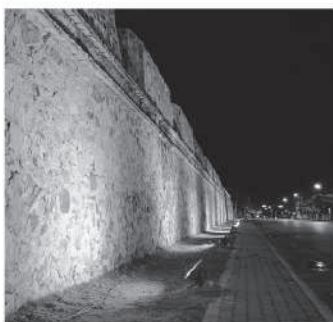
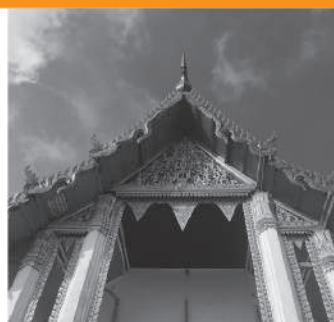


รายงานผล

การดำเนินงานประจำปี

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมด้วยธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

พ.ศ. ๒๕๖๓



โดย กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

รายงานผลการดำเนินงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

พิมพ์เมื่อ วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๔

จำนวนพิมพ์ ๘๐ เล่ม

ที่ปรึกษา

คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นางรวิวรรณ ภูริเดช เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

นายประเสริฐ ศิริภาพร รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

คณะผู้จัดทำ

นางกิตติมา ยินเจริญ

ผู้อำนวยการกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นางสาวมณฑนา ศิริวรรณ

นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

นางสาวสุนิสา ประดับราช

นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวนิลุบล ผ่องศรี

นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวพันธ์ฟ้า อักษรพรหม

นักวิชาการสิ่งแวดล้อมปฏิบัติการ

นางสาวปัทมา แสงน้อย

เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นางสาวบุศราพร ใจมา

เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นายวรุณธัน แยมขจร

เจ้าหน้าที่ประสานงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

นายธนไชย ปานเจริญ

เจ้าหน้าที่ธุรการ

จัดทำโดย

กลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โทร ๐-๒๒๖๕๖๕๐๐ ต่อ ๖๗๕๕, ๐-๒๒๖๕-๖๕๘๑-๒ โทรสาร ๐-๒๒๖๕-๖๕๗๘

Website <http://www.onep.go.th/nced/>

Facebook ภาควิชาอนุรักษ์ สวล.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ.

คำนำ

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เป็นเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) โดยจัดตั้งขึ้นตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๒๗ มีการดำเนินงานในลักษณะคู่ขนานกับการดำเนินงานของส่วนกลาง นำนโยบายและขับเคลื่อนภารกิจส่วนกลางไปต่อยอดขยายผลสู่การปฏิบัติจริงในพื้นที่ ตลอดจนสร้างเครือข่ายเพิ่มขึ้นในพื้นที่ เป็นการดำเนินงานในเชิงรุก และเน้นการมีส่วนร่วมกับชุมชนเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นับเป็นการเพิ่มประสิทธิผลของการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในภาพรวมของทั้งประเทศ

สำนักงานฯ ได้สนับสนุนงบประมาณอุดหนุนให้หน่วยอนุรักษ์ฯ สำหรับดำเนินงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม และแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด ภายใต้กรอบนโยบายและภารกิจของ สผ. ดังนี้

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์ฯ

แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๓ การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

แผนงานที่ ๔ การพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ

ทั้งนี้ ในปี ๒๕๖๓ หน่วยอนุรักษ์ฯ ได้ดำเนินการตามแผนงานดังกล่าวเสร็จสิ้น และส่งรายงานผลการดำเนินงานให้ สำนักงานฯ เพื่อรวบรวมจัดทำเป็นรายงานฉบับนี้ สำนักงานฯ จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลการดำเนินงานดังกล่าว จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยอนุรักษ์ฯ สำหรับแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การดำเนินงาน เป็นข้อมูลเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง หรือประยุกต์ใช้ในพื้นที่จังหวัดต่างๆ ให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของการขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน ต่อไป

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

มกราคม ๒๕๖๔

ทำเนียบบุคลากร

๑. ผู้บริหารสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



นางรวีวรรณ ภูริเดช

เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



นายประเสริฐ คีรินภาพร

รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

๒. กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม



นางกิตติมา ยินเจริญ
ผู้อำนวยการกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม



นางสาวมณฑนา ทิริวรรณ
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม



นางสาวสุนิสา ประดับราช
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ



นางสาวนิลลบล ผ่องศรี
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ



นางสาวพันธ์พิรา อักษรพรหม
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมปฏิบัติการ



นางสาวพิทิดา แสงน้อย
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน



นางสาวบุศราพร ใจมา
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน



นายณไชย ปานเจริญ
เจ้าหน้าที่ธุรการ



นายวรุณรัตน์ แอ้มขจร
เจ้าหน้าที่ประสานงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

สารบัญ

๑	๒	๔
คำนำ	ทำเนียบบุคลากร	สารบัญ

๕	๑๓
ส่วนที่ ๑ ภาพรวมการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม	ส่วนที่ ๒ การสนับสนุนงบประมาณ

๑๖	๑๗
ส่วนที่ ๓ ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓	๓.๑ การดำเนินงานโดยสำนักงานนโยบายและ แผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)

๒๙	๓๐
๓.๒ การดำเนินงานโดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	แผนงานที่ ๑ : การบริหารหน่วยอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

๔๖	๕๗	๘๙
แผนงานที่ ๒ : การประกาศเขต อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม	แผนงานที่ ๓ : การอบรมสัมมนา เผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม	แผนงานที่ ๔ : การพัฒนาระบบ ข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

๙๘
ปัญหาและอุปสรรคข้อเสนอแนะและประโยชน์

ภาพรวมการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม

กฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๐ ให้แบ่งส่วนราชการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดังต่อไปนี้

ข้อ ๙ กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม มีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

(๑) ดำเนินการเพื่อให้มีการกำหนดนโยบาย ยุทธศาสตร์ แผน แนวทาง มาตรฐาน และมาตรการการอนุรักษ์ คุ้มครอง และฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในพื้นที่แหล่งธรรมชาติ แหล่งศิลปกรรม พื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า และพื้นที่มรดกโลก รวมทั้งการจัดทำแผนแม่บท แผนบูรณาการ และแผนปฏิบัติการที่คำนึงถึงการอนุรักษ์อย่างมีประสิทธิภาพ และการใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสม

(๒) ประสานการแปลงนโยบาย ยุทธศาสตร์ แผน แนวทาง มาตรฐาน และมาตรการการอนุรักษ์ คุ้มครอง และฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ไปสู่การปฏิบัติอย่างบูรณาการในระดับพื้นที่

(๓) เสนอแนะแนวทางและมาตรการในการบริหารจัดการเพื่อควบคุม ป้องกัน แก้ไข และลดผลกระทบสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม รวมทั้งมาตรการจูงใจในการอนุรักษ์คุ้มครอง และฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพ และการใช้ประโยชน์อย่างสมดุล เหมาะสม และยั่งยืน

(๔) ติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบาย ยุทธศาสตร์ แผนแนวทาง มาตรฐาน และมาตรการการอนุรักษ์ คุ้มครอง และฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

(๕) ศึกษา วิเคราะห์ และประเมินคุณค่าและคุณภาพสิ่งแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเพื่อจัดลำดับความสำคัญ การขึ้นทะเบียนและการประกาศเขตคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ พื้นที่เมืองเก่า และพื้นที่มรดกโลก

(๖) ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพภาคีเครือข่าย สร้างกระบวนการเรียนรู้ให้คำแนะนำด้านเทคนิควิชาการ และแนวทางการบริหารจัดการ อนุรักษ์ คุ้มครอง และฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของพื้นที่แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม พื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า และพื้นที่มรดกโลก

(๗) พัฒนารฐานข้อมูลด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เพื่อการบริหารจัดการเชิงพื้นที่และการบริการ

(๘) ประสานการอนุรักษ์ตามพันธกรณี และประสานกับองค์กรระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติของโลกและอนุสัญญาอื่นที่เกี่ยวข้อง

(๙) ปฏิบัติงานในฐานะฝ่ายเลขานุการของคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า และคณะกรรมการอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

(๑๐) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง หรือที่ได้รับมอบหมาย

วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ค่านิยม/วัฒนธรรมองค์กร ของ สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)

วิสัยทัศน์
สร้างสมดุลทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน ในปี 2580

พันธกิจ

- 1 จัดทำนโยบาย แผน และมาตรการแบบบูรณาการการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม การรักษาสภาพแวดล้อม
- 2 สร้างความร่วมมือกับเครือข่ายชุมชน หน่วยงานภาครัฐ เอกชน ในการนำนโยบาย แผน และมาตรการสู่การปฏิบัติ
- 3 ติดตามประเมิน เสนอแนะและรายงานผลบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- 4 สร้างความรู้ความเข้าใจทุกภาคส่วนและสื่อสารเพื่อให้เกิดการพัฒนาอย่างยั่งยืน
- 5 สร้างกลไกขับเคลื่อนและสนับสนุนการดำเนินงานของประเทศที่สอดคล้องกับอนุสัญญาระหว่างประเทศด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยเป็นไปตามภารกิจของสำนักงาน

จัดทำโดย กลุ่มงานแผนงานและงบประมาณ สำนักงานเลขานุการกรม

ที่มา <http://www.onep.go.th/>

ค่านิยมหลักของ สผ. คือ NATURE ย่อมาจาก

Networking มุ่งเน้นการสร้างเครือข่าย – มุ่งเน้นการทำงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคคลและหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง ประสานการทำงานแลกเปลี่ยนข้อมูลเป็นเครือข่ายร่วมกัน ยอมรับในบทบาทหน้าที่ของกันและกัน เพื่อร่วมกันเอื้อเพื่อเกื้อกูลให้สามารถทำงานสำเร็จจุล่งไปได้อย่างรวดเร็ว ร่วมมือของทุกฝ่าย

Awakening Knowledge จิตใจใฝ่รู้ หมั่นพัฒนาคน – มุ่งพัฒนาความรู้ของตนเองอย่างสม่ำเสมอ ด้วยความกระตือรือร้นที่จะเปิดรับและเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ทั้งในงานวิชาชีพเฉพาะของตนเองและความรู้รอบตัวต่างๆ (รู้จัก รู้กว้างและรู้โลก) พร้อมรับและตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว และสามารถพัฒนาตนเองให้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงในทุกๆ ด้านได้ตลอดเวลา

Team Working กระตือรือร้นทำงานเป็นทีม – มุ่งเน้นการทำงานแบบมีส่วนร่วมกับบุคคลและหน่วยงานภายในองค์กร ด้วยความเชื่อมั่นในกันและกัน สามารถติดต่อสื่อสารและประสานงานภายในองค์กรได้อย่างมีประสิทธิภาพ ช่วยเหลือเกื้อกูลกันทั้งในการทำงาน และการทำกิจกรรมอื่นๆ ร่วมกัน เพื่อนำศักยภาพของบุคลากรและองค์กรออกมาใช้ให้เกิดประสิทธิผลสูงสุด มีความสมานฉันท์มีความรักและความภูมิใจเห็นคุณค่าในองค์กร

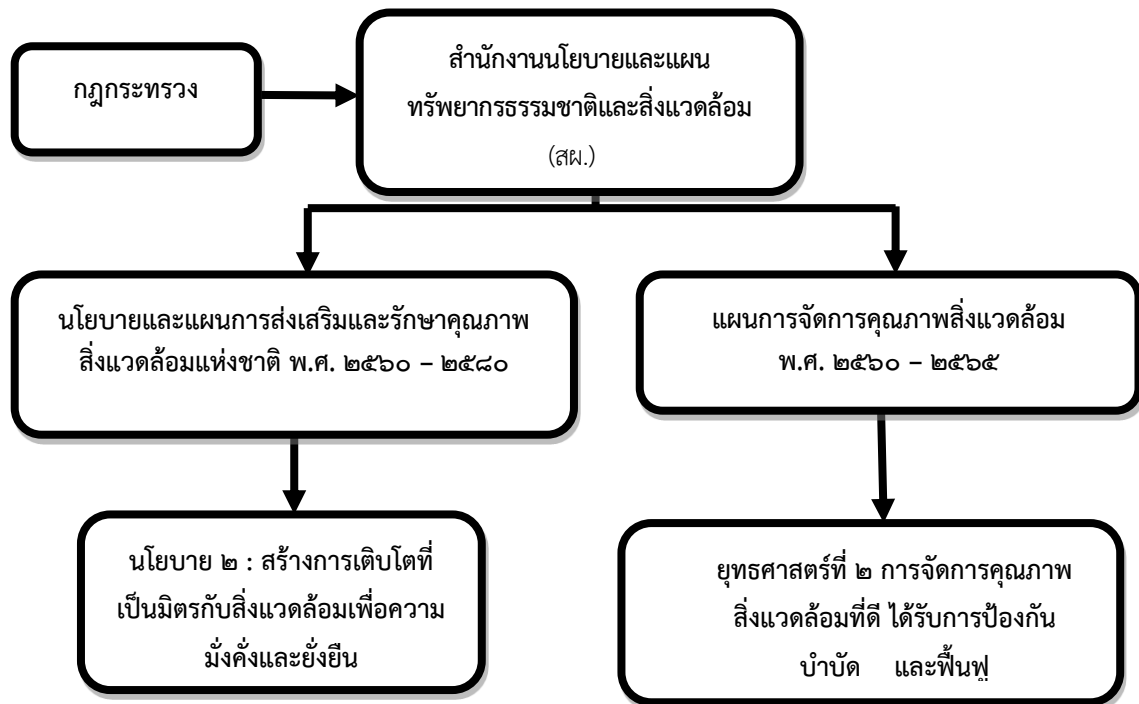
Uncovering ไม่ปกปิด เปิดเผย โปร่งใส – บุคลากรมีความซื่อสัตย์ โปร่งใส สามารถเปิดเผยกระบวนการจัดทำนโยบายและแผน การวิเคราะห์ผลกระทบต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การจัดสรรเงินกองทุน ต่อสาธารณชนได้ตามกฎระเบียบ ข้อบังคับ รวมถึงมีเอกสารหลักฐานที่สามารถตรวจสอบได้

Result-based Orientation มุ่งเป็นเลิศในผลการปฏิบัติงาน – บุคลากรมีความชำนาญ ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล โดยยึดเป้าหมายขององค์กรเป็นหลัก มีการใช้หลักวิชาการที่ถูกต้องในการดำเนินงาน ไม่เปลี่ยนแปลงผันแปรไปตามปัจจัยภายนอก โดยเฉพาะอย่างยิ่งปัจจัยทางการเมือง และสามารถผลักดันให้นโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้รับการ ยอมรับและดำเนินควบคู่ไปกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

Expertise มีความเชี่ยวชาญอย่างมืออาชีพ – บุคลากรผู้ปฏิบัติงานเป็นผู้ที่มีความรอบรู้และความชำนาญในเรื่องนั้นๆ อย่างถูกต้องและชัดเจน มีการทำงานโดยใช้ความรู้ ความชำนาญ ความเชี่ยวชาญ ทักษะ และประสบการณ์ที่ถูกต้องและเหมาะสม มีความรับผิดชอบและตรงเวลาในการทำงาน ไม่ปล่อยให้เกิดความล่าช้าจนก่อความเสียหายต่อตนเองและผู้อื่น มีหลักการและจุดยืนในการทำงานและให้บริการด้านนโยบายและแผนในการจัดการ ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่จะทำให้องค์กรเป็นหน่วยงานหลักในการจัดทำ นโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมของประเทศ

วัฒนธรรมองค์กร มองผลประโยชน์ชาติ มุ่งสร้างเครือข่าย แม่นในหลักการ มั่นในคุณธรรม

ความเชื่อมโยงตามภารกิจและแผนต่างๆ



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

มติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๒๗ เห็นชอบแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม โดยมีเจตนารมณ์ในการที่จะพัฒนาวิธีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมให้เป็นระบบ โดยให้การศึกษอบรม และประชาสัมพันธ์แก่ประชาชนให้มีความรู้ความเข้าใจเพื่อเป็นการป้องกันที่ต้นเหตุ รวมทั้งให้มีหน่วยงานดูแลและตรวจสอบเพื่อป้องกันมิให้เกิดปัญหาลุกลามเกินกว่าจะแก้ไขได้ ตลอดจนให้มีมาตรการควบคุมการใช้พื้นที่ให้เป็นไปตามกฎหมาย เพื่อให้การพัฒนาเป็นไปตามหลักการที่ถูกต้องเหมาะสม และประสานประโยชน์แก่ท้องถิ่นและประเทศชาติ การดำเนินงานภายใต้แผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมทำให้เกิดหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น ต่อมาได้ปรับเป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด (ยกเว้นกรุงเทพมหานคร) และได้มีการดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

๑) การบริหารงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

การปฏิบัติงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นมีลักษณะเป็นการประสานงานในรูปแบบของคณะกรรมการ โดยมีคณะกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นอยู่ในหน่วยอนุรักษ์ทุกหน่วย ซึ่งเป็นการดำเนินงานในลักษณะของความร่วมมือระหว่างหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง มิใช่เป็นการดำเนินงานโดยเอกเทศ

คณะกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น มีองค์ประกอบดังนี้

- ประธานกรรมการ (ผู้บริหารสถาบันการศึกษา ๑ คน)
- รองประธานกรรมการ (๑ คน)
- กรรมการประกอบด้วย เจ้าหน้าที่จากหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง (๕ คน)
- ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (๒ คน) ที่มีความรู้ความเข้าใจ และมีความสามารถในแขนงวิชาการที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ให้มีจำนวนกรรมการตามความเหมาะสมโดยมีสัดส่วนเท่ากัน
- ฝ่ายเลขานุการฯ (หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ และเจ้าหน้าที่ ๒ คน)

๒) บทบาท

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงาน และประสานงานทางด้านวิชาการในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ร่วมกับหน่วยงาน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น และองค์กรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓) หน้าที่หลัก

๑) ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ความรู้ และสนับสนุนข้อมูลทางด้านวิชาการเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเครือข่ายในท้องถิ่น เพื่อประโยชน์ในการป้องกันและแก้ไขผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากโครงการพัฒนาต่างๆ ในพื้นที่ที่เป็นแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม

๒) ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับคุณภาพสิ่งแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม โดยการวิเคราะห์และประเมิน สถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ

ศิลปกรรม และให้ส่งข้อมูล รวมทั้ง รายงานสถานการณ์ไปยังศูนย์รวมข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมและแหล่งชุมชนโบราณ สผ.

๓) สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธี เป็นระบบ เหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม ยังคงรักษาความเป็นเอกลักษณ์ สวยงาม และโดดเด่นเฉพาะตัว ตลอดจนช่วยเหลือประสานงานและสนับสนุนให้มีกลุ่มอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมหรือเครือข่ายในชุมชน และเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายในท้องถิ่นให้สามารถดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๔) ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุม ดูแล สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่รับผิดชอบ และพื้นที่อื่นๆ ในกรณีที่ไม่มีหน่วยอนุรักษ์ฯ ตั้งอยู่ในท้องถิ่นนั้นๆ

๕) ปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ในระดับท้องถิ่น

แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

ปัจจุบัน สผ. ดำเนินการตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม โดยมีหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด เป็นองค์กรในท้องถิ่นที่มีบทบาทในการดูแล ฝักระวัง สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ การประสานงาน เป็นไปอย่างสะดวก และรวดเร็ว รวมทั้งในการขับเคลื่อนนโยบายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้บรรลุเป้าหมาย คณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จึงมีมติเห็นชอบแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๕ องค์กรประกอบ เนื้อหา ภายในแผนขับเคลื่อนฯ มีดังนี้

๑. ภาควิชาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด เพื่อให้มีบทบาทในการขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยให้มีตัวแทนกลุ่มจังหวัด หมุนเวียนเปลี่ยนกันไปทำหน้าที่ติดต่อประสานงานกับกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ในการดำเนินงานตามนโยบาย เพื่อให้การประสานงานภายในกลุ่มจังหวัดเกิดความสะดวกรวดเร็วมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล โดยแบ่งหน่วยอนุรักษ์ฯ เป็น ๑๘ กลุ่มจังหวัด โดยในรอบปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ตัวแทนกลุ่ม ได้แก่ *จังหวัดเชียงใหม่ เชียงราย เพชรบูรณ์ พิจิตร อุตรธานี สกลนคร ร้อยเอ็ด นครราชสีมา อำนาจเจริญ ปทุมธานี อ่างทอง ปราจีนบุรี กาญจนบุรี เพชรบุรี จันทบุรี นครศรีธรรมราช ภูเก็ต และสงขลา*

๒. ศูนย์ประสานงาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.) อยู่ที่กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. มีหน้าที่ในการขับเคลื่อนติดต่อประสานงานกับภาควิชาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยนำนโยบายจากคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ผ่าน สผ. ไปยังหน่วยอนุรักษ์ฯ เพื่อขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมาย

๓. ให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัดตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ร่วมเป็นภาควิชาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัดเพื่อมีบทบาทนำในการขับเคลื่อนงานตามแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

๔. ปรับกิจกรรมในแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม โดยเพิ่มเติมกิจกรรมตาม
แนวทางการอนุรักษ์ธรรมชาติ ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๒๕ ให้สอดคล้องกับนโยบาย
เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ซึ่งในปี ๒๕๖๓ ได้มีการปรับปรุงแผนงานโครงการให้สอดคล้องกับสถานการณ์การดำเนินงาน
ในปัจจุบัน ดังนี้

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
กิจกรรม (บังคับ)

- ๑) การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด
- ๒) การเข้าร่วมประชุมภาคีประจำปีและภาคีกลุ่มจังหวัด
- ๓) การรายงานสถานการณ์ ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th
- ๔) การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ

ลงใน Facebook

หมายเหตุ: กิจกรรม ๑) งบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท ห้ามใช้ในกิจกรรมอื่น

แผนงานที่ ๒ ประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศเขตอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม

อันครอนุรักษ์

- ๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันครอนุรักษ์ (มรดกจังหวัด)

การอนุรักษ์ คุ้มครอง ฟื้นฟู จัดการแหล่ง

- ๓) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการเพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม

หมายเหตุ : หากเลือกกิจกรรม ๑) ปีต่อไปต้องดำเนินการต่อใน ๒)

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ

๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ
ศิลปกรรมท้องถิ่น (คน,องค์ความรู้,สื่อเรียนรู้) เครื่องมือในการเผยแพร่องค์ความรู้

- ๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้

- ๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา

หมายเหตุ : ๑) วงเงินไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท กลุ่มเป้าหมายในการอบรมสัมมนาขอให้
มีความหลากหลายจากภาคส่วนต่างๆ เช่น เยาวชน ชุมชน ราชการ เอกชน องค์กรภาคเอกชน

แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ

กิจกรรม(เลือก)

- ๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันครอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม

culturalenvi.onep.go.th

- ๒) การจัดทำข้อมูลแผนที่วัฒนธรรม

- ๓) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากย่านเก่าในทะเบียนของ

สผ. ocd.onep.go.th

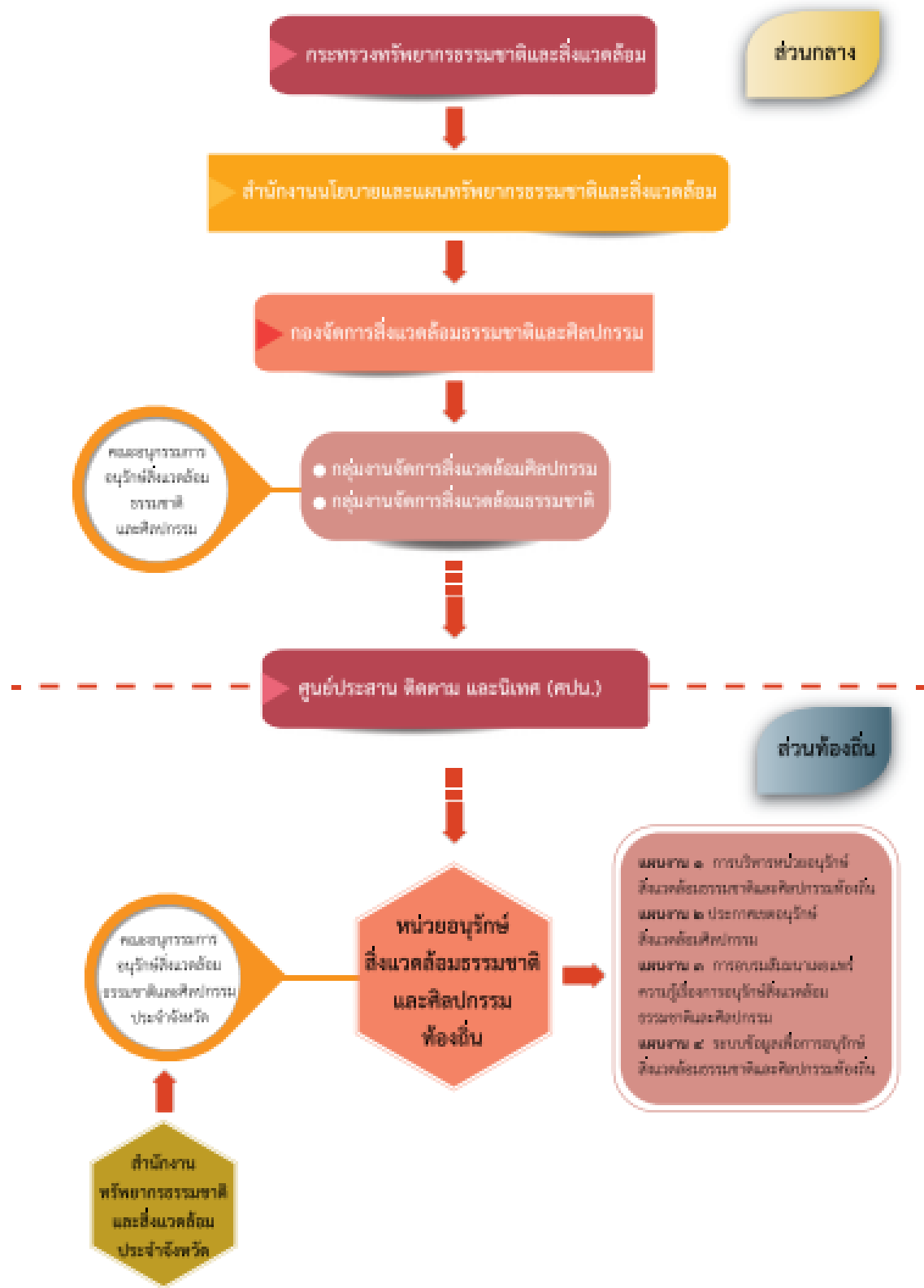
หมายเหตุ กิจกรรม ๑) วงเงินไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท

ปัจจุบัน มีหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด ตั้งอยู่ใน มหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๐ แห่ง โรงเรียน ๔๐ แห่ง สถาบันการพลศึกษา ๓ แห่ง (สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตสมุทรสาคร สถาบันการพลศึกษาวิทยาเขตชุมพร และสถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตกระบี่) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ๒ แห่ง (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ (ศูนย์สุพรรณบุรี) เขต ๑ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี) และมหาวิทยาลัย ๑ แห่ง (มหาวิทยาลัยนครพนม)

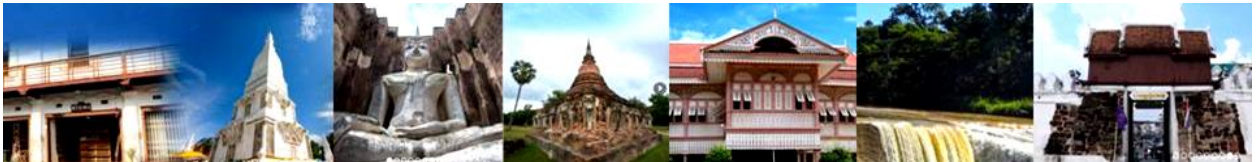
ภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่มจังหวัด แบ่งได้ ดังนี้

ลำดับ	จังหวัดในกลุ่ม	ตัวแทนกลุ่มจังหวัด (ปี ๕๕)	ตัวแทนกลุ่มจังหวัด (ปัจจุบัน)
๑.	เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน	ลำพูน	เชียงใหม่
๒.	เชียงราย น่าน พะเยา แพร่	พะเยา	เชียงราย
๓.	ตาก พิชณุโลก เพชรบูรณ์ สุโขทัย อุตรดิตถ์	พิษณุโลก	เพชรบูรณ์
๔.	กำแพงเพชร นครสวรรค์ พิจิตร อุทัยธานี	อุทัยธานี	พิจิตร
๕.	เลย หนองคาย หนองบัวลำภู อุดรธานี	หนองคาย	อุดรธานี
๖.	นครพนม มุกดาหาร สกลนคร บึงกาฬ	นครพนม	สกลนคร
๗.	กาฬสินธุ์ ขอนแก่น มหาสารคาม ร้อยเอ็ด	ขอนแก่น	ร้อยเอ็ด
๘.	ชัยภูมิ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์	นครราชสีมา	นครราชสีมา
๙.	ยโสธร ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ อุบลราชธานี	อุบลราชธานี	อำนาจเจริญ
๑๐.	กาญจนบุรี ราชบุรี สุพรรณบุรี นครปฐม	กาญจนบุรี	กาญจนบุรี
๑๑.	ชัยนาท พระนครศรีอยุธยา ลพบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง	อ่างทอง	อ่างทอง
๑๒.	ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี สมุทรสงคราม สมุทรสาคร	เพชรบุรี	เพชรบุรี
๑๓.	จันทบุรี ชลบุรี ตราด ระยอง	ระยอง	จันทบุรี
๑๔.	ฉะเชิงเทรา นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว	ปราจีนบุรี	ปราจีนบุรี
๑๕.	นนทบุรี ปทุมธานี สระบุรี สมุทรปราการ	นนทบุรี	ปทุมธานี
๑๖.	ชุมพร นครศรีธรรมราช พัทลุง สุราษฎร์ธานี	นครศรีธรรมราช	นครศรีธรรมราช
๑๗.	กระบี่ ตรัง พังงา ภูเก็ต ระนอง	ภูเก็ต	ภูเก็ต
๑๘.	นราธิวาส ปัตตานี ยะลา สงขลา สตูล	สงขลา	สงขลา

แผนผังความเชื่อมโยงการขับเคลื่อนการบริการอนุรักษสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม



การสนับสนุนงบประมาณ



แผนงาน/โครงการ ที่ได้เงินสนับสนุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) ได้รับงบประมาณอุดหนุนทั่วไป ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๑๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท (สิบเอ็ดล้านสี่แสนบาทถ้วน) เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๗๖ หน่วย ตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม แผนงานที่ ๑-๔ ดังนี้

แผนงานที่ ๑ : การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจัดสรรงบประมาณให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จำนวน ๗๖ หน่วย รวมเป็นทั้งสิ้น ๖,๙๕๐,๐๐๐ บาท (หกล้านเก้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ดังนี้

๑) จัดสรรให้หน่วยอนุรักษ์ฯ ๑๘ จังหวัด ที่ทำหน้าที่เป็นตัวแทนกลุ่มจังหวัด จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) รวมเป็นเงิน ๑,๘๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านแปดแสนบาทถ้วน)

๒) จัดสรรให้หน่วยอนุรักษ์ฯ ๕๘ หน่วยๆ ละ ๗๕,๐๐๐ บาท (เจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) รวมเป็นเงิน ๔,๓๕๐,๐๐๐ บาท (สี่ล้านสามแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๓) จัดสรรให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดบุรีรัมย์ ที่ทำหน้าที่เป็นเจ้าภาพในการจัดประชุมประจำปีภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๓ เป็นเงินจำนวน ๘๐๐,๐๐๐ บาท (แปดแสนบาทถ้วน)

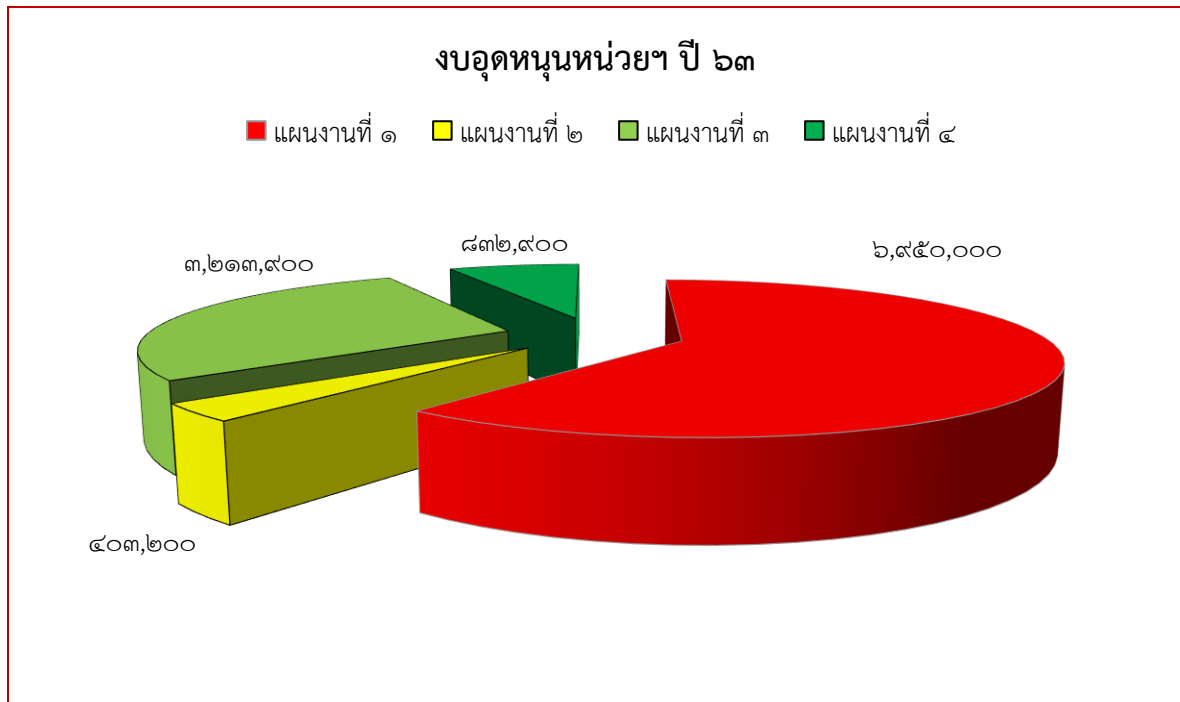
แผนงานที่ ๒ : การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จัดสรรงบประมาณให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๖ หน่วย ๖ โครงการ รวมงบประมาณ ๔๐๓,๒๐๐ บาท (สี่แสนสามพันสองร้อยบาทถ้วน)

แผนงานที่ ๓ : การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จัดสรรงบประมาณให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๖๘ โครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๒๑๓,๙๐๐ บาท (สามล้านสองแสนหนึ่งหมื่นสามพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

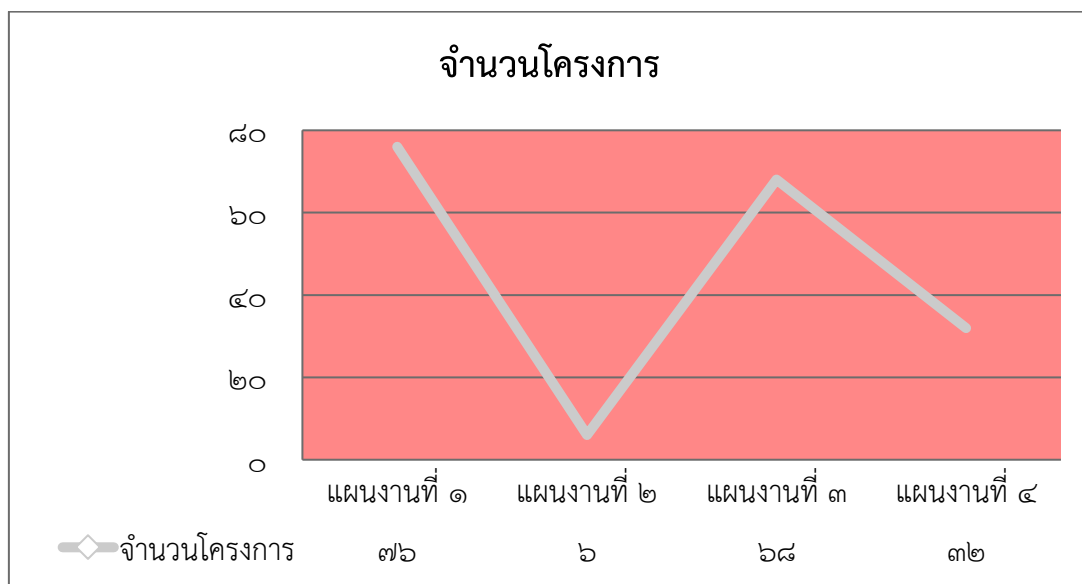
แผนงานที่ ๔ : ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ จัดสรรให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๓๒ โครงการ รวมงบประมาณ ๘๓๒,๙๐๐ บาท (แปดแสนสามหมื่นสองพันเก้าร้อยบาทถ้วน)

สผ. โอนเงินงบประมาณตามแผนงาน/โครงการของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ครบถ้วนแล้ว เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ และวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๓

แสดงรายละเอียดการอุดหนุนงบประมาณ ดังแผนภูมิดังนี้



แผนภูมิที่ ๑ แผนภูมิแสดงงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำแนกตามแผนงาน (บาท)



แผนภูมิที่ ๒ แผนภูมิแสดงจำนวนโครงการที่ใช้งบประมาณสนับสนุนหน่วยอนุรักษ์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำแนกตามแผนงาน

สผ. โอนเงินงบประมาณตามแผนงาน/โครงการของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ครบถ้วนแล้ว เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ และวันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๓

ส่วนที่ ๓

ผลการดำเนินงานปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓



๓.๑ การดำเนินงานโดยสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)

๑) การขับเคลื่อนภารกิจด้านศิลปกรรม

(๑) โครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าระดับจังหวัด ระยะ ๑

ภายหลังจากปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เมื่อได้ดำเนินโครงการศึกษาจัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์การอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าแห่งชาติแล้ว การดำเนินงานในขั้นต่อไปคือการขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าระดับจังหวัด ซึ่งเป็นการดำเนินงานตามข้อ ๓ ของข้อเสนอเชิงนโยบาย เพื่อขับเคลื่อนให้ปรากฏภาพองค์รวมและเป้าหมายในการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าร่วมกัน

ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ สำนักงานฯ จึงเห็นควรดำเนินโครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าระดับจังหวัดระยะ ๑ ขึ้น โดยนำร่องในภาคตะวันออกเฉียงใต้แก่จังหวัดจันทบุรี และภาคใต้ได้แก่จังหวัดตรัง เพื่อสร้างการรับรู้สาธารณะ ความรู้ ความเข้าใจ และกระบวนการเพื่อผลักดันให้เกิดการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าในระดับจังหวัด โดยหน่วยงานส่วนภูมิภาคมีบทบาทเป็นแกนกลางในการประสานขับเคลื่อนนโยบายจากส่วนกลาง และให้หน่วยงานส่วนท้องถิ่นเป็นแกนหลักในการดำเนินการ ด้วยการเพิ่มบทบาทภาคประชาชนในการบริหารจัดการและฟื้นฟูชุมชนตนเอง ให้ชุมชนโดยองค์กรชุมชนระดับพื้นที่มีส่วนร่วมในการคิดตัดสินใจและบริหารจัดการย่านชุมชนเก่าร่วมกับรัฐและท้องถิ่นเพื่ออนาคตชุมชนตนเอง ตามความหลากหลายของวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชน โดยมีกระบวนการปฏิบัติที่เป็นการทำงานร่วมกันระหว่างภาครัฐและชุมชนโดยมีองค์กรชุมชนเป็นแกนหลักเพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนอย่างเป็นรูปธรรมและมีประสิทธิภาพซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการขับเคลื่อนประเทศไทยสู่การพัฒนา ๔.๐

วัตถุประสงค์ ๑) เพื่อให้มีเครื่องมือ กลไกที่เหมาะสมในการขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า ระดับจังหวัด ตามข้อเสนอ นโยบายและยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าแห่งชาติ โดยกระบวนการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน ๒) เพื่อประสานการนำข้อเสนอเชิงนโยบายและยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าแห่งชาติ ไปสู่การปฏิบัติในระดับจังหวัด ๓) เพื่อสร้างองค์ความรู้ความเข้าใจและเสริมสมรรถนะองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการย่านชุมชนเก่าให้แก่ภาคส่วนต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

กลุ่มเป้าหมาย/พื้นที่ดำเนินงาน

กลุ่มเป้าหมาย : ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในระดับจังหวัดและท้องถิ่น ได้แก่ หน่วยราชการ รัฐวิสาหกิจ นักวิชาการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรอนุรักษ์ ประชาชน และเอกชนที่เกี่ยวข้อง

พื้นที่ : ภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดตรัง (๗ ย่าน) ย่านชุมชนเก่าตลาดห้วยยอด ย่านชุมชนเก่าตลาดกันตัง ย่านชุมชนเก่าตลาดทุ่งยาว ย่านชุมชนเก่าตลาดท่าข้าม ย่านชุมชนเก่าหรงสตาร์ และย่านชุมชนเก่าย่านตาขาว /ภาคตะวันออกเฉียงใต้ ได้แก่ จังหวัดจันทบุรี (๗ ย่าน) ย่านชุมชนเก่าตลาดมะขาม ย่านชุมชนเก่าหนองบัว ย่านชุมชนเก่าตลาดบางกะจะ ย่านชุมชนเก่าตลาดท่าแฉลบ ย่านชุมชนเก่าตลาดท่าใหม่ ย่านชุมชนเก่าตลาดพลิว และย่านชุมชนเก่าตลาดขลุ่ย

(มีที่มาจากศักยภาพและความพร้อมของท้องถิ่น เนื่องจากการขับเคลื่อนในระดับจังหวัด ความพร้อม และศักยภาพของท้องถิ่นเป็นปัจจัยสำคัญ)

ผลการดำเนินงาน :

- ผู้ว่าราชการจังหวัดลงนามในประกาศจังหวัด เรื่องการประกาศพื้นที่ย่านชุมชนเก่า เพื่อเป็นมรดกจังหวัด ในพื้นที่นำร่อง ๒ จังหวัด ๑) จังหวัดตรัง ลงนามในประกาศจังหวัดตรัง เรื่องประกาศมรดกจังหวัดตรัง เมื่อวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๖๓ ๒) จังหวัดจันทบุรี ลงนามในประกาศมรดกจังหวัดจันทบุรี เมื่อวันที่ ๒ กันยายน ๒๕๖๓

(โดยย่านชุมชนเก่าดังกล่าว จะประกอบด้วย รายชื่อ แผนที่แสดงขอบเขต ผังแสดงออกประกอบสำคัญ)....

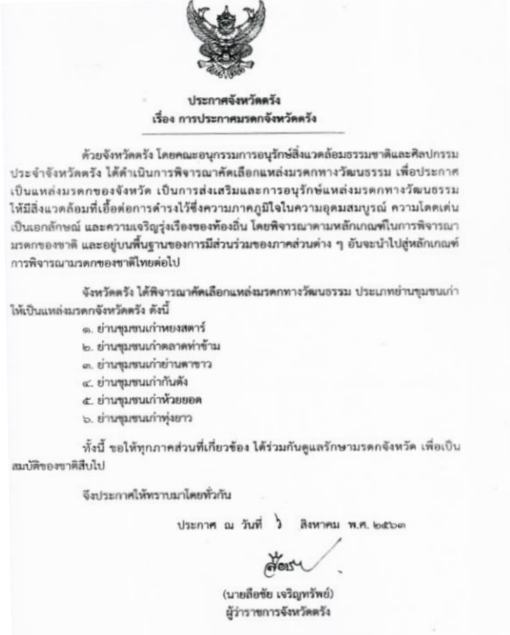
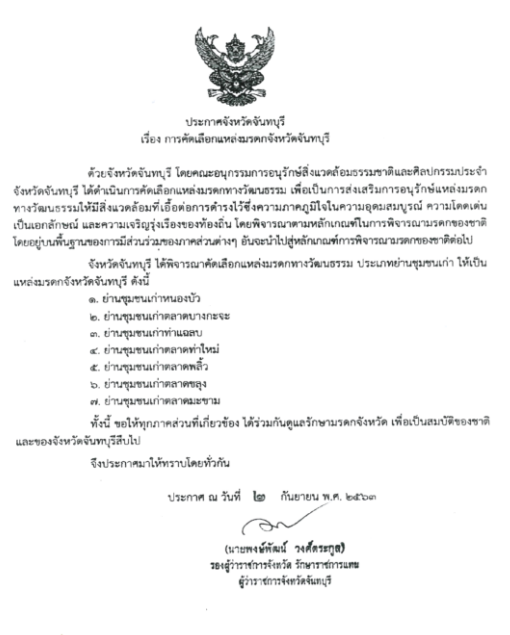
- ภาคีเครือข่าย ภาคส่วนต่างๆที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ ได้รับความรู้ความเข้าใจ และได้รับการเสริมสมรรถนะองค์ความรู้ด้านการบริหารจัดการย่านชุมชนเก่า

ผลผลิต: ๑) ประกาศพื้นที่ย่านชุมชนเก่าในจังหวัดน่านร้อง (รายชื่อ แผนที่แสดงขอบเขต ผังแสดงออกประกอบสำคัญ) ๒) องค์ความรู้ความเข้าใจด้านกระบวนการขับเคลื่อนย่านชุมชนเก่า ให้แก่ภาคส่วนต่างๆที่เกี่ยวข้อง

ผลที่ประชาชนได้รับ : ๑) ประชาชนได้องค์ความรู้และเครื่องมือในการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า (ระบบฐานข้อมูลองค์ประกอบและขอบเขตของย่านชุมชนเก่า และเอกสารเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ย่านชุมชนเก่า ได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ และสื่อดิจิทัล) ๒) ย่านชุมชนเก่าซึ่งเป็นที่อยู่อาศัยของชุมชนได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกจังหวัด ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจแก่ชุมชน และเป็นกลไกส่งเสริมให้เกิดแหล่งเรียนรู้ เชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ๓) ยกระดับคุณภาพชีวิต พื้นฟูกิจกรรมชุมชน เศรษฐกิจฐานรากหมุนเวียน เป็นต้นแบบแหล่งเรียนรู้ ก่อเกิดเครือข่ายชุมชน



การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดตรัง และจังหวัดจันทบุรี เพื่อนำเสนอย่านชุมชนเก่า ประกาศเป็นมรดกจังหวัด



ประกาศจังหวัด เพื่อคัดเลือกพื้นที่ย่านชุมชนเก่าเพื่อเป็นมรดกจังหวัด โดยผู้ว่าราชการจังหวัดในพื้นที่น่านร้อง ทั้ง ๒ จังหวัด

(๒) การเผยแพร่ระบบฐานข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอันครนวนุรักษ์

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) ได้ดำเนินการจัดทำระบบฐานข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอันครนวนุรักษ์ ซึ่งประกอบด้วยแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ๗ ประเภทที่ ๑) อนุสาวรีย์ อนุสรณ์สถาน สถาน หลักเมือง ประเภทที่ ๒) วัด วัดร้าง ศาสนสถาน ประเภทที่ ๓) พิพิธภัณฑสถาน สถาปัตยกรรม พระราชวัง ประเภทที่ ๔) แหล่งโบราณคดีทั้งที่ขุดค้นแล้วและยังไม่ได้ขุดค้น โบราณวัตถุ เตาเผาโบราณ ประเภทที่ ๕) ชุมชนโบราณ เมืองโบราณ อุทยานประวัติศาสตร์ ประเภทที่ ๖) เมืองเก่า และประเภทที่ ๗) ย่านชุมชนเก่า ข้อมูลดังกล่าวสามารถแสดงผลในรูปแบบสารสนเทศทางภูมิศาสตร์ และในปีงบประมาณ ๒๕๖๒ มีการพัฒนาระบบฐานข้อมูลต่อเนื่องให้กลายเป็นระบบคลังข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม นอกจากประกอบด้วยข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมแล้ว ยังมีสถานการณ์สิ่งแวดล้อมโดยรอบแหล่งศิลปกรรม และความสามารถในการวิเคราะห์ข้อมูลเชิงพื้นที่ เช่น การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นที่กันชน (Buffer Zone) การวิเคราะห์พื้นที่ที่เกิดน้ำท่วมซ้ำซาก และการวิเคราะห์ความเสี่ยงในการเกิดพื้นที่ไฟไหม้ป่า (Hot spot) เพื่อประโยชน์ในการคาดการณ์ถึงผลกระทบต่อแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมจากการพัฒนาโครงการต่างๆและจากภัยธรรมชาติ เพื่อเตรียมการวางแผนและมาตรการป้องกันแก้ไขผลกระทบได้อย่างทันท่วงที

สำนักงานฯ จึงเห็นควรเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ระบบคลังข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อประโยชน์ในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้องกับแหล่งศิลปกรรมทั้งทางตรงและทางอ้อมซึ่งสอดคล้องกับทิศทางของประเทศ ในการบูรณาการระหว่างหน่วยงานต่างๆ รวมทั้งนโยบายของรัฐที่มุ่งเน้นการดำเนินงานในรูปแบบไทยแลนด์ ๔.๐ ต่อไป

วัตถุประสงค์

เพื่อเผยแพร่ระบบฐานข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอันครนวนุรักษ์ ให้กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปประยุกต์เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์เชิงพื้นที่ของแต่ละหน่วยงาน พร้อมทั้งรับข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพื่อนำไปประกอบการพัฒนาระบบฐานข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ครอบคลุมมากยิ่งขึ้น ต่อไป

กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่

หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเจ้าหน้าที่สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จำนวน ๑๐๐ คน

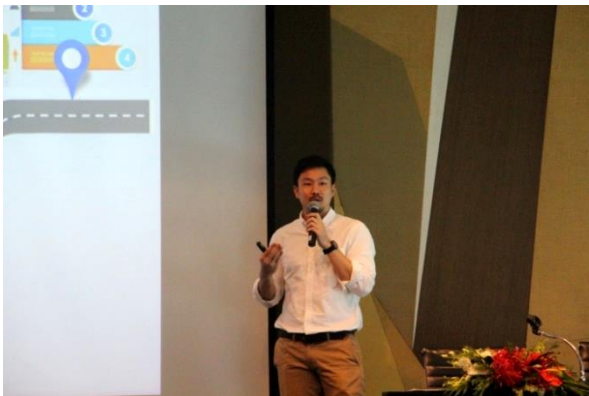
ผลการดำเนินงาน : จัดประชุมเผยแพร่ระบบฐานข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอันครนวนุรักษ์ ในวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒ ณ ห้องเซฟไฟร์สสวีท โรงแรมโนโวเทล แพลทินัม ประตูน้ำ กรุงเทพฯ มีผู้เข้าร่วมราว ๑๔๐ คน ประกอบด้วยหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ได้แก่ กรมศิลปากร กรมธนารักษ์ กรมโยธาธิการและผังเมือง กรมทางหลวงชนบท กรมทางหลวง การทางพิเศษแห่งประเทศไทย การรถไฟแห่งประเทศไทย กรมอุตสาหกรรมพื้นฐานและการเหมืองแร่ กรมชลประทาน กรมการปกครองส่วนท้องถิ่น การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรมการท่องเที่ยวกรมโรงงานอุตสาหกรรมและกองวิเคราะห์ผลกระทบสิ่งแวดล้อม สผ.

ผลผลิต

ระบบคลังข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมได้รับการเผยแพร่ไปสู่กลุ่มเป้าหมายอย่างทั่วถึง และเป็นประโยชน์แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

ผลลัพธ์

ผลจากการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมการอบรม พบว่า ผู้เข้าร่วมการอบรมมีความพึงพอใจต่อการใช้ระบบคลังข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ในเรื่องของประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการทำงานได้มากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย ๔.๒๕ และคิดเป็นร้อยละ ๘๕ ซึ่งสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และเป้าหมายของการจัดอบรมดังกล่าว



การอบรมโครงการเผยแพร่ระบบคลังข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม วันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๖๒
ณ ห้องแซฟไฟร์ โรงแรมโนโวเทล แพลทินัม ประตูน้ำ กรุงเทพมหานคร

(๓) การร่วมจัดบูธนิทรรศการ ในการประชุมวิชาการ สผ. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓

สผ. ดำเนินการจัดการประชุมวิชาการ สผ. ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๑ สิงหาคม ๒๕๖๓ ณ ห้อง Mayfair grand ballroom ชั้น ๑๑ โรงแรม เดอะเบอร์เคลีย์ โฮเต็ล ประตูน้ำ กรุงเทพฯ โดยมี นาย วราวุธ ศิลปอาชา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เป็นประธานในการประชุมดังกล่าว วัตถุประสงค์ของงานเพื่อให้การประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผลงาน ครอบคลุมการดำเนินงานที่สำคัญ ในทุกๆ ด้าน ของ สผ. ทั้งการดำเนินงานภายในประเทศ ความร่วมมือระหว่างประเทศ และความร่วมมือระหว่างอนุสัญญาต่างๆ ที่ เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และความหลากหลายทางชีวภาพ รวมทั้งการพัฒนา ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศที่สามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น โดยมุ่งหวังให้ภาคี เครือข่ายที่เกี่ยวข้อง ทั้งหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชน ได้รับ ทราบและเข้าใจบทบาทภารกิจของหน่วยงาน รวมทั้งเป็นเวทีการแลกเปลี่ยน เรียนรู้องค์ความรู้ ประสบการณ์ ด้าน การบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และความหลากหลายทางชีวภาพ เพื่อให้เกิดการบูรณาการความ ร่วมมือในการขับเคลื่อนการดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรมและเป็นไปในทิศทางเดียวกัน บนหลักของการมีส่วนร่วมและ ธรรมภิบาล อันนำไปสู่การสร้างความมั่นคงของฐานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และคุณภาพชีวิตที่ดีของ ประชาชนอย่างยั่งยืน

กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ได้ร่วมจัดบูธนิทรรศการ ดังนี้

๑. บูธนิทรรศการในภาพรวม เรื่อง “การจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม กรุง รัตนโกสินทร์และเมืองเก่า และมรดกโลก” แสดงผังของการทำงานของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมอย่างเป็นองค์รวม ที่ประกอบด้วย มรดกโลก การอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่า การอนุรักษ์และฟื้นฟู สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม รวมทั้งการบริหารจัดการพื้นที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติอย่างยั่งยืน

๒. เครือข่ายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ของกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เข้าร่วมการจัดบูธนิทรรศการในงานดังกล่าวด้วย ๓ จังหวัด ได้แก่

๒.๑ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช : นำเสนอนิทรรศการโดยนำศิลปะพื้นบ้าน “หนังตะลุง” ซึ่งเป็นศิลปะพื้นบ้านของนครศรีธรรมราช มาประยุกต์ใช้เพื่อถ่ายทอดความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมสู่ท้องถิ่นทุกระดับ รวมถึงเยาวชน โดยเนื้อหาของหนังตะลุง จะสอดแทรกสาระ ความรู้ ทั้งด้านประวัติความเป็นมา การตั้งถิ่นฐานของชุมชน ภูมินิเวศ การอนุรักษ์ฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อให้ภาคส่วนท้องถิ่น และเครือข่าย รวมทั้งประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้ความเข้าใจและเกิดความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

๒.๒ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์ : นำเสนอนิทรรศการโมเดลจำลองบ้านเสายองหิน บ้านภูฝักไข่ จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยเป็นชุมชนที่มีสถาปัตยกรรมพื้นบ้านเป็นบ้านไม้ เอกลักษณ์ที่เด่นชัดจะอยู่ที่เสายองหินเป็นไม้เนื้อแข็งตั้งอยู่บนหินจะไม่ได้สัมผัสกับพื้นดินโดยตรง ซึ่งเรียกว่า “บ้านเสายองหิน” หินที่นำมาใช้ก็เป็นหินจากลำน้ำที่ไหลผ่านหมู่บ้าน ภูมิปัญญาในการก่อสร้างบ้านเสายองหินนั้นเพื่อป้องกันแรงลม และแผ่นดินไหว เพราะการตั้งเสายองหินนั้นจะทำให้เกิดความยืดหยุ่นของตัวเสากับฐานหิน ช่วยป้องกันความชื้นและปลวกเพราะเสายองหินไม่ได้สัมผัสดินโดยตรง แต่ปัจจุบันการสร้างบ้านเรือนของชุมชนมีการปรับเปลี่ยนไปบ้าง บ้านบางส่วนที่ยังคงเหลือให้เห็นก็อาจไม่สมบูรณ์เนื่องจากมีการบูรณะ ซ่อมแซมตามอายุการใช้งานจึงส่งผลให้ปัจจัยการใช้งานและวิถีชีวิตเปลี่ยนไป องค์ประกอบและรายละเอียดบางอย่างที่ไม่จำเป็นจึงถูกละทิ้งไป หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์ ได้เล็งเห็นความสำคัญและคำนึงถึงปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง จึงได้จัดทำข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ ณ ชุมชนบ้านภูฝักไข่ ตำบลหินฮาว อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์ โดยมี การสำรวจและรวบรวมแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ที่มีความโดดเด่น เพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด เพื่อให้มีแผนการจัดการและมาตรการคุ้มครองคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่เหมาะสมต่อไป ทั้งนี้ บ้านเสายองหิน ได้รับการลงนามเพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด จากผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบูรณ์ ในปี ๒๕๖๓ ด้วย

๒.๓ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต : นิทรรศการแสดงโมเดลจำลอง อาคาร สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นของจังหวัดภูเก็ต และวิถีทัศน์ เนื่องจากจังหวัดภูเก็ต ได้รับการประกาศเขตพื้นที่เมืองเก่าภูเก็ต เป็นเมืองที่มีประวัติศาสตร์ และความรุ่งเรืองอันยาวนานในอดีตจากการทำเหมืองแร่ ทำให้ชาวจีนและชาวตะวันตกต่างหลั่งไหลเข้ามาที่เมืองภูเก็ตเป็นจำนวนมาก เป็น อาคารสไตล์ “ชิโนโปรตุกีส” ที่ผสมผสานเอาความเป็นศิลปะตะวันตกและตะวันออกเข้าไว้ด้วยกันอย่างกลมกลืน จนเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่นของเมืองภูเก็ต ตึกเก่าเหล่านี้ อยู่ในย่านการค้าเก่าแก่ของเมือง เทศบาลนครภูเก็ต ก็ได้เห็นถึงความสำคัญของสถาปัตยกรรมเหล่านี้ โดยได้ทำการอนุรักษ์รูปแบบสถาปัตยกรรมชิโนโปรตุกีสนี้ไว้ และในปัจจุบันเส้นทางนี้เป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเมืองภูเก็ต

ผลที่ได้จากการดำเนินงาน

ภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ทั้งหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน องค์กรพัฒนาเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชน ได้รับทราบและเข้าใจบทบาทภารกิจของหน่วยงาน ผลการดำเนินงานของเครือข่ายฯ ของ สผ. รวมทั้งเป็นเวทีการแลกเปลี่ยน เรียนรู้องค์ความรู้ ประสบการณ์ ด้านการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม และความหลากหลายทางชีวภาพ เพื่อให้เกิดการบูรณาการความร่วมมือในการขับเคลื่อนการดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรม และเป็นไปในทิศทางเดียวกัน



บอร์ดนิทรรศการในภาพรวม เรื่อง “การจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ศิลปกรรม กรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า และมรดกโลก”



นิทรรศการ “หนังตะลุง” ศิลปะพื้นบ้าน จ.นครศรีธรรมราช เพื่อถ่ายทอดความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมสู่ท้องถิ่น โดย หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช



นิทรรศการโมเดลจำลองบ้านเสายงหิน บ้านภูผักไซ้ จังหวัดเพชรบูรณ์ โดย หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์

นิทรรศการแสดงโมเดลจำลอง อาคาร สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นอาคาร สถาปัตยกรรมที่โดดเด่นของจังหวัดภูเก็ต โดย หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

๒) การขับเคลื่อนหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และการดำเนินงานตามแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด จัดทำขึ้นเพื่อให้การดำเนินงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ การประสานงานเป็นไปอย่างสะดวกและรวดเร็ว รวมทั้งขับเคลื่อนนโยบายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้บรรลุเป้าหมาย โดยมีศูนย์ประสานงาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.) ตั้งอยู่ที่ สผ. มีหน้าที่ในการขับเคลื่อนติดต่อประสานงานกับภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด และสนับสนุนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

- ในปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ศปน. ได้ดำเนินการภายใต้แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์ฯ ดังนี้

๑) จัดประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่มจังหวัดรวม ๒ ครั้ง

• จัดประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด

- สผ. ร่วมกับ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดบุรีรัมย์ จัดประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ.๒๕๖๓ ณ โรงแรมออลวาเรซ จังหวัดบุรีรัมย์ เมื่อวันที่ ๑๒ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ โดยมีรองผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์ นายไชยวัฒน์ จุนถิระพงศ์ กล่าวต้อนรับ รองเลขาธิการ สผ. นายประเสริฐ ศิริินภาพร เป็นประธานกล่าวเปิดงาน ในงานนี้มีการมอบโล่ผู้ทำคุณประโยชน์แก่หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๑๙ หน่วยการประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด มีวัตถุประสงค์เพื่อประสาน แลกเปลี่ยนความคิดเห็นและความร่วมมือในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมทั่วประเทศ เพื่อให้การบริหารงาน การดำเนินงาน และการติดตามประเมินผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ เป็นไปอย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพ

การประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด นอกจากเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ ความร่วมมือในการแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมร่วมกันทั้งในระดับพื้นที่ และในระดับประเทศแล้ว ยังเป็นส่วนหนึ่งของการดำเนินงานตามนโยบายการกำกับดูแลองค์การที่ดีของ สผ. ในแผนส่งเสริมค่านิยมและวัฒนธรรมองค์กร และแผนสร้างความสัมพันธ์กับผู้รับบริการและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียในแต่ละปีด้วย โดยเป็นการบริหารความสัมพันธ์ระหว่าง สผ. กับผู้รับบริการหรือผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ได้แก่ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั้ง ๗๖ จังหวัด ซึ่งเป็นเครือข่ายความร่วมมือการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับพื้นที่ของ สผ. และได้มีการร่วมดำเนินงานโดยน่านโยบายและขับเคลื่อนภารกิจส่วนกลางไปต่อยอดขยายผลสู่การปฏิบัติจริงในพื้นที่ ตลอดจนการสร้างเครือข่ายเพิ่มขึ้นในพื้นที่ เป็นการดำเนินงานในเชิงรุก และเน้นการมีส่วนร่วมกับชุมชนเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง นับเป็นการเพิ่มประสิทธิผลของการดำเนินงานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในภาพรวมของทั้งประเทศ



จัดประชุมภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัดที่จังหวัดบุรีรัมย์ และกรุงเทพฯ



การประชุมประจำปีภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๓
ในระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ มีนาคม ๒๕๖๓ ณ โรงแรมอิตาเวาเช จังหวัดบุรีรัมย์

๒) ประสาน ติดตาม ประเมินผล และนิเทศการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ และภาคีอนุรักษ์ฯ กลุ่มจังหวัด

- การแต่งตั้งและจัดประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด

เนื่องจากในปี ๒๕๖๓ สผ.ได้ปรับปรุงองค์ประกอบคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด โดยมีคำสั่งคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ ที่ ๓/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๓ แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ชุดใหม่ โดยมี ผู้ว่าราชการจังหวัด เป็นประธาน มีหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น หรือผู้แทน เป็นอนุกรรมการ มีผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด เป็นอนุกรรมการและเลขานุการ มีเจ้าหน้าที่สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด และเจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น เป็นอนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

สำนักงานฯ ได้มีหนังสือส่งคำสั่งดังกล่าว แจ้งหน่วยอนุรักษ์ฯ ทั้ง ๗๖ จังหวัด เพื่อทราบ และดำเนินการเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๓ ท่าน เสนอให้ ทสจ. เพื่อเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดเห็นชอบต่อไป โดยให้ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการฯ ให้แล้วเสร็จภายในธันวาคม ๒๕๖๓ โดยสรุป ดังนี้

๑) หน่วยฯ ที่มีการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิแล้ว ๖๙ จังหวัด คิดเป็นร้อยละ ๙๐.๗๕

๒) หน่วยฯ ที่ยังไม่ได้ดำเนินการ เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ๕ หน่วย ได้แก่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง สุพรรณบุรี นครปฐม และสระบุรี

๓) อยู่ระหว่างเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิส่ง ทสจ. ๒ หน่วย ได้แก่ นครพนม และนนทบุรี

๔) ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัดแล้ว ๖๑ จังหวัด (อยู่ในระหว่างกำหนดวันประชุมเดือน ม.ค.-ก.พ.๖๔ รวม ๔ จังหวัด)

เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อนการดำเนินงานฯ สำนักงานฯ ได้มีการประสานติดตามในเรื่องการดำเนินงานดังกล่าวฯ รวมทั้งได้มีการเข้าร่วมการประชุมในคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัด ในบางจังหวัดด้วย

การประสานติดตามและเข้าร่วมการเข้าร่วมการประชุมในคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัด ในบางจังหวัด



การประชุมติดตามและนิเทศการดำเนินงานกรณีการเปลี่ยนแปลงที่ตั้งหน่วยอนุรักษ์ฯ แห่งใหม่ ๒ แห่ง ได้แก่ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ และมหาวิทยาลัยนครพนม



การประชุมหารือ เรื่อง การเปลี่ยนหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ และพิธีลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม วันศุกร์ที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓ เวลา ๐๙.๐๐ น. ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ



หารือร่วมกับมหาวิทยาลัยนครพนม เกี่ยวกับการเป็นที่ตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครพนมแห่งใหม่ รวมทั้งชี้แจงแนวทางการขับเคลื่อนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมร่วมกัน ในวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๖๓ ณ มหาวิทยาลัยนครพนม จังหวัดนครพนม

๓) สนับสนุนงบประมาณดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ โดยการจัดสรรเงินอุดหนุนเพื่อสนับสนุนแผนงาน/โครงการของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม แผนงานที่ ๑-๔ จำนวน ๑๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท โดยความเห็นชอบจากคณะทำงานพิจารณากลั่นกรองแผนงาน/โครงการและติดตามการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั่วประเทศ

๔) จัดกิจกรรม และสนับสนุนการให้ความรู้ความเข้าใจการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

- การอบรมสัมมนาเพื่อขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมไปสู่การปฏิบัติในระดับท้องถิ่น

สผ. โดยกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จัดอบรมสัมมนาเพื่อขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมไปสู่การปฏิบัติในระดับท้องถิ่น เมื่อวันที่ ๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒ ณ ห้องราชเทวี ๒ ชั้น ๓ โรงแรมเอเชีย เขตราชเทวี กรุงเทพฯ มีผู้เข้าร่วมประชุมรวม ๓๐๐ คน ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด เจ้าหน้าที่ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด (ทสจ.) ๗๖ จังหวัด ผู้แทนคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และเจ้าหน้าที่จาก สผ.

ผลที่ได้คือ เจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์ฯ และเจ้าหน้าที่ ทสจ. ได้รับการเพิ่มศักยภาพในการปฏิบัติงาน มีความรู้ความเข้าใจเรื่องการอนุรักษ์คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ภายใต้สถานการณ์ในปัจจุบันและทิศทางการดำเนินงานที่สอดคล้องกับแผนการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในระยะยาว รวมทั้งแนวทางขยายเครือข่ายความร่วมมือไปยังภาคส่วนต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ



การอบรมสัมมนา ณ โรงแรมเอเชีย ราชเทวี กรุงเทพฯ วันที่ ๒๘ - ๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๒

๕) ขยายเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

สำนักงานฯ ดำเนินการประสานการดำเนินงานร่วมกับภาคีเครือข่ายเพื่อให้มีการใช้ social media (Facebook ภาควิชาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. และ Facebook หน่วยอนุรักษ์ฯ) ในการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และเชื่อมโยงข้อมูลการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งมีการนำเข้าข้อมูลในระบบฐานข้อมูลเพื่อการจัดการแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรมรายงานสถานการณ์ของหน่วยอนุรักษ์ฯ และประชาสัมพันธ์การจัดประชุมผ่านสื่อ Social media ทั้ง Facebook และ Application Line

ผลผลิต

- ๑) การขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับท้องถิ่น
- ๒) ขยายเครือข่ายการดำเนินงานครอบคลุมในทุกภาคส่วนต่างๆ

ผลลัพธ์

- ๑) ภาคส่วนท้องถิ่น และเครือข่าย รวมทั้งประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้ ความเข้าใจและเกิดความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับท้องถิ่น
- ๒) สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ได้รับการดูแล รักษา ให้คงสภาพแวดล้อมที่ดีเหมาะสมต่อการดำรงชีวิตของชุมชน และคงคุณค่าต่อการพัฒนาทางด้านจิตใจ

หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดพิษณุโลก อยู่กับ ภาควิชาอนุรักษ์
สว.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. และคณะฯ อีก 4 คน ...
 11 กันยายน 2020 · 📍

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก ได้ดำเนินการตามแผนงานที่ 3 การเผยแพร่ความรู้เรื่องอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กิจกรรมที่ 2 การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน, องค์ความรู้, สื่อเรียนรู้) ในโครงการภูมินามกับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก #สว.ภอเมืองพิษณุโลก

+24

หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดอุบลราชธานี อยู่กับ ภาควิชาอนุรักษ์
สว.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. และคณะฯ อีก 2 คน ...
 15 กันยายน 2020 · 📍

การประชุมคณะกรรมการหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดอุบลราชธานี ครั้งที่ 3/2563 ในวันที่ 15 กันยายน 2563 เวลา 13.00 น. ณ ห้องประชุม ชั้น 2 อาคาร 100 ปี ประสิทธิ์ สุนทรโรทก โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สุนธิยา ทาพา หัวหน้าหน่วยฯ เป็นประธานที่ประชุม

+15

หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดศรีสะเกษ อยู่กับ ภาควิชาอนุรักษ์
สว.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. และ ศัญญา ชื่นทอง ที่
สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดศรีสะเกษ ...
 20 สิงหาคม 2020 · ศรีสะเกษ · 📍

20 สิงหาคม 2563 เวลา 13.30 น. ประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดศรีสะเกษ ครั้งที่ 1/2563 ณ ห้องประชุมสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดศรีสะเกษ โดยนายสายกร เกษกุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษเป็นประธานการประชุม

+8

หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อยู่กับ ภาควิชาอนุรักษ์
สว.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. และ จางจันทร์ เปลื้องนงค์ ...
 27 สิงหาคม 2020 · 📍

วันที่ 26 สิงหาคม ๒๕๖๓ สถาบันอยุธยาศึกษา ในฐานะหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จัดกิจกรรมอบรมเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เรื่อง "สถาปัตยกรรมท้องถิ่น คุณค่าอันควรอนุรักษ์" โดยได้รับเกียรติจากผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มหันตรัตน์ รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และรองประธานหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กล่าวต้อนรับ และ คุณจารึก วิไลภูมิ ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรที่ ๓ พระนครศรีอยุธยา... ดูเพิ่มเติม

+38

๓.๒ การดำเนินงานโดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) ได้รับงบประมาณอุดหนุนทั่วไป ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๓ จำนวน ๑๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท (สิบเอ็ดล้านบาทถ้วน) เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๗๖ หน่วย ตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม แผนงานที่ ๑-๔ ดังนี้

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจัดสรรงบประมาณให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จำนวน ๗๖ หน่วย รวมเป็นทั้งสิ้น ๖,๙๕๐,๐๐๐ บาท (หกล้านเก้าแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) หน่วยอนุรักษ์ฯ ดำเนินการส่งรายงานให้ สผ. แล้วสรุปผลการดำเนินงาน ดังนี้

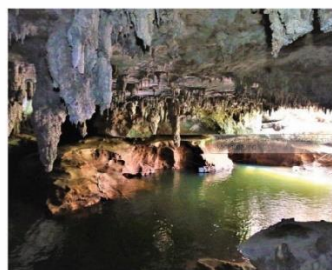
- ประชุมคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดแล้ว ๖๔ จังหวัด ยังไม่ได้ประชุมอีก ๖ จังหวัด ยังไม่แต่งตั้งผู้ทรงอีก ๖ หน่วย
- ประชุมกรรมการประจำหน่วยฯ รวม ๕๙ หน่วย
- เข้าร่วมประจำปีภาคอนุรักษ์ฯ (ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ และประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด) รวม ๗๐ หน่วย
- เข้าร่วมประชุมอื่นๆ รวม ๖๐ หน่วย
- รายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง รวม ๖๓ หน่วย
- การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ รวม ๖๗ หน่วย

แผนงานที่ ๒ : การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จัดสรรงบประมาณให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๖ หน่วย ๖ โครงการ รวมงบประมาณ ๔๐๓,๒๐๐ บาท (สี่แสนสามพันสองร้อยบาทถ้วน) ส่งรายงานครบถ้วนแล้วทุกหน่วย

แผนงานที่ ๓ : การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จัดสรรงบประมาณให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๖๘ โครงการ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๒๑๓,๙๐๐ บาท (สามล้านสองแสนหนึ่งหมื่นสามพันเก้าร้อยบาทถ้วน) หน่วยฯ ที่ยังไม่ส่งรายงาน ได้แก่ นครปฐม และสุพรรณบุรี

แผนงานที่ ๔ : ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ จัดสรรให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๓๒ โครงการ รวมงบประมาณ ๘๓๒,๙๐๐ บาท (แปดแสนสามหมื่นสองพันเก้าร้อยบาทถ้วน) หน่วยฯ ที่ยังไม่ส่งรายงาน ๕ หน่วย ได้แก่ น่าน อุบลราชธานี ยโสธร สุราษฎร์ธานี และนครปฐม

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น



แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ปีงบประมาณ ๒๕๖๓




กิจกรรม (บังคับทุกกิจกรรม)


๑. การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด อย่างน้อย ๑ ครั้ง
๒. การเข้าร่วมประชุมภาคีอนุรักษ์ฯ
๓. การประชุมกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์ฯ
๔. การประชุมอื่น ๆ (ถ้ามี)
๕. การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง
๖. การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ

รายงานผลการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓


ภาคเหนือ



จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
เชียงใหม่	/	/	/	/	/	/
แม่ฮ่องสอน	-	/	/	/	/	/
ลำปาง	-	/	/	/	/	/
ลำพูน	-	-	/	/	/	-
เชียงราย	-	/	/	-	-	-
น่าน	/	/	/	/	/	/
พะเยา	-	-	/	/	-	/


จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
แพร่	/	/	/	/	 รายงานสถานการณ์ กรณีการรื้อถอน อาคารศูนย์เรียนรู้การป่าไม้	/
ตาก	/	/	-	/	/	/
พิษณุโลก	/	/	/	-	/	/
เพชรบูรณ์		/	/	/	 รายงานสถานการณ์แหล่ง ศิลปกรรมท้องถิ่น ชุมชนบ้านภูผากั้ง	



จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
สุโขทัย	/	-	/	/	/	/
อุตรดิตถ์	/	-	/	/	/	/
กำแพงเพชร	/	/	/	/	/	/
นครสวรรค์	-	/	/	-	/	/
พิจิตร		/	/	/	 รายงานสถานการณ์บูรณะโบสถ์เก่า วัดราชช้างขวัญ	/
อุทัยธานี	/	/	/	/	/	/

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
เลย	/	-	/	-	/	/
หนองคาย	/	/	/	/	 รายงานผลการดำเนินงาน หน่วยอนุรักษ์ฯ	/
หนองบัวลำภู	/	/	/	-	/	-
อุดรธานี	/	-	/	/	/	/
นครพนม	เปลี่ยนหน่วยใหม่	/	-	/	/	/
มุกดาหาร	/	/	/	-	/	/



จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
สกลนคร		/	/	/	/	/
บึงกาฬ	/	-	/	/	 รายงานสถานการณ์ฯ ถ้ามี	/
กาฬสินธุ์	/	-	/	/	/	/



จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
ขอนแก่น		/	/	/	/	/
มหาสารคาม	/	/	/	/	-	/
ร้อยเอ็ด	/	/	/	/	/	/
ชัยภูมิ	/	-	-	/	/	/
นครราชสีมา	/	/	/	/	/	/
บุรีรัมย์	/	/	/	/	/	/
สุรินทร์	/	-	/	/	/	/
ยโสธร	/	/	/	/	/	/

จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
ศรีสะเกษ		/	/	/	/	/
อำนาจเจริญ	/	/	/	/	/	/
อุบลราชธานี		/	/	/	/	/

ภาคกลาง

จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
กาญจนบุรี	/	/	/	/	/	/
ราชบุรี		-	/	/	 รายงานสถานการณ์ถ้ำ ๖ แหล่ง และ หนังสือวัดขนอน อำเภอโพธาราม	/
สุพรรณบุรี	-	/	/	/	-	/
นครปฐม	-	/	/	/	/	/

จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
ชัยนาท		/	/	-	/	/
พระนครศรีอยุธยา	/	/	/	/	/	/
ลพบุรี	/	/	/	/	 ลงพื้นที่สำรวจตรวจสอบด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและโบราณสถานใน จังหวัดลพบุรี	/
สิงห์บุรี	/	/	/	/	-	-
อ่างทอง	/	/	/	/	/	/



จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
ประจวบคีรีขันธ์	/	/	/	/	/	/
เพชรบุรี	/	/	/	-	-	/
สมุทรสงคราม		/	/	/	 รายงานสถานการณ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	-
สมุทรสาคร	/	/	/	/	-	/




ภาคตะวันออก


จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการประจำ หน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
จันทบุรี	/	/	/	/	/	/
ชลบุรี	/	/	/	/	/	/
ตราด	/	/	/	-	-	/
ระยอง	/	/	/	/	/	/
ฉะเชิงเทรา	/	/	-	/	/	/
นครนายก	/	/	/	-	-	/
ปราจีนบุรี	/	/	/	/	/	/
สระแก้ว	/	/	/	/	/	/
นนทบุรี	/	-	/	-	-	/
ปทุมธานี	-	-	/	/	/	-

จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการประจำ หน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
สระบุรี	-	/	/	/	/	/
สมุทรปราการ	/	/	-	/	/	-

ภาคใต้

จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
ชุมพร	/	/	/	/	/	/
นครศรีธรรมราช	/	-	/	/	/	/
พัทลุง	/	-	-	/	/	-
สุราษฎร์ธานี	/	-	/	/	/	/
กระบี่		/	/	/	 รายงานสถานการณ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	/
ตรัง	/	/	/	/	/	/
พังงา	/	-	/	-	-	/

จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
ภูเก็ต	/	/	/	/	/	/
ระนอง	/	/	/	-	-	/
นราธิวาส	/	/	/	-	/	/
ปัตตานี	/	/	/	/	-	/
ยะลา		/	/	-	 รายงานภาพเขียนสีในพื้นที่จังหวัดยะลา	/
สงขลา	/	/	/	/		/

จังหวัด	กิจกรรม					
	การประชุม คณะอนุกรรมการ อนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด	การประชุม กรรมการ ประจำหน่วยฯ	การเข้าร่วมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ ๑. ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ๒. ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด	การประชุมอื่นๆ	การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง	การรายงานความ เคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงาน ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ
					รายงานสถานการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมในลุ่ม น้ำทะเลสาบสงขลา  เอกสารประกอบการรายงานสถานการณ์ ด้านสิ่งแวดล้อมในลุ่มน้ำทะเลสาบสงขลา	
สตูล	/	/	/	-	/	/

ข้อมูล ณ วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๔

แผนงานที่ ๒ ประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม



แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

กิจกรรม (เลือก)

๑) การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศเขตนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๑ โครงการ

๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์

- ภาคเหนือ ๑ โครงการ

๓) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการ เพื่อบุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม

- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๒ โครงการ

- ภาคตะวันออก ๑ โครงการ

- ภาคกลาง ๑ โครงการ

(๖ โครงการ / ๖ จังหวัด)

รายงานผลการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์

กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศเขตอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์
- ๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์
- ๓) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการ เพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม

ภาคเหนือ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อกิจกรรม	ผลผลิต	ผลผลิต ๖๓
เพชรบูรณ์	๒	การประกาศเขตแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นเป็นมรดกจังหวัด	การประกาศเขตแหล่งศิลปกรรม	แหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นที่ประกาศเป็นมรดกจังหวัด คือ บ้านเสายองหิน ชุมชนโบราณ บ้านภูฝักไข่ ตำบลหินฮาว อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อกิจกรรม	ผลผลิต	ผลผลิต ๖๓
บุรีรัมย์	๑	การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศหมู่บ้านศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ตามโครงการมรดกแห่งชาติ แหล่งชุมชนโบราณบ้านเมืองไผ่ ตำบลเมืองไผ่ อำเภอกระสัง จังหวัดบุรีรัมย์	การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศแหล่งศิลปกรรม	๑. ข้อมูลเกี่ยวกับบริบทชุมชนโบราณบ้านเมืองไผ่ ตำบลเมืองไผ่ อำเภอกระสัง จังหวัดบุรีรัมย์ เพื่อจัดทำเอกสารในการขอพิจารณาเป็นหมู่บ้านศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ มรดกระดับจังหวัด ตามโครงการมรดกแห่งชาติ ๒. จัดเก็บและรวบรวมข้อมูลสื่อสารสนเทศชุมชนโบราณบ้านเมืองไผ่ และเผยแพร่ข้อมูลสำหรับการเรียนรู้ เรื่อง แหล่งประวัติศาสตร์ และโบราณคดี เพื่อใช้ประโยชน์ด้านการศึกษาและด้านอื่น ๆ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อกิจกรรม	ผลผลิต	ผลผลิต ๖๓
สกลนคร	๓	แผนจัดการแหล่งศิลปกรรม : เรือนประทับแรม และโรงเรียนสกลราชูฏร์อนุบาล	แผนจัดการแหล่งศิลปกรรม	<p>๑. ข้อมูลสำคัญของแหล่งศิลปกรรม เพื่อเตรียมประกาศเป็นมรดกจังหวัด ได้แก่</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรือนประทับแรม พุทธศักราช ๒๔๙๘ (อาคารที่ทำการสถานีประมงหนองหาร จังหวัดสกลนคร) - เรือนประทับแรม พุทธศักราช ๒๕๑๓ (บ้านพักรับรอง “นวลจันทร์”) <p>๒. แนวทาง แผนการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในระดับท้องถิ่น</p> <ul style="list-style-type: none"> - เรือนประทับแรม พุทธศักราช ๒๔๙๘ (อาคารที่ทำการสถานีประมงหนองหาร จังหวัดสกลนคร) - เรือนประทับแรม พุทธศักราช ๒๕๑๓ (บ้านพักรับรอง “นวลจันทร์”) <p>๓. แหล่งศิลปกรรมที่มีคุณค่าโดดเด่นตามเกณฑ์ที่กำหนด ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด</p>
นครพนม	๓	การจัดทำแผนอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมวัดพระธาตุศรีคุณ	แนวทาง มาตรการเพื่อการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรม	แนวทาง มาตรการเพื่อการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมวัดธาตุศรีคุณ อำเภอนาแก จังหวัดนครพนม

ภาคกลาง

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อกิจกรรม	ผลผลิต	ผลผลิต ๒๓
กาญจนบุรี	๓	การจัดทำแผนแม่บทการจัดการ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมรอบโรงงาน กระดาษ : ย่านชุมชนรอบโรงงาน	แผนจัดการแหล่งศิลปกรรม	แผนการจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมรอบโรงงาน กระดาษ : ย่านชุมชนรอบโรงงาน

ภาคตะวันออก

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อกิจกรรม	ผลผลิต	ผลผลิต ๒๓
ปทุมธานี	๓	แนวทางการจัดการสิ่งแวดล้อม ศิลปกรรม ชุมชนตลาดเก่าคลองสิบ สองลำลูกกา	แนวทางการจัดการแหล่ง ศิลปกรรม	สถานะของแหล่งชุมชนตลาดเก่าคลองสิบสอง ลำลูกกา รวมถึงทิศทางในการอนุรักษ์ และสร้างเครือข่ายการ อนุรักษ์ชุมชนตลาดเก่าคลองสิบสอง ลำลูกกา

ตัวอย่างผลการดำเนินงานฯ
แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม



ประกาศจังหวัดเพชรบูรณ์
เรื่อง การขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัดเพชรบูรณ์

ด้วยจังหวัดเพชรบูรณ์ โดยคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ ได้ดำเนินการคัดเลือกแหล่งศิลปกรรมในพื้นที่จังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อขอขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกของจังหวัด เป็นการส่งเสริมและการอนุรักษ์แหล่งมรดกทางธรรมชาติให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความอุดมสมบูรณ์ ความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดกชาติ และอยู่บนพื้นฐานการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่างๆ อันจะนำไปสู่หลักเกณฑ์การพิจารณามรดกของชาติไทยต่อไป

คณะกรรมการได้ดำเนินการศึกษาข้อมูลแหล่งมรดกทางธรรมชาติของจังหวัด เพื่อนำเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกชาติและมรดกจังหวัด ได้พิจารณาคัดเลือกแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม ให้เป็นแหล่งมรดกจังหวัดเพชรบูรณ์ คือ บ้านสายองหิน ชุมชนโบราณ บ้านภูผักไซ ตำบลหินขาว อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์

ทั้งนี้ ขอให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันดูแลรักษามรดกจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติของชาติสืบไป
จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายสืบศักดิ์ เอี่ยมวิจารณ์)
ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบูรณ์

การสำรวจแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น บ้านเสายองหิน ชุมชนโบราณ
บ้านภูฝักไข่ ตำบลหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์



โครงการสัมมนาเพื่อการอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น ผู้การประกาศเขตมรดก

	<p>รับลงทะเบียน</p>
	<p>บรรยายให้ความรู้แก่ประชาชนในพื้นที่ บ้านภูผักไช้ ตำบลหินขาว อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์</p>
	<p>ผู้นำชุมชน เยาวชน และประชาชนในชุมชนภูผักไช้ เข้าร่วมรับฟังการบรรยาย เรื่อง แนวทางการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรม</p>
	<p>การประชาคมขอความเห็นชอบจากประชาชน เรื่องการประกาศเขตแหล่งศิลปกรรม บ้านเสายองหิน ชุมชนโบราณ บ้านภูผักไช้ เป็นมรดกจังหวัด</p>
	<p>ประชุมคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เพื่อเสนอ <u>บ้านเสายองหิน ชุมชนโบราณ บ้านภูผักไช้ ตำบลหินขาว อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์</u> เป็นมรดกจังหวัด</p>
 	<p>คณะอนุกรรมการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ เห็นชอบให้ <u>บ้านเสายองหิน ชุมชนโบราณ บ้านภูผักไช้ ตำบลหินขาว อำเภอหล่มเก่า จังหวัดเพชรบูรณ์</u> เป็นมรดกจังหวัดเพชรบูรณ์</p>

แนวทาง มาตรการเพื่อการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมวัดธาตุศรีคุณ อำเภอนาแก จังหวัดนครพนม

ด้านสังคม

๑. โรงเรียนนาแกสามัคคีวิทยาคม และโรงเรียนนาแกพิทยาคมร่วมมือกันจัดทำเว็บเพจเผยแพร่ข้อมูลของวัดและองค์พระธาตุศรีคุณ โดยการสนับสนุนข้อมูลจากทางวัด และปราชญ์ชุมชน ส่วนทางเทศบาลจะสนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ

๒. โรงเรียนส่งเสริมเยาวชน คนในชุมชน และนักท่องเที่ยวให้ช่วยกันอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม รวมทั้งองค์พระธาตุ และโบราณวัตถุต่างๆ ของวัดธาตุศรีคุณ ผ่านกิจกรรมอบรมให้ความรู้ และการทำโครงการงาน

๓. วัดและชุมชนจัดทำสถานที่ถ้ำรูปที่ที่เหมาะสม สถานที่นั่งพักภายในวัด ที่ทิ้งขยะเพื่อการบริหารนักท่องเที่ยว และคนที่มาทำบุญ

๔. ชุมชนร่วมกันอนุรักษ์ความเป็นอยู่ ที่อยู่อาศัย ของคนในท้องถิ่นดั้งเดิมให้คงอยู่

ด้านวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมพื้นที่บริเวณรอบวัดให้มีสภาพวัฒนธรรมท้องถิ่น รักษาวัฒนธรรม พิธีกรรม และกิจกรรมต่างๆ ทางศาสนาโดยใช้โบราณสถานอย่างรู้คุณค่า

๒. วัด ปราชญ์ชาวบ้าน และโรงเรียนร่วมกันจัดกิจกรรมเล่าประสบการณ์ในด้านความเชื่อ และวัฒนธรรมที่เกี่ยวกับวัดพระธาตุศรีคุณ

๓. โรงเรียนจัดกิจกรรมเข้าค่ายคุณธรรมที่วัด โดยแทรกความรู้ และการเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์วัดที่เป็นโบราณสถานในชุมชน

๔. ประชาสัมพันธ์ให้ความรู้ด้านการอนุรักษ์ และการท่องเที่ยวที่เหมาะสมกับผู้มาทำกิจกรรมที่วัด

๕. จัดนิทรรศการเปิดโลกวัฒนธรรมนาแก การแสดงวิถีชีวิตชุมชนภายในวัด

ด้านเศรษฐกิจ

๑. ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์วิถีชีวิตดั้งเดิม และโบราณสถาน โบราณวัตถุ ผลิตและจำหน่ายสินค้า OTOP เพื่อจำหน่ายในบริเวณที่วัดจัดไว้

๒. โรงเรียนช่วยออกแบบสร้างจุดเด่นของสินค้า ที่เป็นเอกลักษณ์ของอำเภอนาแก เพื่อนำมาเป็นของฝาก ของที่ระลึกให้แก่นักท่องเที่ยว

ด้านการปกครอง

๑. ส่งเสริมให้ผู้นำชุมชนมีความรู้ความเข้าใจในการอนุรักษ์วัดธาตุศรีคุณ ซึ่งเป็นแหล่งโบราณสถานของชุมชน

๒. หน่วยงานในอำเภอนาแก ส่งเสริมโครงการอนุรักษ์วัฒนธรรมวัดธาตุศรีคุณ เพื่อสืบทอดและส่งต่อให้กับคนรุ่นหลังให้รู้จักความมั่งคั่งด้านต่างๆ ของวัดธาตุศรีคุณ

ด้านอื่นๆ

ศึกษาข้อมูลทางประวัติศาสตร์ และใช้หลักวิทยาศาสตร์มาช่วยในการพิสูจน์หลักฐานและเหตุผลว่าวัดมีอายุยาวนานเท่าใด

โครงการ การประกาศ “หมู่บ้านศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์”
ตามโครงการมรดกแห่งชาติ แหล่งชุมชนโบราณบ้านเมืองไผ่ ตำบลเมืองไผ่ อำเภอกะสัง จังหวัดบุรีรัมย์”



การลงพื้นที่ศึกษาข้อมูลในพื้นที่ โครงการการประกาศ “หมู่บ้านศิลปกรรมอันควรรักษ์ ตามโครงการมรดกแห่งชาติ แหล่งชุมชน โบราณบ้านเมืองไผ่ ตำบลเมืองไผ่ อำเภอกะสัง จังหวัดบุรีรัมย์



ป้ายประกาศเขตเรือนประทับแรม พุทธศักราช ๒๔๙๘ (อาคารที่ทำการสถานีประมงหนองหาร จังหวัดสกลนคร) ศูนย์วิจัยและพัฒนาประมงน้ำจืด เขต ๓ (สกลนคร) ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมือง จังหวัดสกลนคร



แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม



แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

กิจกรรม (เลือก)

๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ

- ภาคเหนือ ๑๓ โครงการ
- ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ๑๔ โครงการ
- ภาคกลาง ๑๑ โครงการ
- ภาคตะวันออก ๑๑ โครงการ
- ภาคใต้ ๑๒ โครงการ

๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน,องค์ความรู้,สื่อเรียนรู้)

- ภาคเหนือ ๒ โครงการ
- ภาคใต้ ๒ โครงการ

๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้

- ภาคกลาง ๑ โครงการ
- ภาคตะวันออก ๑ โครงการ

๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา


- (๗๑ โครงการ / ๖๙ จังหวัด)

รายงานผลการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓


แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่องค์ความรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ
- ๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน,องค์ความรู้,สื่อเรียนรู้)
- ๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้
- ๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา

ภาคเหนือ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ลำปาง	๑	โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม “อบรมเชิงปฏิบัติการเครือข่ายศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง”	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและโบราณสถานวัดหมื่นกาศ	- ชุมชนวัดหมื่นกาศ ตำบลหัวเวียง อำเภอกำแพงแสน จำนวน ๑๐ คน	นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง จำนวน ๒๐ คน	พระสงฆ์วัดหมื่นกาศ จำนวน ๕ รูป	
เชียงใหม่	๑	การอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ (อัตลักษณ์ชุมชน)	อัตลักษณ์ชุมชน		นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ จำนวน ๖๐ คน		แผนป้องกันความรู้ 

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
แม่ฮ่องสอน	๑	โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียน โรงเรียน ห้องสอนศึกษา จังหวัดแม่ฮ่องสอน จำนวน ๕๐ คน		
เชียงราย	๑	การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างศักยภาพในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ในเขตจังหวัดเชียงราย	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	ประชาชนในอำเภอเมือง, อำเภอแม่ฟ้าหลวง, อำเภอแม่สาย, อำเภอเวียงชัย, อำเภอเวียงเชียงรุ้ง, อำเภอแม่ลาว, อำเภอพาน, อำเภอเวียงป่าเป้า และอำเภอแม่สรวย	นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์, คณะครุศาสตร์ และคณะวิทยาการจัดการ		
แพร่	๑	การอบรมสัมมนาเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดแพร่ “พ่อเฮือนเก่า เล่าขาน ตำนานเมืองแป้”	แหล่งศิลปกรรมเรือนพื้นถิ่น (บ้านเก่า, พัฒนาการ, วิธีการอนุรักษ์)		นักเรียน โรงเรียนนาริรัตน์ จังหวัดแพร่ จำนวน ๘๑ คน		
น่าน	๑	ประชุมเชิงวิชาการเพื่อเสริมสร้างองค์ความรู้และพัฒนาศักยภาพเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	- การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมบริเวณศาสนสถาน	- กำนันตำบลฝายแก้ว - ผู้ใหญ่บ้าน หมู่ ๑ ตำบลฝายแก้ว	- โรงเรียนสตรีศรีน่าน - โรงเรียน ศรีนครน่าน - โรงเรียนน่านนคร - โรงเรียนศรีสวัสดิ์วิทยาคาร	พระสงฆ์ ๕ รูป วัดท่าล้อ	

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
		ในชุมชนอันควรอนุรักษ์ ด้วยเอกลักษณ์ภูมิปัญญาและปราชญ์ท้องถิ่นน่าน	- การส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวิถีพุทธ - การทำผังเมืองกับการอนุรักษ์	อำเภอภูเพียง - อสม. หมู่ ๑ - ๒ ตำบลฝายแก้ว อำเภอภูเพียง	- สพม. เขต ๓๗ - สพป.น่าน เขต ๑		
พิษณุโลก	๒	โครงการภูมินามกับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก	ประวัติฐานข้อมูล E-BOOK ภูมินามสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๙ อำเภอ				ประวัติฐานข้อมูล E-BOOK ภูมินามสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๙ อำเภอ 
	๒	โครงการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของแหล่งผลิตเกลือโบราณในจังหวัดพิษณุโลก	องค์ความรู้แหล่งชุมชนและภูมิปัญญาการผลิตเกลือสินเธาว์และทะเบียนปราชญ์ท้องถิ่น				มีข้อเสนอแนะการดำเนินโครงการ ดังนี้ ควรมีการให้ความรู้ การดูแลอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเกี่ยวกับบ่อเกลือในพื้นที่ และบริเวณใกล้เคียง เพื่อให้คงอยู่


จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
							เป็นมรดกภูมิปัญญา ให้กับคนรุ่นหลัง 
ตาก	๑	กิจกรรมอบรมแกนนำเยาวชนและผู้นำเครือข่ายเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดตาก ณ วัดพระบรมธาตุบ้านตาก	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ชุมชนพระบรมธาตุบ้านตาก - ชุมชนเกาะตะเภา - อบต.เกาะตะเภา	นักเรียน โรงเรียนบ้านตาก ประถมวิทยาคาร จำนวน ๖๐ คน		
อุตรดิตถ์	๑	โครงการ อบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ผู้นำชุมชน - ปราชญ์ชุมชน บ้านจันทาม อำเภอท่าปลา จำนวน ๑๐ คน	- นักเรียน โรงเรียนท่าปลา ประชาชนุสรณ์ อำเภอท่าปลา จังหวัดอุตรดิตถ์ - นักศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุตรดิตถ์ จำนวน ๕๐ คน	- พระภิกษุสงฆ์ วัดประชาธรรม จำนวน ๔ รูป	
สุโขทัย	๑	โครงการอบรมนักสื่อความหมายชุมชนสร้างเรื่องราวการท่องเที่ยว	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓/๒ โรงเรียนสุโขทัยวิทยาคม จำนวน ๓๒ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
พิจิตร	๑	การสร้างเครือข่ายบุคลากรและจิตอาสาพัฒนาสิ่งแวดล้อมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	บ้านหนองตะเคียน หมู่ที่ ๑ ตำบลคลองทราย อำเภอสากเหล็ก จำนวน ๗๐ คน			
กำแพงเพชร	๑	โครงการอนุรักษ์ฟื้นฟูเมือง และย่านชุมชนเก่าจังหวัดกำแพงเพชร	<ul style="list-style-type: none"> - องค์ความรู้ย่านชุมชนเก่าในท้องถิ่น - แนวทางการบริหารจัดการย่านชุมชนเก่า 	<ul style="list-style-type: none"> - กำนันผู้ใหญ่บ้าน ม.๖ - คณะกรรมการหมู่บ้าน - ประชาชนชาวบ้านเมืองเก่านครชุม จำนวน ๑๒ คน 	<ul style="list-style-type: none"> - นักศึกษาปีที่ ๑ - คณะมนุษยศาสตร์ - คณะครุศาสตร์ - คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร จำนวน ๔๘ คน 		<p>มีข้อเสนอแนะการดำเนินโครงการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. ควรดำเนินการต่อในเรื่องข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้มีการรวบรวมและมีมาตรฐานในการสืบค้น ๒. ต้องหางบประมาณบูรณะบ้านเรือนไม้เพื่อเป็นสมบัติของชาติต่อไป
อุทัยธานี	๑	โครงการอบรมสัมมนาครูเพื่อเผยแพร่ความรู้ เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	ครูเครือข่ายหน่วยอนุรักษ์ฯ ในจังหวัดอุทัยธานี และเจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๔๐ คน			

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
นครสวรรค์	๑	โครงการถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่คนรุ่นใหม่ “ต้นกล้าไทย”	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- นักเรียน ๑๕ โรงเรียน ประชาชนเคราะห, เทศบาลวัด พรหมจริยาวาส, เทศบาลวัด สุคตวราราม, นวมินทราชูทิศ มัชฌิม, วัดบ้านไร่, อนุบาล เมืองนครสวรรค์, วัดดอนใหญ่, เทศบาลวัดปากน้ำโพใต้, บ้านช่อ กระถิ่นพึมนา, วัดเนินมะขาม, บ้านหนองเต่า, วัดวังสวัสดี, เทศบาลวัดวรนาถบรรพต, วัดบางมะฝ่อ และลาซาลโชติ รวินนครสวรรค์ จำนวน ๘๐ คน		

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
หนองคาย	๑	สร้างเครือข่ายชุมชนรักษ์ถิ่นรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดหนองคาย	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- นักเรียนมัธยมปลาย ปีที่ ๔-๖ โรงเรียนปทุมเทพวิทยาคาร จำนวน ๗๗ คน		
หนองบัวลำภู	๑	การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดหนองบัวลำภู	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- นักเรียน โรงเรียนหนองบัว พิทยาคาร จำนวน ๘๐ คน		
เลย	๑	โครงการอบรมเครือข่ายแหล่งเรียนรู้ด้านอัตลักษณ์ท้องถิ่นของจังหวัดเลย	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ชุมชนบ้านกวางปลา	- นักเรียน โรงเรียนบ้านกวางปลา - นักศึกษา มหาวิทยาลัย ราชภัฏเลย จำนวน ๑๒๐ คน		
อุดรธานี	๑	โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ยกระดับความหลากหลายทางชีวภาพป่าบุงป่าทามสู่การท่องเที่ยว (SMART Community for the Silver Age Tourism) บ้านหม้อ ตำบลเตาไห อำเภอกู่แก้ว จังหวัดอุดรธานี	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	ผู้นำชุมชนบ้านหม้อ ตำบลเตาไห อำเภอกู่แก้ว จังหวัดอุดรธานี จำนวน ๑๐ คน	- นักเรียน โรงเรียนบ้านหม้อ - นักเรียน โรงเรียนบ้านเตาไห - นักเรียน โรงเรียนบ้านนาพัง จำนวน ๗๐ คน		- แนวทางการขับเคลื่อนเศรษฐกิจชุมชนด้วยการท่องเที่ยว - นวัตกรรมผลิตภัณฑ์ชุมชน
มุกดาหาร	๑	การอบรมแกนนำในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่นจังหวัดมุกดาหาร	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ชุมชนบ้านพาลูกา หมู่ ๓ ตำบลชะโนด อำเภอน้ำโสม - ชุมชนบ้านเป่า			

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
				ชุมชนเกิง ชุมชน ดอนตาล ชุมชน บ้านค้อ ชุมชน นาอุดม จำนวน ๘๐ คน			
สกลนคร	๑	โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรม	แนวทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน ท้องถิ่น	- ประธานชุมชนใน เขตเทศบาล สกลนคร จำนวน ๓๗ ชุมชน - ประธานชมรม ส่งเสริมคนดี เมืองสกล - ประธานชมรมคน รักพระธาตุ เชิงชุม - ประธานกรรมการ เมตตาธรรมมูลนิธิ สกลนคร - นางประภากร พรหมโสภา - นางสาวสกลรัตน์ พูนทองอิน - นางพองจันทร์ อรุณกมล	นักศึกษา สาขาภาษาอังกฤษ วัฒนธรรม การสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จำนวน ๑๐๐ คน		 เอกสารประกอบการ อบรมสัมมนาฯ


จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
บึงกาฬ	๑	โครงการอบรมและสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ผู้นำชุมชน อำเภอบึงคล้า อำเภอศรีวิไล อำเภอบึงโขงหลง	นักเรียนโรงเรียนบึงกาฬ		
ขอนแก่น	๑	โครงการ ผู้นำเยาวชนส่องศาสตร์สืบศิลป์เยือนถิ่นคู่ประภาศัย	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- โรงเรียนกุ่งสว่างสามัคคี จำนวน ๓๐ คน - โรงเรียนชุมชนบ้านบัวใหญ่ จำนวน ๑๐ คน - โรงเรียนบ้านคอกคี่แสนตอ จำนวน ๑๐ คน - โรงเรียนบ้านโนนเชือก จำนวน ๑๐ คน		มีทะเบียนเครือข่าย
กาฬสินธุ์	๑	โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้ให้แก่ ผู้นำชุมชน พระสงฆ์ นักศึกษา และเยาวชนแกนนำ เรื่อง การอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น ตามรอยไดโนเสาร์และทวารวดี ฟ้าแดดสงยาง จังหวัดกาฬสินธุ์	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ชุมชนบ้านหมื่นสนธิ พระพุทธรูปไสยาสน์ - ชุมชนบ้านเสมา พระธาตุยาคู จำนวน ๑๐ คน	- มหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ จำนวน ๑๐ คน - โรงเรียนอนุคุณนารี จำนวน ๔๘ คน	- พระสงฆ์ จากวัดกลาง พระอารามหลวง และวัดสว่างคงคา จำนวน ๕ รูป	
ร้อยเอ็ด	๑	โครงการสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดร้อยเอ็ด	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ชุมชนทุ่งเขาหลวง - ชุมชนอำเภอ อาจสามารถ	- เยาวชนอำเภอทุ่งเขาหลวง - โรงเรียนร้อยเอ็ดวิทยาลัย - โรงเรียนสตรีศึกษา - โรงเรียนเทอดไทย - โรงเรียนเทอดไทยวิทยาคม จำนวน ๗๐ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
มหาสารคาม	๑	โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้ เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม “ป่าบุงป่าทามวิถีชีวิตชาวอีสาน สู่อ่านานแร่ถลุงเหล็กโบราณ”	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม - แหล่งเรียนรู้		- นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จำนวน ๗๐ คน		- ทะเบียน - สื่อการเรียนรู้
นครราชสีมา	๑	การอบรมและสร้างเครือข่ายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ประเภท วัด สิม และศาสนสถาน สำหรับพระภิกษุสงฆ์ ครู - อาจารย์ และนักเรียน	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- วัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา - คณะครู - อาจารย์	- นักเรียน โรงเรียนวัดบ้านพร้าว และโรงเรียนสาธิต จำนวน ๒๓ คน	พระสงฆ์วัดบ้านพร้าว จำนวน ๒ รูป	
บุรีรัมย์	๑	การอบรมปลูกจิตสำนึกเครือข่ายด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดบุรีรัมย์	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ คณะครุศาสตร์ และคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จำนวน ๗๕ คน		
ชัยภูมิ	๑	โครงการสืบสานมรดกแห่งภูมิปัญญา นำพาความรู้สู่การรักษาคุณค่าทางวัฒนธรรมใบเสมอบ้านกุดโง้ง ตำบลบุงคล้า อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ประชาชนชุมชน จำนวน ๕ คน - คณะกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๑๐ คน	- นักเรียน โรงเรียนสตรีชัยภูมิ จำนวน ๘๐ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
อุบลราชธานี	๑	โครงการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น อำเภอดงขุดม จังหวัดอุบลราชธานี	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- คณะครูอาจารย์และผู้สนใจ จำนวน ๑๖ คน	นักเรียน โรงเรียนเดชอุดม จำนวน ๗๖ คน นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จำนวน ๕๐ คน		
ยโสธร	๑	โครงการอบรมให้ความรู้เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดยโสธร	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น - แนวทางการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าบ้านสิงห์ท่า		- นักเรียน โรงเรียนเลิงนกทา และโรงเรียนป่งคำ จำนวน ๑๕๑ คน		
ศรีสะเกษ	๑	โครงการอบรมเยาวชนและผู้แทนชุมชนเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม อุทยานแห่งชาติเขาพระวิหาร อำเภอกันทรลักษณ์	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย - โรงเรียนบึงมะลูวิทยา - โรงเรียนภูมิซรอลวิทยา จำนวน ๕๐ คน		
อำนาจเจริญ	๑	การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้ เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- อบต. ๑๔ อบต. ได้แก่ เสนางคนิคม, นาจิก, ลือ, ห้วยไร่, เปือย, ชานุมาน, หนองข่า, ห้วย, หัวตะพาน,			

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
				หนองแก้ว, เคิ่งใหญ่, จามลาน, หนอง สามสี, ไก่คำ - คณะครู ๗ โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียน อำนาจเจริญ, โรงเรียนสนงคณิศร, โรงเรียนปลาค้าว วิทยา, โรงเรียน ห้วยตะพานวิทยาคม, โรงเรียนชานุมาน วิทยา, โรงเรียน ลืออำนาจวิทยา และโรงเรียนพนา ศึกษา จำนวน ๑๐๐ คน			

ภาคกลาง

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
กาญจนบุรี	๓	ภูมิเมืองกาญจน์ ย่านชุมชนเก่าตลาดท่าม่วง พลวัตทางประวัติศาสตร์สังคม	องค์ความรู้ - ย่านเก่าตลาดท่าม่วง - ส่งเสริมพื้นที่แหล่ง เรียนรู้				หนังสือ ภูมิเมือง กาญจนบุรี 
ราชบุรี	๑	โครงการอบรมสัมมนาให้ความรู้และปลูก จิตสำนึก เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด ราชบุรี	แนวทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน ท้องถิ่น	- ชุมชนคลองโคน ตำบลคลองโคน อำเภอเมือง จังหวัด สมุทรสงคราม	- นักศึกษา และอาจารย์ คณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์, คณะครุศาสตร์ และคณะวิทยา การจัดการ มหาวิทยาลัยราช ภัฏหมู่บ้านจอมบึง จำนวน ๑๘๘ คน		
นครปฐม	๑	การอบรมสัมมนาและพัฒนาเครือข่ายจิต อาสาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่นในจังหวัดนครปฐม	แนวทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมใน ท้องถิ่น				* ยังไม่ได้รับเอกสาร ผลการดำเนินงาน
สุพรรณบุรี	๑	การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดสุพรรณบุรี	องค์ความรู้วิถีกลุ่ม ชาติพันธุ์				* ยังไม่ได้รับเอกสาร ผลการดำเนินงาน

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
พระนครศรีอยุธยา	๑	โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่องค์ความรู้ เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม “สถาปัตยกรรมท้องถิ่นคุณค่าอันควรอนุรักษ์”	ความรู้ เรื่อง การบริหารจัดการแหล่งศิลปกรรมประเภทสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นอันควรอนุรักษ์	- ชุมชนบางปะอิน	- นักศึกษา และอาจารย์ คณะครุศาสตร์, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, คณะวิทยาการจัดการ และคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี จำนวน ๕๐ คน		
ลพบุรี	๑	โครงการอบรมเยาวชนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลพบุรี	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		- นักเรียน โรงเรียนสุวิวัฒนบดี ตำบลเขาสมอคอน อำเภอท่าม่วง จังหวัดลพบุรี - นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี จำนวน ๑๐๐ คน		
สิงห์บุรี	๑	โครงการอบรมแกนนำเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (พิพิธภัณฑสถานบ้านคูเมือง, พิพิธภัณฑสถานชาติอินทร์บุรี, แหล่งเตาเผาแม่น้ำน้อย, พิพิธภัณฑสถานประวัติศาสตร์วีรชนค่ายบางระจัน, ตลาดไทยย้อนยุคบ้านระจัน, วัดพระนอนจักรสีห์วรวิหาร)		- นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ทั้ง ๖ อำเภอของจังหวัดสิงห์บุรี จำนวน ๒๔๐ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
อ่างทอง	๑	โครงการอบรมสัมมนาเครือข่ายเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น (การจัดการวิถีชุมชนตลาดเก่า)	- ชุมชนตำบลเอกราช - ชุมชนตำบลนรสิงห์ จำนวน ๑๐๐ คน			
ชัยนาท	๑	โครงการอบรมแกนนำในท้องถิ่นสู่การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม เล่าขานตำนานเมืองสาปยา (สรรพยา) และเมืองสรรคบุรี	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น (เมืองสาปยา (สรรพยา) และเมืองสรรคบุรี)		- นักเรียน โรงเรียนชัยนาท วิทยาคม จำนวน ๕๕ คน		
เพชรบุรี	๑	การสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (การสร้างผู้นำและพัฒนาแหล่งเรียนรู้วัดท่าช้างอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี)	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น (วัดท่าช้าง)	- ชุมชนวัดท่าช้าง (ร้าง) ตำบลท่าช้างอำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี - อบต.ท่าช้าง - ชุมชนวัดโพธิ์กรู จำนวน ๙๐ คน			
สมุทรสงคราม	๑	ค่ายเยาวชนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นลุ่มน้ำแม่กลอง	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียน โรงเรียนถาวรานุกุล จำนวน ๖๒ คน		มีทะเบียนเครือข่าย

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ประจวบคีรีขันธ์	๑	ผู้นำเยาวชนชนอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรม ย่านชุมชนหัวบ้าน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์	แนวทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมใน ท้องถิ่น		นักเรียน โรงเรียนประจวบ วิทยาลัย		

ภาคตะวันออกเฉียง

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ชลบุรี	๑	การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และ ศิลปกรรมท้องถิ่นยุวชนรักษ์ท้องถิ่น ๖๓	แนวทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมใน ท้องถิ่น		โรงเรียนชลกัลยานุกูล จำนวน ๕๐ คน		
ระยอง	๑	การอบรมเชิงปฏิบัติการอย่างมีส่วนร่วมต่อ การเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจในการ อนุรักษ์ พัฒนา และประชาสัมพันธ์ วัดมาบ จันทร์และบริเวณใกล้เคียง “หาดสวนสน” (สวนพฤกษศาสตร์บ้านเพ) จังหวัดระยอง	แนวทางการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมใน ท้องถิ่น	-ชุมชนวัดมาบจันทร์ บริเวณเขายายดา ตำบลแกลง อำเภอเมือง จังหวัดระยอง			

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
				ชุมชนบริเวณหาด สวนสน และ สวนรุกขชาติเพ จำนวน ๗๕ คน			
ตราด	๑	การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้ เรื่อง บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ น้ำจืดท่ามกลางน้ำเค็ม อำเภอกោះช้าง จังหวัดตราด	<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ด้านประวัติศาสตร์เกี่ยวกับบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ - สภาพแวดล้อมและทำเลที่ตั้งบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ - นำคณะผู้เข้าร่วมอบรมชมแหล่งศิลปกรรมแหล่งธรรมชาติบริเวณบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ 		- นักเรียน โรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ จำนวน ๗๕ คน		มีการดำเนินการปรับปรุงป้ายเพื่อเผยแพร่องค์ความรู้
จันทบุรี	๑	การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้ เรื่อง ย่านชุมชนเก่าขลุง จังหวัดจันทบุรี	ความรู้เรื่องย่านชุมชนเก่าขลุง	- ชุมชนในอำเภอลุง จำนวน ๖๐ คน	นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, คณะวิทยาการจัดการ จำนวน ๔๐ คน		
	๓	โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเมืองขลุง	ข้อมูลสำหรับการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์เมืองขลุง				ทำป้ายนิทรรศการองค์ความรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ จำนวน ๑๐ ป้าย



จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ปราจีนบุรี	๑	โครงการอบรมสัมมนาผู้นำชุมชนสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่นจังหวัดปราจีนบุรี	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนปราจีนกัลยาณี จำนวน ๗๐ คน		
นครนายก	๑	โครงการศึกษาและสำรวจเส้นทางท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และศิลปกรรมจังหวัดนครนายก	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียน โรงเรียนนครนายกวิทยาคม จำนวน ๖๐ คน		
สระแก้ว	๑	โครงการผู้นำในการอนุรักษ์	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ทสจ.สระแก้ว - ผู้ใหญ่บ้านโคกตาตั่วง	- นักเรียนโรงเรียนสระแก้ว - นักเรียน กศน. อำเภอดงเจริญ จำนวน ๕๐ คน		
ฉะเชิงเทรา	๑	การอบรมสัมมนาเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียน จำนวน ๔๕ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ปทุมธานี	๑	โครงการสัมมนาบุคคลทั่วไปและพระภิกษุเพื่อการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นเมืองโบราณสามโคก ปีที่ ๕ “รักษ่วัด”	การออกแบบสถาปัตยกรรม และการอนุรักษ์วัด			พระภิกษุสงฆ์ วัดโบสถ์ ตำบลบางกระบือ อำเภอสามโคก จำนวน ๓๐ รูป	
สมุทรปราการ	๑	ค่ายเยาวชนผู้นำอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		โรงเรียนสมุทรปราการ จำนวน ๘๐ คน		
นนทบุรี	๑	โครงการสัมมนาบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		โรงเรียนสตรีนนทบุรี (ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย) จำนวน ๔๐ คน		

ภาคใต้

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ชุมพร	๑	โครงการอบรมเครือข่ายความร่วมมือการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น (พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติชุมพร, ถ้ำรับร้อ วัดเทพเจริญ อำเภอบางสะพาน จังหวัดชุมพร)		มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชุมพร จำนวน ๕๐ คน		
นครศรีธรรมราช	๑	โครงการศิลปินพื้นบ้านและผู้นำเยาวชนร่วมอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ชุมชนปากพ่อง อำเภอบางขัน - ชุมชนคีรีวง อำเภอลานสกา - ชุมชนจุฬาภรณ์ อำเภอจุฬาภรณ์ - ชุมชนข้างกลาง อำเภอข้างกลาง จำนวน ๔๐ คน	- นักเรียน โรงเรียนจรัสพิซหาร อำเภอเมือง - นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช อำเภอเมือง จำนวน ๖๐ คน		
พัทลุง	๑	เครือข่ายเยาวชนนักอนุรักษ์	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		โรงเรียนสตรีรัตนบุรี โรงเรียนพนางตุง โรงเรียนนิคมควนขนุน โรงเรียนพัทลุงพิทยาคม จำนวน ๕๐ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
สุราษฎร์ธานี	๑	สร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	ผู้นำชุมชนอำเภอท่าชนะ จำนวน ๓ คน	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี จำนวน ๔๑ คน นักเรียนอำเภอท่าชนะ จำนวน ๓๒ คน		
ตรัง	๑	สร้างเครือข่ายเยาวชนและชุมชนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดตรัง “ปลูกป่าและเรียนรู้ระบบนิเวศป่าต้นน้ำบ้านตะหมก และร่วมอนุรักษ์แหล่งโบราณสำคัญตรัง”	- ระบบนิเวศป่าต้นน้ำบ้านตะหมก - แนวทางการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมประเภท ศาสนสถานในท้องถิ่น (ศาลเจ้า)		นักเรียน โรงเรียนสภาราชนี จำนวน ๘๐ คน		
ภูเก็ต	๑	โครงการเสวนาเครือข่ายภาคประชาสังคมเพื่อการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติของท้องถิ่นอย่างยั่งยืน	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น (การปรับปรุงสภาพแวดล้อมแหล่งธรรมชาติ บริเวณที่มีต้นยางมันหมู)	- ชุมชน - สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดภูเก็ต - วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต - องค์การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต จำนวน ๔๐ คน	- นักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ, คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต - นักเรียนวิทยาลัยสารพัดช่างภูเก็ต จำนวน ๖๐ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ระนอง	๑	โครงการค่ายผู้นำเยาวชน และการเสวนา เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเมืองเก่าระนอง	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		โรงเรียนพิชัยรัตนาคาร จำนวน ๓๐ คน		
กระบี่	๒	การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น การจัดทำสื่อ E-BOOK และสื่อวีดิทัศน์ แหล่งท่องเที่ยวย่านชุมชนเก่าแหลมสัก	- องค์ความรู้วัฒนธรรมดั้งเดิมของย่านชุมชนเก่า ๓ สาย วัฒนธรรมชาวไทยพุทธ,ชาวไทยเชื้อสายจีน,ชาวไทยมุสลิม	- ผู้นำศาสนาอิสลาม - ผู้นำศาลเจ้าจีน - เจ้าของบ้านย่านชุมชนเก่า - ไกด์ท้องถิ่น		เจ้าอาวาส วัดมหาธาตุแหลมสัก จำนวน ๑ รูป	 E – Book เอกสาร ย่านชุมชนเก่าแหลมสัก  วีดิทัศน์ ชุมชนแหล่ง ท่องเที่ยวแหลมสัก
พังงา	๑	โครงการอบรมแกนนำเยาวชนในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพังงา	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียน โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยา จำนวน ๔๐ คน		

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	องค์ความรู้	เครือข่าย			อื่นๆ
				ชุมชน	เยาวชน	พระสงฆ์	
ยะลา	๒	โครงการอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น				สื่อการเรียนรู้ เรื่อง สถานที่สำคัญทางด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดยะลา
สงขลา	๑	โครงการสัมมนาเชิงปฏิบัติการสภาเครือข่ายผู้นำชุมชนและเยาวชนอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในจังหวัดสงขลา รุ่นที่ ๓	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จำนวน ๕๐ คน		
ปัตตานี	๑	โครงการอบรมเผยแพร่ความรู้ เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (นอกสถานที่) แหล่งเรียนรู้ทางธรรมชาติและศิลปกรรม	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียน โรงเรียนเดชะปัตตนยานุกูล จำนวน ๕๐ คน		
นราธิวาส	๑	โครงการอบรมเผยแพร่ความรู้ เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (นอกสถานที่) แหล่งเรียนรู้ทางธรรมชาติและศิลปกรรมภาคใต้	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น		นักเรียน โรงเรียนนราสิกขาลัย จำนวน ๔๔ คน		
สตูล	๑	โครงการอบรมสร้างองค์ความรู้และสภาเครือข่าย เรื่อง อนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปกรรมศึกษาวัฒนธรรมถิ่นฐานสตูล	- แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น	- ชุมชนท้องถิ่น - ครู อาจารย์ - เจ้าหน้าที่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่จังหวัดสตูล	นักเรียนโรงเรียนสตูลวิทยา จำนวน ๘๐ - ๑๐๐ คน		

ตัวอย่างโครงการฯ

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่องค์ความรู้การอนุรักษ์

สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

การท่องเที่ยว 5 ยลเกลือโบราณ

Phitsanulok
Travel Route 5 Ancient Salt Ponds Phitsanulok

- 1. อุบลรัตนาราชบุรี - 10 กิโลเมตร จากตัวเมือง
- 2. ไร่เกลือบ้านไร่ - 15 กิโลเมตร จากตัวเมือง
- 3. ไร่เกลือบ้านไร่ - 20 กิโลเมตร จากตัวเมือง
- 4. ไร่เกลือบ้านไร่ - 25 กิโลเมตร จากตัวเมือง
- 5. ไร่เกลือบ้านไร่ - 30 กิโลเมตร จากตัวเมือง

056-230596

056-230596

โครงการ (ประจำปีงบประมาณ 2563)
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
ของแหล่งผลิตเกลือโบราณ
จังหวัดพิษณุโลก

ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว
สำนักงานประชาสัมพันธ์
ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว

056-230596

056-230596

ภาพรวม
กับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก (๙ อำเภอ ๙๓ ตำบล)

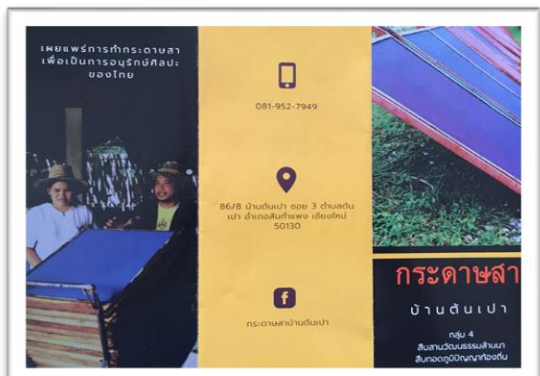
โครงการอบรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสาน และจัดการองค์ความรู้ (อัตลักษณ์ชุมชน) จังหวัดเชียงใหม่



โปสเตอร์ “ควตอง” “ก๋วยสลากล้านนา” “ผ้าเขียนเทียนชนเผ่าม้ง” “กระดาษสาบ้านต้นเปา”



แผ่นพับองค์ความรู้ “บ้านถวาย”



แผ่นพับองค์ความรู้ “กระดาษสา”



แผ่นพับองค์ความรู้ “ผ้าเขียนเทียน”



แผ่นพับองค์ความรู้ “ตัวตอง”



แผ่นพับองค์ความรู้ “ทอหมอน”

โครงการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ ศิลปะ ประวัติศาสตร์ชาติพันธุ์ โบราณคดี และวัฒนธรรมอำเภอชลบุรี
อาคารพิพิธภัณฑสถาน

อาคารที่จะจัดตั้งเป็นพิพิธภัณฑสถานท้องถิ่นเมืองชลบุรี เป็นอาคารทรงปั้นหยา (Hip Roof) ๒ ชั้น แบบ
ตะวันตก อายุกว่า ๑๐๐ ปีมาแล้ว เจ้าของผู้สร้างอาคารหลังนี้คือ นายเล่งจิ้น แซ่เตียว เป็นชาวจีนอพยพมา
จากเมืองซัวเถา ประเทศจีน เข้ามาอยู่ที่เมืองชลบุรี เมื่อประมาณ พ.ศ.๒๓๘๓ ตรงกับสมัยรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุง
รัตนโกสินทร์ คือ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว นายเล่งจิ้น แซ่เตียว เข้ามาทำการค้าขายและ
แต่งงานกับหญิงชาวไทย ซึ่งสามารถสืบค้นสายสกุลได้ถึงปัจจุบัน ๗ ชั่วอายุคน (ประมาณ ๑๘๐ ปี)

อาคารทรงปั้นหยาแบบตะวันตกหลังนี้ เดิมอาจเป็นเรือนยกพื้นใต้ถุนสูงโดยใต้ถุน(ชั้นล่าง) เปิดโล่งไว้
ตามลักษณะอาคารเมืองร้อนใกล้ทางน้ำ ซึ่งน้ำอาจจะหลากท่วมได้จึงต้องยกใต้ถุนให้สูงไว้ การสร้างบ้านหรือ
อาคารลักษณะนี้เป็นคติความเชื่อของชาวจีนและประชาชาติแถบกลุ่มน้ำโขงในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ การมีใต้
ถุนสูงอาจจะมีการกันห้องชั้นล่างซึ่งไม่ใช่พื้นที่หลักเน้นการกันภายหลังเพื่อใช้เก็บสัมภาระไม่ใช่กันเพื่อการพัก
อาศัย ในยุคสมัยนั้นมีชาวจีนเข้ามาเมืองไทยเพื่อค้าขายจำนวนมาก โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมืองชลบุรีเป็นท่าเรือ
โบราณ จึงมีเรือจากเมืองจีนแวะเวียนมาและจอดเรือเป็นประจำ ทำให้ผู้คนที่อาศัยมากับเรือได้เข้ามาพักค้าง
แรม จึงมีการปรับปรุงกันห้องดังกล่าว พร้อมกันนั้นได้มีการสร้างเรือนแถวทางด้านขวาของอาคารหลักชั้นอีก
หนึ่งหลังเพื่อรองรับจำนวนผู้ที่เข้ามาพักอาศัยในการทำธุรกิจค้าขายที่เพิ่มขึ้น

ลักษณะการก่อสร้างเป็นฝีมือช่างท้องถิ่นซึ่งเป็นช่างชาวไทยมากกว่าช่างจีน และสร้างตามสมัยนิยมที่
มีลักษณะตะวันตกผสมผสานด้วยเพราะในยุคนั้นมีชาวตะวันตกได้เข้ามาอาศัยจำนวนมากแล้ว ชาวตะวันตก
ที่มาอยู่เมืองร้อน จะปรับปรุงรูปแบบอาคารให้เข้ากับสภาพอากาศแบบร้อนชื้นแถบเส้นศูนย์สูตรได้ดี เน้นการ
ป้องกันแดด ฝน ระบายความชื้นและระบายอากาศ ลักษณะทั่วไปจึงแตกต่างจากอาคารแบบตะวันออกไกล
เช่นจีนที่อาคารมักจะสร้างติดพื้นดิน ผนังที่ป้องกันอุณหภูมิ ผนังบ้านจะเท่ากันทั้ง ๒ ด้าน แกนกลางคือ
ทางเข้า-ออก หรืออาจมีลักษณะมาจากเรือนขุนนางที่เป็นแบบแผนในยุคหนึ่ง ซึ่งจะเห็นเป็นการจัดผังแบบ
สมมาตร (Symmetrical Plan) เช่นบ้านขุนนางหรือข้าราชการสมัยนั้น

สิ่งที่แสดงถึงศิลปวัฒนธรรมแบบจีน คือบานประตูและลวดลายการแกะสลักที่สวยงามแบบจีน ซึ่งคง
ทำได้ไม่ยากนัก เพราะในยุคนั้นได้มีช่างชาวจีนได้เข้ามาอาศัยอยู่ในเมืองชลบุรีจำนวนมากแล้ว

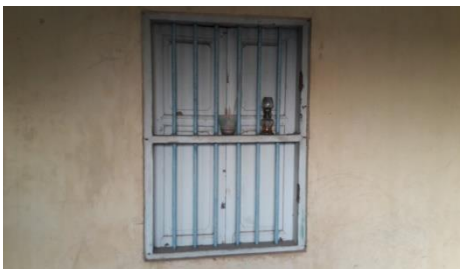
ห้องน้ำ ห้องส้วม หรือระบบสุขาภิบาล ยุคสมัยนั้นยังไม่รู้จักการทำระบบท่อและระบบบำบัด ดังนั้น
ห้องสุขาจึงอยู่นอกอาคารหลัก (รอกการสำรวจอย่างละเอียดภายหลัง)

อาคารข้างเคียงที่สร้างเพิ่มเติม

อาคารข้างเคียงที่สร้างติดกับอาคารหลักหลังแรกทางด้านซ้ายเป็นอาคารเรือนไทย เขียนไว้ที่เสาต่อม่อ
ว่า ๒๔๙๖ เป็นอาคารที่สร้างขึ้นใหม่ เมื่อ พ.ศ.๒๔๙๖ มีอายุเท่ากับ ๖๗ ปี (ในปี พ.ศ.๒๕๖๓) อาจใช้เป็นเรือน
ครัวอาคาร ห้องแถว หรือเรือนแถว

อาคารห้องแถวหรือเรือนแถว เป็นอาคารที่สร้างขึ้นใหม่มีอายุประมาณ ๕๐ ปีมาแล้ว (รอกการสำรวจ
รายละเอียด) สร้างทางด้านขวาของอาคารหลักมีทั้งหมด ๕ ห้อง เป็นอาคาร ๒ ชั้น

ภาพกิจกรรมโครงการการขับเคลื่อนจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นเมืองชลบุรี



รายงานผลการดำเนินงาน

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓



แผนงานที่ 3 การเผยแพร่องค์ความรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม

กิจกรรม การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ

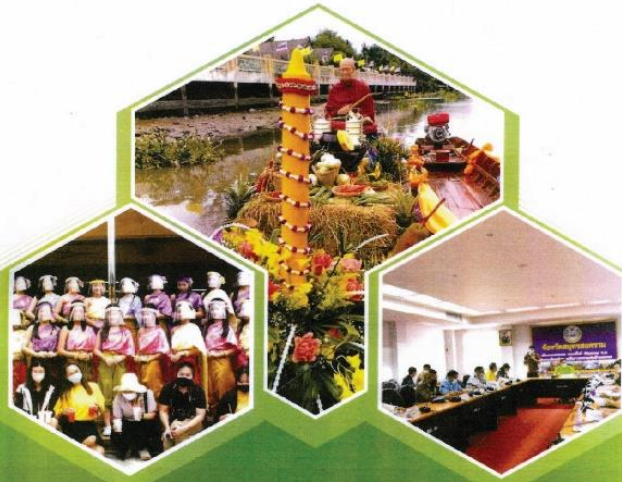
จัดทำโดย

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดตรัง
โรงเรียนสภาราษินี จังหวัดตรัง



รายงานผลการดำเนินงาน หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2563

แผนงานที่ 1 การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
และ แผนงานที่ 3 การเผยแพร่องค์ความรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมท้องถิ่น



โดย หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดสมุทรสงคราม



รายงานผลการดำเนินงาน แผนที่ 3 การอบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้

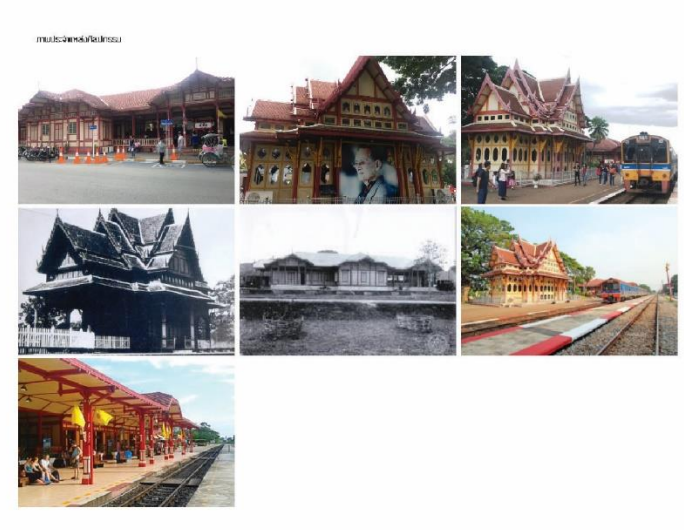
เรื่อง การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นเยาวชนรักษ์ท้องถิ่น ๑3

24 กรกฎาคม 2563



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
โรงเรียนชลกันยานุกูล
อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี

แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ



แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

กิจกรรม (เลือก)

๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th)

- | | | |
|-------------------------|---|---------|
| - ภาคเหนือ | ๗ | โครงการ |
| - ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | ๙ | โครงการ |
| - ภาคกลาง | ๒ | โครงการ |
| - ภาคตะวันออก | ๕ | โครงการ |
| - ภาคใต้ | ๕ | โครงการ |

๒) การจัดทำข้อมูลแผนที่วัฒนธรรม

- | | | |
|------------|---|---------|
| - ภาคเหนือ | ๒ | โครงการ |
| - ภาคกลาง | ๑ | โครงการ |

๓) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากย่านเก่าในทะเบียนของ สผ. (ocd.onep.go.th)

- | | | |
|-------------------------|---|---------|
| - ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ | ๑ | โครงการ |
| - ภาคใต้ | ๑ | โครงการ |

(๓๓ โครงการ / ๓๓ จังหวัด)

หมายเหตุ : สามารถดูผลงานได้ในเว็บไซต์ <http://culturalenvi.onep.go.th>

รายงานผลการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๓

แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ

กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th)
- ๒) การจัดทำข้อมูลแผนที่วัฒนธรรม
- ๓) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากย่านเก่าในทะเบียนของ สผ. (ocd.onep.go.th)

ภาคเหนือ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต ๖๓
เชียงราย	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นในจังหวัดเชียงราย ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	อำเภอ : อำเภอแม่สาย - แหล่งศิลปกรรม ๑๖ แห่ง - แหล่งธรรมชาติ ๗ แห่ง อำเภอแม่จัน - แหล่งศิลปกรรม ๔ แห่ง - แหล่งธรรมชาติ ๓ แห่ง
น่าน	๑	การสำรวจและจัดทำข้อมูลศิลปกรรม จำนวน ๑๑ แห่ง ลงในฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	ยังไม่รายงาน
พะเยา	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นในจังหวัดพะเยา ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	อำเภอ : อำเภอเมืองพะเยา , อำเภอแม่ใจ , อำเภอเชียงคำ ๔ แห่ง : วัดแม่ปืม , วัดแม่สุก , วัดตาลถ้อย , วัดห้วยวน
อุตรดิตถ์	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในเขตเมืองและอำเภอลับแล ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	วัดที่ขึ้นทะเบียนโบราณสถาน โดยกรมศิลปากร เขตอำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต ๖๓
นครสวรรค์	๑	การจัดทำระบบฐานข้อมูลศาสนสถานในจังหวัดนครสวรรค์	ระบบฐานข้อมูล และ QR Code	ระบบฐานข้อมูล และ QR Code Templensnonep.nsruc.ac.th
อุทัยธานี	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดอุทัยธานีลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	อำเภอ : อำเภอเมืองอุทัยธานี , อำเภอหนองขาหย่าง , อำเภอบ้านไร่ , อำเภอทัพทัน
แพร่	๑	โครงการจัดทำข้อมูลแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดแพร่ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	อำเภอ : อำเภอเมืองแพร่ , อำเภอลอง , อำเภอสอง ๕ แห่ง
กำแพงเพชร	๒	โครงการจัดทำแผนที่มรดกวัฒนธรรมเมืองเก่ากำแพงเพชร	แผนที่วัฒนธรรม	ข้อมูลเมืองเก่ากำแพงเพชร, เมืองเก่านครชุม
ลำพูน	๑	โครงการจัดทำข้อมูลแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดลำพูนลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	ตำบลทาสบเส้า อำเภอแม่ทา จังหวัดลำพูน

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต
นครราชสีมา	๑	การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุน สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	website	ระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครราชสีมา www.koratculture.com
นครพนม	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมจังหวัดนครพนม ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	อำเภอ : อำเภอท่าอุเทน , อำเภอ ศรีสงคราม , อำเภอธาตุพนม , อำเภอ เรณูนคร ๒๓ แหล่ง
อำนาจเจริญ	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมจังหวัดอำนาจเจริญ ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๓ แหล่ง : วัดพระศรีเจริญ , เมืองจันท (โนนบึงศิลาราม) , วัดถ้ำแสงเพชร
สุรินทร์	๑	โครงการสำรวจแหล่งสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดสุรินทร์ ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๑๐ แหล่ง : ปราสาทโอรอง , กำแพง เมือง-คูเมือง , ปราสาทโนนแท่น , ปราสาท วัดโพธิ์ ศรีธาตุ , ปราสาทตาควาย , ปราสาทอังกัญโพธิ์ , ปราสาทเบง , ปราสาทเซ็ม , ปราสาทหมอนเจริญ , ปราสาทสังแก
บุรีรัมย์	๑	การสำรวจชุมชนโบราณเพื่อพัฒนาระบบสารสนเทศ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม จังหวัดบุรีรัมย์	แผนที่ชุมชนโบราณ ๒๐ ชุมชน จังหวัด บุรีรัมย์	แหล่งชุมชนโบราณในเขตจังหวัดบุรีรัมย์ Website : buriramculture.com
อุบลราชธานี	๓	การสำรวจและจัดทำฐานข้อมูลชุมชนเก่า จังหวัด อุบลราชธานี	ฐานข้อมูลย่านชุมชนเก่า	ยังไม่รายงาน
สกลนคร	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดสกลนคร ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๕ แหล่ง ถ้าอาจารย์พา ดอยอ่างกึ่ง ภูยาง อิง , ภูผิหลวงปู่มั่น , ศาลาอาพาธ หลวงปู่ มั่น, เรือนประทับแรม (อาคารที่ทำการ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต
				ประมงน้ำจืด), เรือประทับแรม (บ้านรับรอง “นวลจันทร์”)
ขอนแก่น	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดขอนแก่น ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๑๘ แหล่ง : ภูประภาชัย , แหล่งโบราณคดีโนนเมือง , โนนกระเบื้อง , วัดถ้าผาแดง , แหล่งโบราณคดีบ้านค้อท่าโพธิ์ , เมือง-โบราณโนนเมือง , ชาติวัดชาติ (วัดโพธิ์ชาติ) , ชาติกุดแห่น้อย , ชาติโรงเรียนบ้านชุมแพ , ไบเสมาวัดโนนศิลา , วัดพระนอนพัฒนาราม , ดอนชาติบ้านร่องกลอง , แหล่งโบราณคดีบ้านนาจาน, บ้านผักหนามชัย , แหล่งโบราณคดีบ้านโนน , แหล่งโบราณคดีบ้านกุดทิง , เมืองโบราณดงเมืองแอม , บ้านสารจอด
มหาสารคาม	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดมหาสารคาม ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	- ข้อมูลแหล่งศิลปกรรม ๑๐ แหล่ง - ข้อมูลเมืองเก่าย่านตลาดจังหวัดมหาสารคาม บ้านเชียง โบราณสถานเก่า ภูบ้านเขวา - ข้อมูล (ภู)
ยโสธร	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดยโสธร ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	ยังไม่รายงาน


ภาคกลาง

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต
นครปฐม	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดนครปฐม ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	ยังไม่รายงาน
ราชบุรี	๒	โครงการสำรวจจัดทำแผนที่แหล่งธรรมชาติ ประเภทถ้ำ จังหวัดราชบุรี	แผนที่แหล่งธรรมชาติ ประเภทถ้ำ	ข้อมูลถ้ำ จำนวน ๒ ถ้ำ ถ้ำจอมพล อำเภอจอมบึง, ถ้ำฤๅษีเขาสูง อำเภอเมือง ราชบุรี, ถ้ำเขาบิน อำเภอเมืองราชบุรี , ถ้ำน้ำ อำเภอโพธาราม, ถ้ำทะลุ (วัดเขา ถ้ำทะลุ) อำเภอปากท่อ, วัดถ้ำมิ่งกุฎ (วัดเขาทะลุ) อำเภอจอมบึง
กาญจนบุรี	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดกาญจนบุรี ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๑๐ แหล่ง

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต
จันทบุรี	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดจันทบุรี ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๗ แห่ง ศาลหลักเมืองขลุง,ย่านชุมชน เก่าเมืองขลุง,วัดวันยาวบน,วัดวันยาวล่าง ,วัดตะปอนน้อย,วัดตะปอนใหญ่,วัด เกวียนหลัก
ตราด	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดตราด ลง ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๑๐ แห่ง
สระแก้ว	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดสระแก้ว ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๑๐ แห่ง ศาลหลักเมืองสระแก้ว , ปราสาทสด๊กก๊อกธม , ปราสาทเมืองไผ่ (แห่งที่ ๑), ปราสาทเมืองไผ่ (แห่งที่ ๒) , ปราสาทเขาน้อย , ปราสาทเขา โล้,ปราสาทบ้านน้อยห้วยพะยั้ง,ปราสาท หนองตาปูน,ปราสาทตาใบ,ตลาดแดน บ้านคลองลึก (ตลาดโรงเกลือ)
ฉะเชิงเทรา	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัด ฉะเชิงเทรา ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๑๐ แห่ง
นครนายก	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดนครนายก ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๙ แห่ง ศาลเจ้าหลักเมือง,อุโบสถหลัง เก่าวัดดง,ศาลเจ้าพ่อขุนด่านวัดดง,วัดดง ,วัดโพธิ์นายก,วิหารพระครูโพธิธรรมานู ยุต (วัดโพธิ์นายก),วัดวังกระโจม, วัด อินทาราม,วัดอินทาราม,ศาลเจ้าพ่อ ปูนเฝ้ากง (ตลาดเก่า)

ภาคใต้

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต
ยะลา	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดยะลา ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๓ แหล่ง ข้อมูลวัดคูหาภิมุข เชื้อนบาง กลาง มัสยิดกลางยะลา
ตรัง	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดตรัง ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๓๐ แหล่ง
กระบี่	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดกระบี่ ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	๑๐ วัด วัดมหาธาตุวชิรมงคล (วัดบาง โทอง) ,วัดมหาธาตุแหลมสักวัด , วัดปกาสัย,วัดท่าปูนุราษฎร์พัฒนาราม ,วัดโคกยาง ,วัดลำทับ,วัดนาเหนือ, วัดพรุดินนา,วัดธรรมมาวุธสรณาราม,วัด สุวรรณธาราม ,วัดแก้วโกรวาราม, วัดโพธิ์เลื่อน,วัดคลองท่อม,วัดโกคาจุทา มาตย์,วัดเกาะสันตา,วัดถ้ำเสือ, วัดถ้ำพิชัยปริตาราม (วัดถ้ำเสือน้อย) และวัดถ้ำปราสาทนาพาคีรี
ภูเก็ต	๓	โครงการสำรวจและรวบรวมข้อมูลแหล่งศิลปกรรม เรือนคหบดี ในเขตอำเภอเมืองภูเก็ต	ฐานข้อมูลคหบดีในจังหวัดภูเก็ต (องค์ ความรู้)	เรือนคหบดี จำนวน ๖ อาคาร พิพิธภัณฑ์ บ้านชินประชา, บ้านพระพิทักษ์ชิน ประชา, บ้านหลวงอำนาจนรารักษ์, ศรี พัชรินทรานุสร, ระนอง, บุญพัฒน์  สื่อวีดิทัศน์แหล่งศิลปกรรมเรือนคหบดี

จังหวัด	กิจกรรม	ชื่อโครงการ	ผลผลิต (ตามแผน)	ผลผลิต
สุราษฎร์ธานี	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดสุราษฎร์ธานี ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	ยังไม่รายงาน
สงขลา	๑	โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดสงขลา ลงในระบบฐานข้อมูล	ข้อมูลลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th	จำนวน ๑๖ แห่ง

ปัญหาและอุปสรรค

ข้อเสนอแนะ

และประโยชน์

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สรุปปัญหาและอุปสรรค จากที่หน่วยอนุรักษ์ฯ เสนอมาเกี่ยวกับแผนงานที่ ๒, ๓ และ ๔ ได้ดังนี้
แผนงานที่ ๒ และ ๓

ภายนอก

๑. การแพร่ระบาดของไวรัสโควิด ๑๙ ทำให้ออกสำรวจหรือจัดประชุมได้ช้ากว่าที่กำหนดในแผนงานภายใน
๑. หน่วยอนุรักษ์ฯ ที่ขึ้นกับโรงเรียนมีภาระงานมากขึ้นกว่าเดิม และการทำงานทุกอย่างต้องขออนุญาตผู้อำนวยการโรงเรียน ทำให้ครูในหน่วยอนุรักษ์ฯ ไม่มีเวลาพอสำหรับหน่วยอนุรักษ์ฯ

ปัจจัยสนับสนุนอื่นๆ

๑. การติดต่อประสานงานกับหน่วยงานส่วนท้องถิ่นในบางพื้นที่ได้รับความร่วมมือน้อย
๒. งบประมาณมีจำกัด
๓. ปัญหาอุปสรรคในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรม เช่น สถานที่ สภาพอากาศ วิทยากร ระบบอินเทอร์เน็ต การประชาสัมพันธ์โครงการ ค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นจากค่าพาหนะ ความจำกัดของบุคลากร
๔. คนในชุมชนส่วนใหญ่ไม่ทราบประวัติ ความสำคัญ การดูแลรักษาของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นของตนเอง
๕. ผู้ที่ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ ในแต่ละปี ส่วนมากจะเข้าร่วมอบรมเพียงครั้งเดียว โดยเฉพาะนักเรียน นักศึกษา และเยาวชน ในสถานศึกษาต่างๆ เมื่อจบการศึกษาหรือไปทำงานในเขตพื้นที่อื่นๆ มักจะติดต่อยาก หรือติดต่อไม่ได้ ทำให้การเป็นเครือข่ายการอนุรักษ์ เฝ้าระวัง และรายงานสถานการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นไม่ต่อเนื่อง

แผนงานที่ ๔

ภายนอก

๑. การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา ๒๐๑๙ (โควิด - ๑๙) รัฐบาลต้องประกาศมาตรการปิดเมืองทั่วประเทศ ทำให้มีระยะเวลาในการสำรวจ เก็บรวบรวมข้อมูลแหล่งศิลปกรรมมีเวลาน้อยลง

ภายใน

๑. ขาดงบประมาณในการจัดหาอุปกรณ์ที่จำเป็น และขาดเจ้าหน้าที่ในการดูแลงานประจำ โดยเฉพาะในโรงเรียน เนื่องจากบุคลากรมีภาระงานสอนและงานอื่นของโรงเรียน ทำให้คอมพิวเตอร์ของหน่วยอนุรักษ์ฯ เป็นเครื่องที่มีโปรแกรมที่ยังไม่ทันสมัย เนื่องจากมีหน่วยความจำน้อย
๒. หน่วยอนุรักษ์ฯ ที่ขึ้นกับโรงเรียนมีภาระงานมากขึ้นกว่าเดิม ทำให้การทำงานทุกอย่างต้องขออนุญาตผู้อำนวยการโรงเรียน เนื่องจาก สพฐ. เพิ่มหน้าที่ให้ครูมากขึ้น ทำให้ครูในหน่วยอนุรักษ์ฯ ไม่เหลือเวลาพอที่จะทำงานหน่วยอนุรักษ์ฯ
๓. ผู้ดูแลระบบการกรอกข้อมูลลงฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรม ไม่มีความชำนาญด้านระบบการลงฐานข้อมูลฯ

ปัจจัยสนับสนุนอื่นๆ

๑. พื้นที่การดำเนินการเก็บข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในแต่ละเขตอำเภอค่อนข้างกว้างขวาง จึงทำให้บางครั้งไม่สามารถเก็บข้อมูลให้หมดภายในปีงบประมาณเดียวได้ จึงต้องเข้าไปเก็บข้อมูลข้ามปีงบประมาณจึงทำให้ดูเหมือนการทำงานซ้ำซ้อน
๒. ข้อจำกัดในเรื่องของความปลอดภัยในบางพื้นที่ (พื้นที่เสี่ยง)
๓. ไม่สามารถกรอกข้อมูลในระบบได้ ในบางจังหวัด เช่น อุตรดิตถ์ ขอนแก่น ตรัง ลพบุรี สระแก้ว
๔. การเชื่อมต่อข้อมูลจากฐานข้อมูลเดิมของบางจังหวัด เพื่อนำมาสู่คลังข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของ สผ.

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
สรุปข้อเสนอแนะ จากที่หน่วยอนุรักษ์ฯ เสนอมาเกี่ยวกับแผนงานที่ ๒, ๓ และ ๔ ดังนี้

แผนงานที่ ๒ และ ๓

๑. ผู้ที่ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ เป็นเครือข่ายของหน่วยอนุรักษ์ฯ สผ. ควรมีวุฒิปัตรีหรือเกียรติบัตรสำหรับให้หน่วยอนุรักษ์ฯ แต่ละแห่งได้นำไปใช้เพื่อออกให้ผู้ที่ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ มีความภาคภูมิใจและเป็นเครือข่ายในการช่วยอนุรักษ์ฯ เฝ้าระวัง และรายงานสถานการณ์ ด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
๒. ควรมีแบบเก็บข้อมูลและบัตรประจำตัวของผู้ที่ผ่านการอบรมเชิงปฏิบัติการฯ เพื่อเป็นฐานข้อมูลสำหรับเก็บรวบรวมเครือข่ายการอนุรักษ์ฯ เฝ้าระวัง และรายงานสถานการณ์ ด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมทั่วประเทศ สามารถตอบสนองผลงานและตัวชี้วัดของหน่วยอนุรักษ์ฯ และ สผ. เชิงประจักษ์ได้เป็นอย่างดี
๓. การดำเนินงานการขยายเครือข่ายในครั้งต่อไป หากมีการบูรณาการร่วมกับหน่วยงานอื่น จะทำให้ได้ผลสัมฤทธิ์ที่ดีขึ้น
๔. ควรติดตามผลการดำเนินงานเพื่ออนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในพื้นที่ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง และติดตามเป็นระยะ
๕. ควรมีการทำหลักสูตรการอบรมแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น เพื่อให้ทุกหน่วยได้นำไปปฏิบัติเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ให้กับกลุ่มเป้าหมาย
๖. ควรมีผลการดำเนินงานที่ได้ไปต่อยอดจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นเพื่อให้เยาวชนศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและมีแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และนำไปปฏิบัติเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ให้กับกลุ่มเป้าหมาย
๗. ควรจัดโครงการอบรมอย่างต่อเนื่องและมีการขยายเครือข่ายไปยังโรงเรียน หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่และชุมชนที่อยู่ในบริเวณแหล่งศิลปกรรมมากขึ้น เพราะส่วนใหญ่ยังขาดความรู้ ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

แผนงานที่ ๔

๑. ควรมีการจัดเก็บข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่น ระหว่างเครือข่ายหน่วยอนุรักษ์ฯ ในพื้นที่จังหวัดใกล้เคียง เพื่อเกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ข้อมูลด้านศิลปกรรมท้องถิ่นเพิ่มมากขึ้น
๒. ควรสำรวจและจัดทำข้อมูลแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง ให้ความรู้กับชุมชนเจ้าของพื้นที่ในทิศทางอนุรักษ์ที่เหมาะสม และควรประสานข้อมูลร่วมกับกรมศิลปากร
๓. ระบบฐานข้อมูลและการจัดระบบสารสนเทศมีความจำเป็นและสำคัญอย่างยิ่ง ต่อการวิเคราะห์ข้อมูล หากการจัดเก็บข้อมูลเป็นระเบียบและเป็นระบบที่มีมาตรฐานจะสะดวกและง่ายต่อการนำไปใช้ในการวิเคราะห์และพิจารณาประกอบการตัดสินใจและส่งผลให้การกำหนดนโยบายและการวางแผนนั้นมีประสิทธิภาพและบรรลุวัตถุประสงค์มากที่สุด

ประโยชน์จากการดำเนินงานภายใต้แผนงานที่ ๑ - ๔

๑. เครือข่ายเกิดความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่น ตามโครงการมรดกแห่งชาติ มีการพัฒนาอย่างเป็นระบบร่วมกัน โดยผู้เข้าร่วมเสวนามีความคิดเห็นร่วมกันว่ามีความต้องการจะผลักดันให้จังหวัดเห็นความสำคัญ ที่จะพิจารณาการประกาศ แหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ ตามโครงการมรดกแห่งชาติ เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจของคนในชุมชน และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางโบราณคดีที่สำคัญของประเทศชาติ ซึ่งนำไปสู่การดำเนินงานของเครือข่ายที่มีความเข้มแข็งยิ่งขึ้น สามารถเป็นตัวอย่างและแนวทางในการดำเนินงานร่วมกันระหว่างเครือข่าย

๒. การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ ทำให้ชุมชนและเยาวชนเกิดความรู้และเข้าใจถึงประวัติความเป็นมา เกิดสำนึกรัก ห่วงแหนมรดกทางธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นที่มีอยู่ในชุมชนของตนเอง

๓. หน่วยอนุรักษ์ฯ เห็นความสำคัญของชุมชนที่องค์ความรู้ส่วนใหญ่เป็นองค์ความรู้ในตัวบุคคล ซึ่งรอวันที่หายไปกับกาลเวลา การสร้างประสบการณ์ในการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชนและสถาบันการศึกษา ผ่านผู้เข้าร่วมโครงการ เป็นกลไกหนึ่งในการรักษาไว้ซึ่งองค์ความรู้ของชุมชน ซึ่งเป็นองค์ความรู้ที่เกิดจากการสร้างสรรค์ สัมผัสของบรรพชน และส่งต่อมายังเยาวชน จากรุ่นสู่รุ่น การดำเนินงานเหล่านี้ จะนำไปสู่การสู่การสร้างคุณค่า และพัฒนาต่อยอดมูลค่าขององค์ความรู้ ด้วยความรู้จากการศึกษาในระบบ เพราะจากการดำเนินงานที่ผ่านมา ทำให้ชุมชนได้ผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ที่สอดคล้องกับความต้องการของผู้บริโภค และการปรับตัวที่สอดคล้องความเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ และบางชุมชนสามารถสร้างรายได้จากการท่องเที่ยว เกิดเป็นชุมชนนวัตกรรม ในหลายชุมชนในจังหวัดเชียงใหม่ อันจะนำไปสู่การพัฒนาอย่างยั่งยืนบนฐานความรู้ของชุมชนต่อไป

๔. มีการเชื่อมโยงการศึกษาเชิงบูรณาการถอดบทเรียนเข้ากับท้องถิ่นได้หลากหลายกลุ่มสาระการเรียนรู้ฯ ส่งผลเยาวชนได้เรียนรู้และถ่ายทอดส่งต่อข้อมูลเชิงลึกต่อไป

๕. เป็นการสร้างแกนนำให้เข้าใจองค์ความรู้ในการอนุรักษ์ ซึ่งเกี่ยวโยงกับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น มีการบูรณาการสู่กิจกรรมของเศรษฐกิจพอเพียงที่ขยาย และเปิดโอกาสให้มีการนำความรู้ไปสร้างกิจกรรมรูปแบบอื่นๆ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และสร้างเครือข่ายให้ขยายงานมากขึ้น จึงต้องติดตามรวบรวมผลงานที่เกิดจากการบูรณาการต่อไป

๖. การจัดทำระบบฐานข้อมูล สามารถนำไปพัฒนาและต่อยอด เพื่อสร้างนวัตกรรมต่างๆ เช่น ระบบหรือรหัสคิวอาร์โค้ด QR Code ระบบสารสนเทศโบราณสถาน รูปแบบ ๓๖๐ องศา เพื่อสามารถสืบค้นข้อมูลได้อย่างสะดวกและรวดเร็วมากยิ่งขึ้น

๗. เครือข่ายเกิดความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่น ได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น มีการพัฒนาอย่างเป็นระบบร่วมกัน ซึ่งนำไปสู่การดำเนินงานของเครือข่ายที่มีความเข้มแข็งยิ่งขึ้น สามารถเป็นตัวอย่างและแนวทางในการดำเนินงานร่วมกันระหว่างเครือข่าย รวมถึงเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมที่สามารถตอบสนองต่อความต้องการได้หลากหลาย

ทั้งนี้ จากการประมวลรวมรายงานผลของหน่วยอนุรักษ์ฯ ในภาพรวม ทั้ง ๔ แผนงาน สผ. ได้มีข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะ ดังนี้

๑) สืบเนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด ๑๙ ตั้งแต่เดือนมีนาคม ๒๕๖๓ เป็นต้นมา ส่งผลกระทบต่อการทำงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ในภาพรวม ไม่สามารถดำเนินการตามแผนงานที่ได้กำหนดไว้ ต้องมีการปรับแผนการดำเนินงานเกือบทุกโครงการ โดยการเลื่อนระยะเวลาของการจัดกิจกรรมต่างๆ ออกไปจนกว่าจะมีมาตรการผ่อนปรนให้ดำเนินกิจกรรมได้ ดังนั้น ในภาพรวมการดำเนินงานทุกอย่างจึงล่าช้า ส่งผลให้การส่งรายงานผลให้ สผ. ล่าช้าไปด้วย

๒) การจัดกิจกรรมในช่วงการระบาดของไวรัสโควิด ๑๙ การประสานงานกับหน่วยงานส่วนท้องถิ่นที่ได้รับมอบหมายในการดูแลเรื่องการแพร่ระบาด และ ดำเนินการภายใต้มาตรการป้องกันอย่างเคร่งครัด สามารถขับเคลื่อนงานได้จะทำให้เกิดความคล่องตัวและราบรื่นลุล่วงไปด้วยดีมากขึ้น

๓) ปัญหาอุปสรรคในประเด็นที่เกิดจากการวางแผนการดำเนินงาน และเตรียมการ เช่น วิทยากร สถานที่ สภาพอากาศ ระบบปัญหาอินเทอร์เน็ต การประชาสัมพันธ์โครงการ ค่าเดินทาง ความจำกัดของบุคลากร เป็นสิ่งที่หน่วยอนุรักษ์ฯ สามารถควบคุมได้ โดยการบริหารจัดการ วางแผน ให้เกิดความเหมาะสม ยืดหยุ่น

๔) การบูรณาการการดำเนินงานร่วมกับหลายหน่วยงาน สามารถดำเนินการได้และเป็นการแก้ปัญหาบางประมาณที่จำกัด อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมการดำเนินงานแบบเครือข่าย

๕) ปัญหาในการติดต่อประสานงานกับจังหวัดในการประชุมคณะอนุกรรมการฯ หรือการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิ สำนักงานฯ รับเป็นผู้แทนในการประสาน สร้างความเข้าใจในขั้นตอนและภารกิจ

๖) ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ ซึ่งต้องใช้ในการรายงานข้อมูลตามแผนงานที่ ๔ เกิดปัญหาการถูกโจรกรรมข้อมูล (Ransomware) ทำให้ข้อมูลในระบบฐานข้อมูลสูญหาย จึงส่งผลให้ในช่วงที่ผ่านมาไม่สามารถเข้าสู่ระบบฐานข้อมูลดังกล่าวได้ โดยในปัจจุบันได้มีการกู้คืนได้บางส่วน จึงอาจไม่พบข้อมูลของบางหน่วยฯ ซึ่งขณะนี้อยู่ระหว่างการนำเข้าข้อมูลของแหล่งศิลปกรรมที่เคยนำเข้าไปแล้วใหม่อีกครั้ง



กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
โทร : ๐-๒๒๖๕-๖๕๐๐ ต่อ ๖๗๕๕ , ๐-๒๒๖๕-๖๕๘๑
โทรสาร : ๐-๒๒๖๕-๖๕๗๘
Website : <http://www.onep.go.th/nced/>

