|  |  |
| --- | --- |
| **โลโก้ สผ..bmp** | **แบบเสนอขึ้นทะเบียนมรดกแห่งชาติและมรดกจังหวัด** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **เลขที่/รหัส** |  | | **จังหวัด** |  | |
| **ชื่อแหล่งมรดก** |  | | | | |
| **ระดับที่เสนอขึ้นทะเบียน** | 🞎 มรดกชาติ | 🞎 มรดกจังหวัด | | |  |
| **ชนิด** | 🞎 มรดกทางวัฒนธรรม | 🞎 มรดกทางธรรมชาติ | | | 🞎 ภูมิทัศน์วัฒนธรรม |
| **ประเภท** | 🞎 เมือง/ชุมชน/ย่าน  🞎 แหล่งโบราณคดี | 🞎 ศาสนสถาน  🞎 ซากดึกดำบรรพ์ | | | 🞎 สถาปัตยกรรม/สิ่งก่อสร้าง  🞎 ป่าไม้/ป่าชุมชน |
|  | 🞎 อุทยานแห่งชาติ/วนอุทยาน/เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า | | | |  |
|  | 🞎 น้ำตก  🞎 ชายทะเล/ชายหาด  🞎 ธรณีสัณฐาน/ภูมิลักษณวรรณา | 🞎 ภูเขา/ถ้ำ  🞎 ทะเลสาบ/หนอง/บึง/พรุ  🞎 อื่นๆ (ระบุ) | | | 🞎 เกาะ/แก่ง  🞎 ป่าชายเลน |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ที่ตั้ง |  | | |
| พิกัด (UTM) |  | ขนาดพื้นที่ (ไร่) |  |
| ชื่อเจ้าของ/ผู้ถือครอง |  | | |
| สถานที่ติดต่อ |  | | |
| โทรศัพท์/E-mail |  | | |

|  |
| --- |
| **แผนที่แสดงที่ตั้งแหล่งมรดกและพื้นที่กันชน** |
|  |

|  |
| --- |
| **แผนที่แสดงขอบเขตและองค์ประกอบสำคัญของแหล่งมรดก** |
|  |

|  |
| --- |
| **ประวัติความเป็นมาและองค์ประกอบสำคัญของแหล่งมรดก** |
|  |

|  |
| --- |
| **การใช้ประโยชน์ในปัจจุบัน** |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **คุณค่าตามหลักเกณฑ์มรดกชาติ** | | | |
| 🞎 เป็นผลงานชิ้นเอกจากอัจฉริยภาพการสร้างสรรค์ของมนุษย์  🞎 เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการแลกเปลี่ยนค่านิยมหรือแนวคิดที่สำคัญในด้านพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม อนุสรณ์ศิลป์ การวางผังเมือง หรือการออกแบบภูมิทัศน์  🞎 เป็นผลงานที่เป็นประจักษ์พยานที่สำคัญยิ่ง หรือที่โดดเด่น ของประเพณีวัฒนธรรม หรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่ หรือที่สิ้นสุดไปแล้ว  🞎 เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของประเภทอาคาร งานสถาปัตยกรรม หรือผลงานทางเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ  🞎 เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐาน การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเลตามประเพณีนิยม ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรม หรือปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม  🞎 เป็นผลงานที่มีความสัมพันธ์โดยตรง หรืออย่างเป็นรูปธรรม กับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังดำรงอยู่ แนวคิด ความเชื่อ งานศิลปะ หรือวรรณกรรมที่มีความสำคัญมาก  🞎 เป็นพื้นที่ที่มีปรากฏการณ์สุดยอดทางธรรมชาติ หรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติที่โดดเด่น และมีความสำคัญด้านสุนทรียภาพ  🞎 เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นแสดงให้เห็นขั้นตอนสำคัญในประวัติศาสตร์ของโลก รวมถึงบันทึกของชีวิต กระบวนการสำคัญทางธรณีวิทยา ที่ยังดำเนินอย่างต่อเนื่องในพัฒนาการของภูมิลักษณ์ หรือ ลักษณะสำคัญทางธรณีสัณฐานหรือภูมิลักษณวรรณา  🞎 เป็นตัวอย่างที่โดดเด่น แสดงให้เห็นถึงกระบวนการทางนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่สำคัญในวิวัฒนาการและพัฒนาการของพื้นแผ่นดิน น้ำจืด ระบบนิเวศชายฝั่ง ระบบนิเวศทางทะเล และ ชุมชนของพืชและสัตว์  🞎 เป็นถิ่นที่อยู่ตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุด และมีคุณค่าที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในแหล่งที่ตั้ง รวมถึงถิ่นที่อยู่ ของสิ่งมีชีวิตที่ถูกคุกคาม ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในแง่ของวิทยาศาสตร์ หรือการอนุรักษ์ | | | |
| คุณค่าโดยรวม | 🞎 มาก | 🞎 ปานกลาง | 🞎 น้อย |
| รายละเอียดและเหตุผล : | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ความสมบูรณ์ครบถ้วน (ประเมินทั้งมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม)** | | | | |
| - ความเป็นองค์รวม  - ความสมบูรณ์  - การปราศจากสิ่งคุกคาม | | 🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก | 🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง | 🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย |
| ความสมบูรณ์ครบถ้วนโดยรวม | 🞎 มาก | | 🞎 ปานกลาง | 🞎 น้อย |
| รายละเอียดและเหตุผล : | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ความแท้ (ประเมินเฉพาะมรดกทางวัฒนธรรมหรือประเด็นทางวัฒนธรรมของแหล่งมรดกแบบผสม)** | | | | |
| - รูปร่างและการออกแบบ  - วัสดุและเนื้อหา  - การใช้ประโยชน์และหน้าที่ใช้สอย  - ประเพณี เทคนิค และระบบการบริหารจัดการ  - ตำแหน่งที่ตั้งและบริบทโดยรอบ  - ภาษาและรูปแบบของมรดกเชิงนามธรรมอื่นๆ  - จิตวิญญาณและความรู้สึก  - อื่น ๆ (ระบุ) | | 🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก | 🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง | 🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย |
| ความแท้โดยรวม | 🞎 มาก | | 🞎 ปานกลาง | 🞎 น้อย |
| รายละเอียดและเหตุผล : | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สภาพปัญหาในปัจจุบัน** | | | | |
| - ขาดการดูแลรักษา/ถูกทิ้งร้าง  - เสี่ยงจากภัยจากธรรมชาติ  - ถูกบุกรุกหรือทำลายโดยประชาชนหรือ นักลงทุน  - ผลกระทบจากโครงการพัฒนาของหน่วยงานภาครัฐ  - ผลกระทบจากโครงการพัฒนาของภาคเอกชน  - การใช้ประโยชน์ไม่เหมาะสม  - ขาดการจัดระเบียบในพื้นที่แหล่งมรดก  - ขาดการจัดระเบียบพื้นที่รอบนอกแหล่งมรดก  - อื่น ๆ (ระบุ) | | 🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก  🞎 มาก | 🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง  🞎 ปานกลาง | 🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย  🞎 น้อย |
| สภาพปัญหาโดยรวม | 🞎 มาก | | 🞎 ปานกลาง | 🞎 น้อย |
| รายละเอียดและเหตุผล : | | | | |

|  |
| --- |
| **แผนการบริหารจัดการ** |
| ระบุแผนงานและโครงการที่จะดำเนินการในระยะ 5 ปี |
| **ภาพประกอบสำคัญ (ขนาด 4 x 6 นิ้ว จำนวน 2 ภาพ)** |
|  |
| **แหล่งข้อมูลสำคัญ (เอกสารและบุคคล)** |
|  |

|  |
| --- |
| **รายการเอกสารแนบเพื่อประกอบการพิจารณา** |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| **ลงชื่อ** |  |
| **ผู้เสนอ** |  |
| **ตำแหน่ง** |  |
| **สถานที่ติดต่อ** |  |
| **โทรศัพท์/E-mail** |  |