทช. - สทอภ. - หน่วยงานอื่นๆ | ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) - (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | - | ✓ | - | |
| | | | | ๒๖. พัฒนาเครื่องมือ/ กลไกในเชิงนวัตกรรมใหม่ ด้านการมีส่วนร่วมและ ทางด้านเศรษฐศาสตร์ | โครงการศึกษาความเป็นไปได้ ในการส่งเสริมและสร้าง แรงจูงใจให้เกิดการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ด้วย มาตรการทางภาษี | เพื่อสนับสนุน กระตุ้นให้เกิด การตื่นตัวและสร้างแรงจูงใจ ในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรมด้วยมาตรการทาง ภาษีให้กับ ประชาชน ผู้ประกอบการ หรือเอกชน ที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ ที่เหมาะสมและยั่งยืนภายใต้ การมีส่วนร่วมกันทุกภาคส่วน | มีรูปแบบ แนวทาง หรือ มาตรการทางภาษี ที่ เหมาะสม ต่อ การ อนุรักษ์ฯ ให้กับประชาชน ผู้ประกอบการ หรือเอกชน ที่มีส่วนร่วมในการ อนุรักษ์ฯ ที่เหมาะสม | - กค. - วธ. - ทส. - มท. - สถาบันการศึกษา | ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑-๕) - (ปีที่ ๖-๑๐) ๑๐.๐๐ (ปีที่ ๑๑-๑๕) - | - | ✓ | - |
| งบประมาณรวม | | | | | | | | ๑,๒๕๑.๔๐ | ๑๕๙.๔๐ | ๗๓๔.๐๐ | ๓๕๘.๐๐ | |

หมายเหตุ : การดำเนินกิจกรรม/โครงการ ด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สามารถจัดแยกกิจกรรม/โครงการ ได้ตามความจำเป็นของภารกิจหน่วยงาน

* อักษรย่อชื่อหน่วยงาน (หน้า ๒๒)

** ระยะเวลา : ปีที่ ๑-๕ (สั้น) คือ ระหว่างปี ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ ; ปีที่ ๖-๑๐ (กลาง) คือ ระหว่างปี ๒๕๗๑ - ๒๕๗๕ ; ปีที่ ๑๑-๑๕ (ยาว) คือ ระหว่างปี ๒๕๗๖ - ๒๕๘๐

อักษรย่อหน่วยงาน

กค. กระทรวงการคลัง

กต กระทรวงการต่างประเทศ

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

กทท. กรมการท่องเที่ยว

ททท. การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

อพท. องค์การบริหารการพัฒนาพื้นที่พิเศษเพื่อการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน (องค์การมหาชน)

กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

สวทช. สำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ

สสน. สถาบันสารสนเทศทรัพยากรน้ำ (องค์การมหาชน)

กษ. กระทรวงเกษตรและสหกรณ์

ชป. กรมชลประทาน

ศสพ. (เกษตรที่สูง) ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพการเกษตรจังหวัด (เกษตรที่สูง)

ส.ป.ก. สำนักงานปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

กระทรวงคมนาคม

จท. กรมเจ้าท่า

ทล./ทช. กรมทางหลวง/กรมทางหลวงชนบท

กระทรวงดิจิทัลเพื่อเศรษฐกิจและสังคม

อต. กรมอุตุนิยมวิทยา

พณ. กระทรวงพาณิชย์

มท. กระทรวงมหาดไทย

ปภ. กรมป้องกันและบรรเทาสาธารณภัย

พช. กรมการพัฒนาชุมชน

ยผ. กรมโยธาธิการและผังเมือง

อปท. องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น

จังหวัด จังหวัด ทั้ง ๗๗ จังหวัด

ทส. กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สป.ทส. สำนักงานปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ทสจ. สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด

คพ. กรมควบคุมมลพิษ

ทช. กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง

ทธ. กรมทรัพยากรธรณี

ทน. กรมทรัพยากรน้ำ

ทบ. กรมทรัพยากรน้ำบาดาล

ปม. กรมป่าไม้

สผ. สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สส. กรมส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อม

สสภ. สำนักงานสิ่งแวดล้อมภาค

อส. กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช

อ.อ.ป. องค์การอุตสาหกรรมป่าไม้

วธ. กระทรวงวัฒนธรรม

พศ. สำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ

ศก. กรมศิลปากร

ศธ. กระทรวงศึกษาธิการ

กศน. สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย

สพฐ. สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สทอภ. สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน)

หน่วยอนุรักษ์ฯ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด ๗๖ จังหวัด

สำนักนายกรัฐมนตรี

สศช. สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

สงป. สำนักงบประมาณ