



๑. ความเป็นมาการดำเนินการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า
๒. การประกาศมรดกจังหวัด



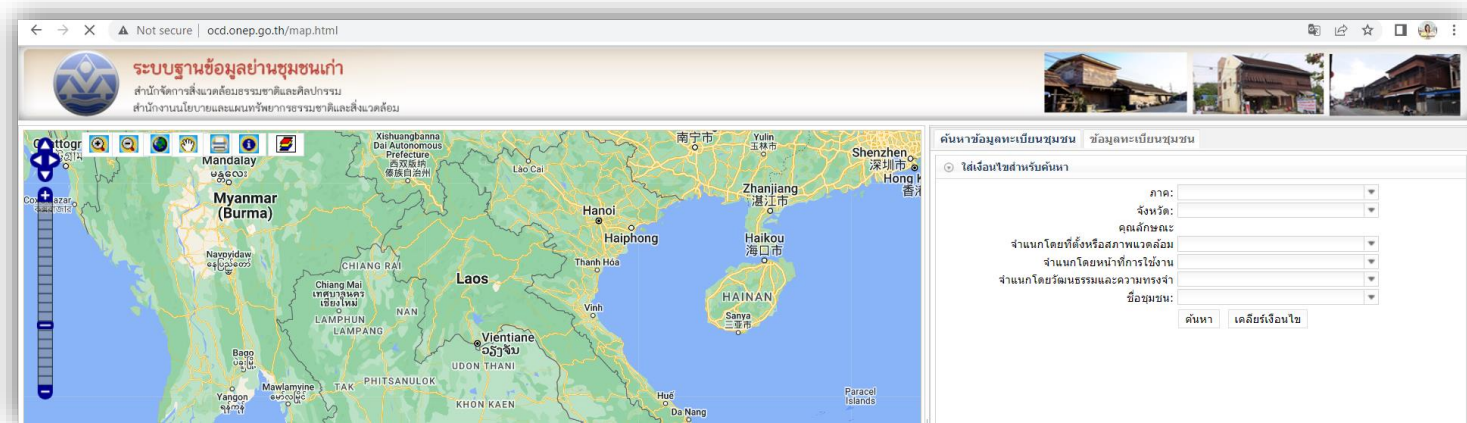
๑. ความเป็นมาการดำเนินการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า

นิยาม “ย่านชุมชนเก่า” หมายถึงพื้นที่ที่แสดงออกถึงลักษณะการตั้งถิ่นฐาน ในเงื่อนไขของภูมิโนเวศที่แตกต่างกัน ทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท มีพัฒนาการ ของการตั้งถิ่นฐานในมิติที่หลากหลายสืบเนื่องมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประจักษ์ได้จากอัตลักษณ์ที่ชัดเจนทางกายภาพ และสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ประเพณี กิจกรรม และการประกอบอาชีพของชุมชน ประกอบควบคู่กันอย่างเหมาะสม ภายใต้บริบทสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้าง และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ



สพ. มีการดำเนินงาน ดังนี้

- ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ – ๒๕๕๗ ดำเนินการจัดทำทะเบียนย่านชุมชนเก่าทั่วประเทศเบื้องต้น ๖๑๓ ย่าน (website : ocd.onep.go.th) และมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า

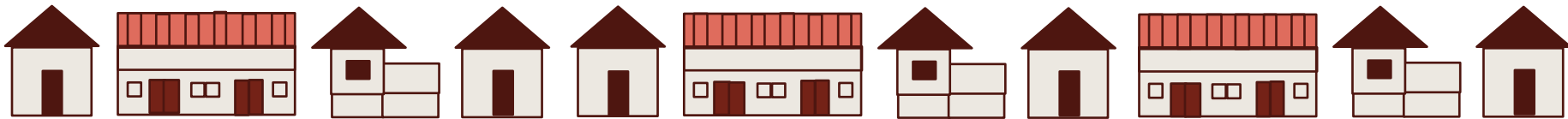


- ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ ดำเนินโครงการนำมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ไปสู่การปฏิบัติ แผนจัดการอนุรักษ์ปรับปรุงสภาพแวดล้อมย่านชุมชนเก่าท่าอุเทน จังหวัดนครพนม



❑ ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ จัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายการอนุรักษ์พื้นที่พุ่มชน
เก่า โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติรับทราบ เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ โดยให้
หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเตรียมความพร้อมต่อการดำเนินงานในระยะต่อไป

❑ ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์อนุรักษ์ พื้นที่พุ่มชน
เก่าแห่งชาติ ซึ่งเป็นการดำเนินการตามข้อเสนอเชิงนโยบายข้อที่ ๑ ที่ให้มีการ
จัดทำนโยบายการอนุรักษ์และพื้นที่พุ่มชนเก่าและแผนยุทธศาสตร์
ระดับชาติ



□ ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ดำเนินโครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าระดับจังหวัดขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าในพื้นที่นำร่อง

ด้วยวิธีการเสนอพื้นที่ย่านชุมชนเก่าให้เป็นมรดกจังหวัด ด้วยประกาศจังหวัด โดยผ่านกลไกการพิจารณาของคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด และการมีส่วนร่วมของแต่ละชุมชน ผลที่ได้คือ การประกาศย่านชุมชนเก่าของจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตรัง เป็นมรดกจังหวัด ซึ่งเป็นต้นแบบในการดำเนินการในพื้นที่อื่นๆ ต่อไป



□ นับเป็นการบรรลุตามข้อเสนอเชิงนโยบายฯ ที่มุ่งให้ อปท. และชุมชนเป็นแกนหลักในการดำเนินงาน และยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า ที่ให้มีการประกาศย่านชุมชนเก่า เพื่อสนับสนุนให้ท้องถิ่นเกิดความตื่นรู้ในความสำคัญของย่านชุมชนเก่า ตระหนักถึงความสัมพันธ์ที่มีค่าระหว่างย่านชุมชนเก่าและชุมชนในพื้นที่ เพื่อความภาคภูมิใจและเข้าใจในคุณค่าของการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าที่มีต่อวิถีชีวิตของชุมชนตนเอง อีกทั้งเป็นการสร้างการรับรู้สาธารณะ



แผนผังแสดงการ
ดำเนินงานการ
อนุรักษ์และฟื้นฟูย่าน
ชุมชนเก่า

ศึกษาจัดทำมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า
*คุณลักษณะย่านชุมชนเก่า 7 ลักษณะ
*มาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมย่านชุมชนเก่า
*ทะเบียนย่านชุมชนเก่าของประเทศ
(พ.ศ.2555-2557)

นำมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่าไปสู่การปฏิบัติ : ย่านชุมชนเก่าท่าอุเทน (พ.ศ. 2558)
รางวัลการบริหารราชการแบบมีส่วนร่วมระดับดี จาก กพร. (2559)

ข้อเสนอเชิงนโยบายการอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า
(ครม.มีมติรับทราบตามข้อเสนอเมื่อวันที่ 10 ตค. 60)

ประกาศย่านชุมชนเก่า 613 แห่ง ตามทะเบียนย่านชุมชนเก่า
เป็นแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ (2561)

สผ. ดำเนินการจัดทำ
นโยบายและยุทธศาสตร์
การอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าแห่งชาติ
(2562)

*คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
*คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ
*คณะรัฐมนตรี

คณะกรรมการประสานขับเคลื่อนและบูรณาการ
คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัด

พิจารณาโครงสร้าง
หน่วยงานรับผิดชอบหลัก

สัมมนาระดับประเทศ

พัฒนาองค์ความรู้บุคลากร

กฎหมาย
*จัดทำกฎหมายเฉพาะ

มาตรการจูงใจศึกษา / ใช้บังคับ
*ภาษี *กองทุน * อื่นๆ

งบประมาณ
*ศึกษาจัดระบบ

แผนยุทธศาสตร์จังหวัด
• การอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า

แผนพัฒนาท้องถิ่นของ อปท.
การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า

ดำเนินงานในรูปแบบ
สร้างพันธมิตรกับทุกภาคส่วน

ประชาคมแก่ภาคประชาชน

บรรจุในหลักสูตรภาคบังคับในโรงเรียน มหาวิทยาลัย

ออกเทศบัญญัติท้องถิ่น เพื่อควบคุมลักษณะทางกายภาพ

๒. การประกาศมรดกจังหวัด

๒.๑ สารสำคัญ

๒.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด



๒.๑ สารสำคัญ

วัตถุประสงค์

- เพื่อสนับสนุนให้ท้องถิ่นเกิดความตระหนักในความสำคัญของย่านชุมชนเก่า ตระหนักถึงความสัมพันธ์ที่มีคุณค่าระหว่างย่านชุมชนเก่าและชุมชนในพื้นที่ เพื่อให้เกิดความภาคภูมิใจและเข้าใจในคุณค่าและประโยชน์ของการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าที่มีต่อวิถีชีวิตและเศรษฐกิจฐานรากของชุมชนตนเอง รวมถึงเป็นการสร้างการรับรู้สาธารณะ การประชาสัมพันธ์มรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัด

ผลผลิต

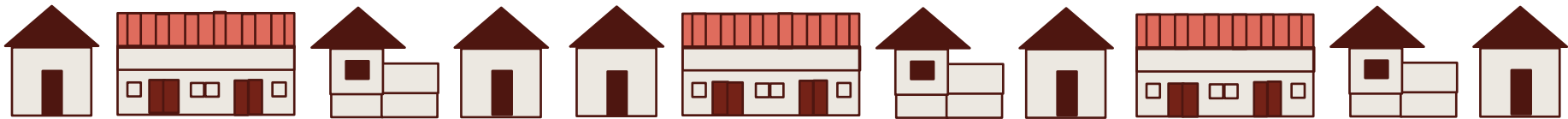
- ประกาศพื้นที่ย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัดโดยประกาศจังหวัด ซึ่งมีลักษณะเป็นเชิงส่งเสริม สร้างการรับรู้สาธารณะ ไม่มีผลในทางกฎหมายแต่อย่างใด



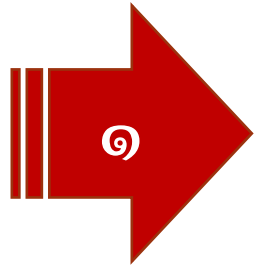
ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ความภาคภูมิใจของชุมชน ในความเป็นเอกลักษณ์ของตนเอง
- การประชาสัมพันธ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภท ย่านชุมชนเก่าของจังหวัด เพื่อสร้างภาพลักษณ์ในด้านการท่องเที่ยวอดีต ปัจจุบัน สร้างคุณค่าใหม่ในอนาคต โดยเน้นรากเหง้าอัตลักษณ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของจังหวัดในด้าน ความโดดเด่นและแตกต่าง
- การได้รับโอกาสลำดับต้นในการสนับสนุนการนำพื้นที่ย่านชุมชนเก่า พัฒนาต่อยอดไปสู่การดำเนินการตามภารกิจต่างๆ ของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยเฉพาะในด้านท่องเที่ยวชุมชน การเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม สร้างมูลค่าเชิงคุณค่าที่ค้ำึงถึงเศรษฐกิจฐานรากของพื้นที่

๒.๒ ขั้นตอนการดำเนินงานประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด



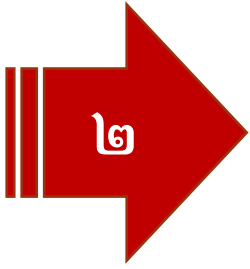
๑. คัดเลือกย่านชุมชนเก่าในจังหวัดจากทะเบียนย่านชุมชนเก่า ocd.onep.go.th ที่ได้ศึกษาไว้ ตามความพร้อมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น



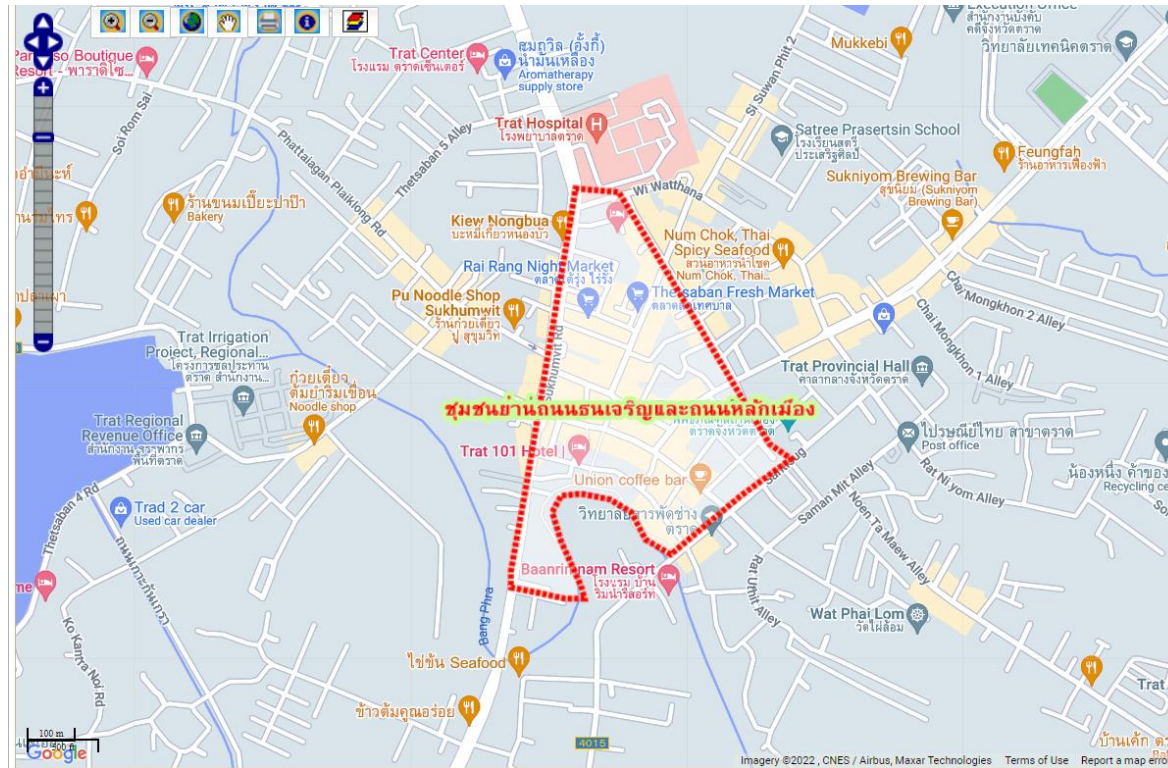
๒. หรือ นอกเหนือจากทะเบียน ตามความสำคัญลักษณะเด่นอันเป็นเอกลักษณ์ที่ควรได้รับการอนุรักษ์

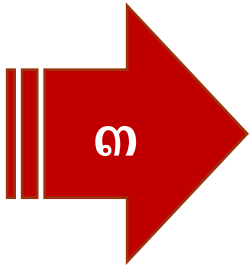
ยกตัวอย่างเช่น ย่านชุมชนเก่าของจังหวัดเพชรบูรณ์ ตามที่ปรากฏในทะเบียนย่านชุมชนเก่าทั่วประเทศของสผ. (website : ocd.onep.go.th) มีทั้งหมด ๔ ย่าน ได้มีการดำเนินการในปี ๒๕๖๔ จำนวน ๒ ย่าน ดังนี้

ปี	ชื่อย่านชุมชนเก่า	ที่ตั้ง	คุณลักษณะ
๒๕๖๔	ตลาดหล่มเก่า	ตำบลหล่มเก่า อำเภอหล่มเก่า	ชุมชนตลาด/ย่านการค้า
๒๕๖๔	บ้านนาตะกรุด (ศรีเทพ)	ตำบลศรีเทพ อำเภอศรีเทพ	ชุมชนโบราณสถาน/เมืองเก่า ชุมชนความทรงจำ



ทบทวนข้อมูลโดยการสำรวจพื้นที่ย่านชุมชนเก่า เพื่อทบทวนข้อมูล
ด้านขอบเขตของพื้นที่/ชื่อ/องค์ประกอบสำคัญของย่านชุมชนเก่า ฯลฯ





จัดทำรายละเอียดข้อมูลตาม **แบบเสนอมรดกจังหวัด** ประกอบด้วย แผนผังแสดงตำแหน่งที่ตั้งและขอบเขต ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบสำคัญทางกายภาพ และไม่ใช่กายภาพ การวิเคราะห์ตามหลักเกณฑ์ในด้านความเป็นองค์รวม ความแท้ การเปลี่ยนแปลง/การคุกคาม และแผนการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง

ตัวอย่าง

เอกสารแนบ 1

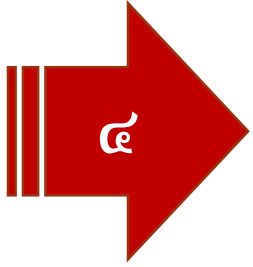
แบบเสนอขึ้นทะเบียนมรดกแห่งชาติและมรดกจังหวัด			
เลขที่วทส	LP-0301	จังหวัด	ลำปาง
ชื่อแหล่งมรดก	ลำปางหลวง		
ระดับที่เสนอขึ้นทะเบียน	<input type="checkbox"/> มรดกชาติ	<input checked="" type="checkbox"/> มรดกจังหวัด	
ชนิด	<input checked="" type="checkbox"/> มรดกทางวัฒนธรรม	<input type="checkbox"/> มรดกทางธรรมชาติ	<input type="checkbox"/> ภูมิทัศน์วัฒนธรรม
ประเภท	<input checked="" type="checkbox"/> เมืองชุมชนย่าน	<input type="checkbox"/> ภูเขาสถาน	<input checked="" type="checkbox"/> สถาปัตยกรรม/สิ่งก่อสร้าง
	<input type="checkbox"/> แหล่งโบราณคดี	<input type="checkbox"/> ซากสีกาบรर्थ	<input type="checkbox"/> ป่าไม้ป่าชุมชน
	<input type="checkbox"/> อุทยานแห่งชาติ/วนอุทยานเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่า	<input type="checkbox"/> ภูเขา/น้ำ	<input type="checkbox"/> เกาะ/แก่ง
	<input type="checkbox"/> น้ำตก	<input type="checkbox"/> ภูเขา/น้ำ	<input type="checkbox"/> ป่าชายเลน
	<input type="checkbox"/> ชายทะเล/ชายหาด	<input type="checkbox"/> ทะเลสาบ/หนอง/บึง/พยุ	<input type="checkbox"/> อื่นๆ (ระบุ)
	<input type="checkbox"/> ธรณีสถิตฐาน/ภูมิลักษณะธรรมชาติ		
ที่ตั้ง	หมู่ 1 ต.ลำปางหลวง อ.เกาะคา จ.ลำปาง		
พิกัด (utm)	18°13'04"N 99°23'17"E	ขนาดพื้นที่ (ไร่)	
ชื่อเจ้าของ/ผู้ครอบครอง	เทศบาลลำปางหลวง		
สถานที่ติดต่อ	เลขที่ 385 หมู่ 11 บ้านจันทวี อ.เกาะคา จ.ลำปาง 52130		
โทรศัพท์/อีเมล	โทร. 054-209390		
แผนที่แสดงที่ตั้งแหล่งมรดกและพื้นที่กันชน			

แผนที่แสดงขอบเขตและองค์ประกอบสำคัญของแหล่งมรดก

- 1. เขตเมืองเก่า
- 2. เขตเมืองใหม่
- 3. เขตเมืองเก่า
- 4. เขตเมืองเก่า
- 5. เขตเมืองเก่า
- 6. เขตเมืองเก่า
- 7. เขตเมืองเก่า
- 8. เขตเมืองเก่า
- 9. เขตเมืองเก่า
- 10. เขตเมืองเก่า
- 11. เขตเมืองเก่า
- 12. เขตเมืองเก่า
- 13. เขตเมืองเก่า
- 14. เขตเมืองเก่า
- 15. เขตเมืองเก่า

คุณค่าตามหลักเกณฑ์มรดกชาติ			
<input type="checkbox"/>	เป็นผลงานชิ้นเอกจากอัจฉริยภาพการสร้างสรรค์ของมนุษย์		
<input type="checkbox"/>	เป็นผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการแลกเปลี่ยนค่านิยมหรือแนวคิดที่สำคัญในด้านพัฒนาการทางสถาปัตยกรรม อนุสรณ์ศิลป์ การวางผังเมือง หรือการออกแบบภูมิทัศน์		
<input type="checkbox"/>	เป็นผลงานที่เป็นประจักษ์พยานที่สำคัญยิ่ง หรือที่โดดเด่น ของประเพณีวัฒนธรรม หรืออารยธรรมที่ยังคงอยู่ หรือที่สิ้นสุดไปแล้ว		
<input type="checkbox"/>	เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของประเภทอาคาร งานสถาปัตยกรรม หรือผลงานทางเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ		
<input checked="" type="checkbox"/>	เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของการตั้งถิ่นฐาน การใช้ที่ดิน หรือการใช้ทะเลตามประเพณีนิยม ซึ่งเป็นตัวแทนของวัฒนธรรม หรือปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม		
<input type="checkbox"/>	เป็นผลงานที่มีความสัมพันธ์โดยตรง หรืออย่างเป็นรูปธรรม กับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังดำรงอยู่ แนวคิด ความเชื่อ งานศิลปะ หรือวรรณกรรมที่มีความสำคัญมาก		
<input type="checkbox"/>	เป็นพื้นที่ที่มีปรากฏการณ์สุดยอดทางธรรมชาติ หรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติที่โดดเด่น และมีความสำคัญด้านสุนทรียภาพ		
<input type="checkbox"/>	เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นแสดงให้เห็นขั้นตอนสำคัญในประวัติศาสตร์ของโลก รวมถึงบันทึกของชีวิต กระบวนการสำคัญทางธรณีวิทยา ที่ยังดำเนินอย่างต่อเนื่องในพัฒนาการของภูมิลักษณะ หรือ ลักษณะสำคัญของทางธรณีฐานหรือภูมิลักษณะธรรมชาติ		
<input type="checkbox"/>	เป็นตัวอย่างที่โดดเด่น แสดงให้เห็นถึงกระบวนการทางนิเวศวิทยาและชีววิทยาที่สำคัญในวิวัฒนาการและพัฒนาการของพื้นแผ่นดิน น้ำจืด ระบบนิเวศชายฝั่ง ระบบนิเวศทางทะเล และ ชุมชนของพืชและสัตว์		
<input type="checkbox"/>	เป็นถิ่นที่อยู่ตามธรรมชาติที่สำคัญที่สุด และมีคุณค่าที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในแหล่งที่ตั้ง รวมถึงถิ่นที่อยู่ ของสิ่งมีชีวิตที่ถูกคุกคาม ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในแง่ของวิทยาศาสตร์ หรือการอนุรักษ์		
คุณค่าโดยรวม	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
รายละเอียดและเหตุผล :			
<p>ย่านชุมชนเก่าลำปางหลวง ชุมชนและผังชุมชน แสดงให้เห็นถึงแนวคิดคติในการตั้งถิ่นฐานของชุมชนในอดีตได้ชัดเจน เป็นภาพแทนที่สะท้อนการตั้งเมืองของชุมชนล้านนาในอดีต ที่เลือกตั้งอยู่บนเนินใกล้ลำน้ำสะท้อนถึงความเข้าใจเลือกใช้ประโยชน์จากนิเวศน์โดยรอบ ตัวย่านชุมชนเก่ามีการเปลี่ยนแปลงอย่างค่อยเป็นค่อยไป โดยปัจจุบันจะเห็นเรือนในยุค พ.ศ. ๒๕๐๐ จนถึงยุคปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงพบลักษณะกระจายไปในหอย่อมชุมชนเดิม เป็นแบบร่วมสมัยเป็นส่วนใหญ่ คือใช้วัสดุสมัยใหม่ผสมกับอาคารบ้านเรือนเดิม</p>			

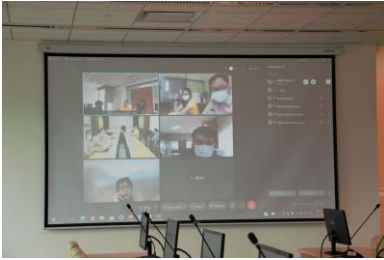
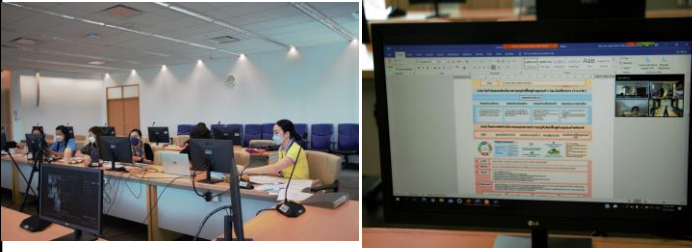
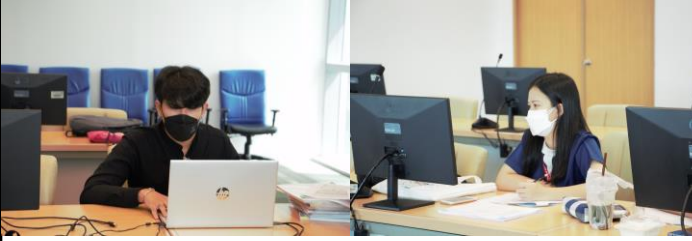
ความสมบูรณ์ครบถ้วน (ประเมินทั้งมรดกทางธรรมชาติและมรดกทางวัฒนธรรม)			
- ความเป็นองค์รวม	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ความสมบูรณ์	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- การปราศจากสิ่งคุกคาม	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
ความสมบูรณ์ครบถ้วนโดยรวม	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
รายละเอียดและเหตุผล :			
<p>ย่านชุมชนเก่าลำปางหลวง ประกอบด้วย องค์ประกอบทางกายภาพที่เชื่อมโยงกับพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานและลักษณะทางภูมิเวทของชุมชน โดยในแง่การตั้งถิ่นฐานจะพบว่า ชุมชนสามารถเป็นภาพแทนที่สะท้อนการตั้งเมืองของชุมชนล้านนาในอดีต ที่เลือกตั้งอยู่บนเนินใกล้ลำน้ำ สะท้อนถึงความเข้าใจเลือกใช้ประโยชน์จากนิเวศน์โดยรอบ โดยมีวัดพระธาตุลำปางหลวง เป็นศูนย์กลางของชุมชน ทั้งในด้านกายภาพและด้านวิถีชีวิต ซึ่งนอกจากเป็นศูนย์รวมจิตใจแล้ว ยังเป็นแหล่งเรียนรู้เอกลักษณ์เชิงช่างสกุลลำปางโดยเฉพาะในแง่มรดกเชิงช่างงานพุทธศิลป์ เป็นที่ยอมรับระดับจังหวัดและระดับภูมิภาค จนถูกใช้เป็นหมุดหมายอ้างอิงในการศึกษาและการผลิตซ้ำของช่างท้องถิ่น</p>			
+)			
ความแท้ (ประเมินเฉพาะมรดกทางวัฒนธรรมหรือประเด็นทางวัฒนธรรมของแหล่งมรดกแบบผสม)			
- รูปร่างและการออกแบบ	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- วัสดุและเนื้อหา	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- การใช้ประโยชน์และหน้าที่ใช้สอย	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ประเพณี เทคนิค และระบบการบริหารจัดการ	<input type="checkbox"/> มาก	<input checked="" type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ตำแหน่งที่ตั้งและบริบทโดยรอบ	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- ภาษาและรูปแบบของมรดกเชิงนามธรรม	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
อื่นๆ			
- จิตวิญญาณและความรู้สึก	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
- อื่น ๆ (ระบุ)	<input type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
ความแท้โดยรวม	<input checked="" type="checkbox"/> มาก	<input type="checkbox"/> ปานกลาง	<input type="checkbox"/> น้อย
รายละเอียดและเหตุผล :			
<p>ย่านชุมชนเก่าลำปางหลวง มีลักษณะเด่นด้านตำแหน่งที่ตั้งและบริบทโดยรอบ ที่แสดงถึงเอกลักษณ์เดิมของชุมชนในการตั้งอยู่บนเนินและการบริหารน้ำ โดยยังคงปรากฏลักษณะโครงสร้างและองค์ประกอบของชุมชน ตลอดจนจนบริบทสภาพแวดล้อมโดยรอบลักษณะเดิมอยู่ อาคารบ้านเรือนมีการเปลี่ยนแปลงไปตามยุคสมัย โดยยังคงรูปแบบพื้นถิ่นเรือนไม้ ๒ ชั้น แต่ใช้วัสดุสมัยใหม่ทดแทน มีกิจกรรมทางเศรษฐกิจที่เกี่ยวกับการส่งเสริมการท่องเที่ยววัดพระธาตุลำปางหลวงเกิดขึ้นในพื้นที่ โดยใช้ประโยชน์ในบริเวณลานหน้าวัดพระธาตุในการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ต่างๆ แต่อย่างไรก็ตามบรรยากาศในชุมชนโดยรวมยังคงรักษาความเป็นย่านชุมชนเก่าที่เกิดขึ้นโดยรอบโบราณสถานหรือเมืองเก่าไว้ได้ โดยยังคงความสงบเป็นย่านอยู่อาศัยที่ไม่มีการเปลี่ยนแปลงการใช้ที่ดินไปเป็นรูปแบบอื่น และพระธาตุลำปางหลวงยังคงมีความสำคัญในการเป็นศูนย์กลางของชุมชน</p>			

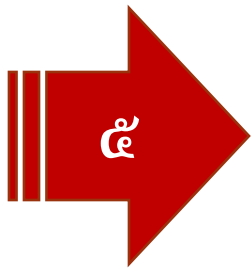


ประชุมหารือผู้บริหาร หรือ ผู้นำชุมชน เพื่อสร้างความเข้าใจและเตรียมความพร้อมในการประกาศเป็นมรดกจังหวัด



ตัวอย่าง : ประชุมหารือย่านชุมชนเก่าภาคเหนือ (ออนไลน์)

วัน/เดือน/ปี	ผู้เข้าร่วม	ผลลัพธ์	รูปถ่าย
11 ตุลาคม 2564	<ul style="list-style-type: none"> - ย่านชุมชนเก่าจังหวัดลำปาง - ผู้บริหารจาก ทม.เขลางค์นคร ทต.นาครีว ทต.ลำปางหลวง ทต.ไหล่หิน หน่วยอนุรักษ์ฯ ลำปาง 	<ul style="list-style-type: none"> - ได้รับข้อมูลพื้นฐานด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม - ได้แลกเปลี่ยนพูดคุยกับขอบเขตย่านชุมชนเก่า 	
5 พฤศจิกายน 2564	<ul style="list-style-type: none"> - ย่านชุมชนเก่าจังหวัดลำพูน - ผู้บริหารจาก ทต.บ้านเรื่อน ทต.ศรีวิชัย ทต.ศรีบัวบาน ทต.ประตูป่า ทต.แม่แรง อบต.นาทราย อบต.ห้วยยาบ หน่วยอนุรักษ์ฯ ลำพูน 	<ul style="list-style-type: none"> - ได้รับข้อมูลพื้นฐานด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม - ได้แลกเปลี่ยนพูดคุยกับขอบเขตย่านชุมชนเก่า 	
12 พฤศจิกายน 2564	<ul style="list-style-type: none"> - ย่านชุมชนเก่าจังหวัดแพร่ - ผู้บริหารจาก ทต.ทุ่งโฮ้ง ทต.วังชิ้น ทต.สวนเขื่อน หน่วยอนุรักษ์ฯ แพร่ 	<ul style="list-style-type: none"> - ได้รับข้อมูลพื้นฐานด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม - ได้แลกเปลี่ยนพูดคุยกับขอบเขตย่านชุมชนเก่า 	



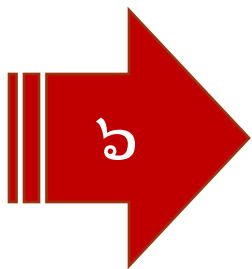
นำเสนอคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ประจำจังหวัด พิษณุโลก

ทสจ.ระยอง จัดประชุมคณะอนุรักษสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดระยอง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕

วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. นายกรรณ ศรีนพวรรณ ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดระยอง พร้อมด้วยนางปวีดา บุญฤทธิ ผู้อำนวยการส่วนสิ่งแวดล้อม ในฐานะฝ่ายเลขานุการ จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดระยอง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ เพื่อขับเคลื่อนการอนุรักษ์ด้านชุมชนเก่าในระดับจังหวัด และติดตามผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดระยอง ประจำปี ๒๕๖๔ พร้อมทั้งแผนการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดระยอง ประจำปี ๒๕๖๕ โดยมีนายสุทนต์ อองอาจอิทธิชัย รองผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง เป็นประธานการประชุม ณ ห้องประชุมอุทกกิจวิจารณ์ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดระยอง ซึ่งที่ประชุมมีมติให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดระยอง ดำเนินการศึกษาข้อมูลด้านชุมชนเก่าของจังหวัดระยองตามปรากฏในระเบียบว่าด้วยชุมชนเก่าทั่วประเทศ ของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (website : onep.go.th) ในพื้นที่จังหวัดระยอง มีทั้งหมด ๔ ย่าน ประกอบด้วย ๑) ย่านตลาดนางเลิ้ง ๒) ย่านตลาดบ้านแห ๓) ย่านตลาดกะเด และ ๔) ย่านปากน้ำประแสร์ และดำเนินการสำรวจพื้นที่ย่านตลาดกะเด ซึ่งเป็นแหล่งชุมชนที่มีศักยภาพในการดำเนินการพัฒนาแผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อเสนอคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดระยอง พิจารณาในการประชุมครั้งต่อไป

สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดระยอง
058 ถนนเพชรอุบลฯ ตำบลท่าประสุต อำเภอเมืองระยอง จังหวัดระยอง 21000
โทร. 038 611 008 โทรสาร 038 614 258 Email : forest_rayong@gmail.com





ผู้ว่าราชการจังหวัด ลงนาม ในประกาศจังหวัด

ตัวอย่าง



ประกาศจังหวัดต้ง
เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดต้ง

ด้วยจังหวัดต้ง โดยคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดต้ง ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อประกาศเป็นแหล่งมรดกของจังหวัด เป็นการส่งเสริมและการอนุรักษ์แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความอุดมสมบูรณ์ ความโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์ในการพิจารณามรดกของชาติ และอยู่บนพื้นฐานของการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ อันจะนำไปสู่หลักเกณฑ์การพิจารณามรดกของชาติไทยต่อไป

จังหวัดต้ง ได้พิจารณาคัดเลือกแหล่งมรดกทางวัฒนธรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ให้เป็นแหล่งมรดกจังหวัดต้ง ดังนี้

๑. ย่านชุมชนเก่าหยังสตาร์
๒. ย่านชุมชนเก่าตลาดท่าข้าม
๓. ย่านชุมชนเก่าย่านตาขาว
๔. ย่านชุมชนเก่ากันดั่ง
๕. ย่านชุมชนเก่าห้วยยอด
๖. ย่านชุมชนเก่าทุ่งยาว

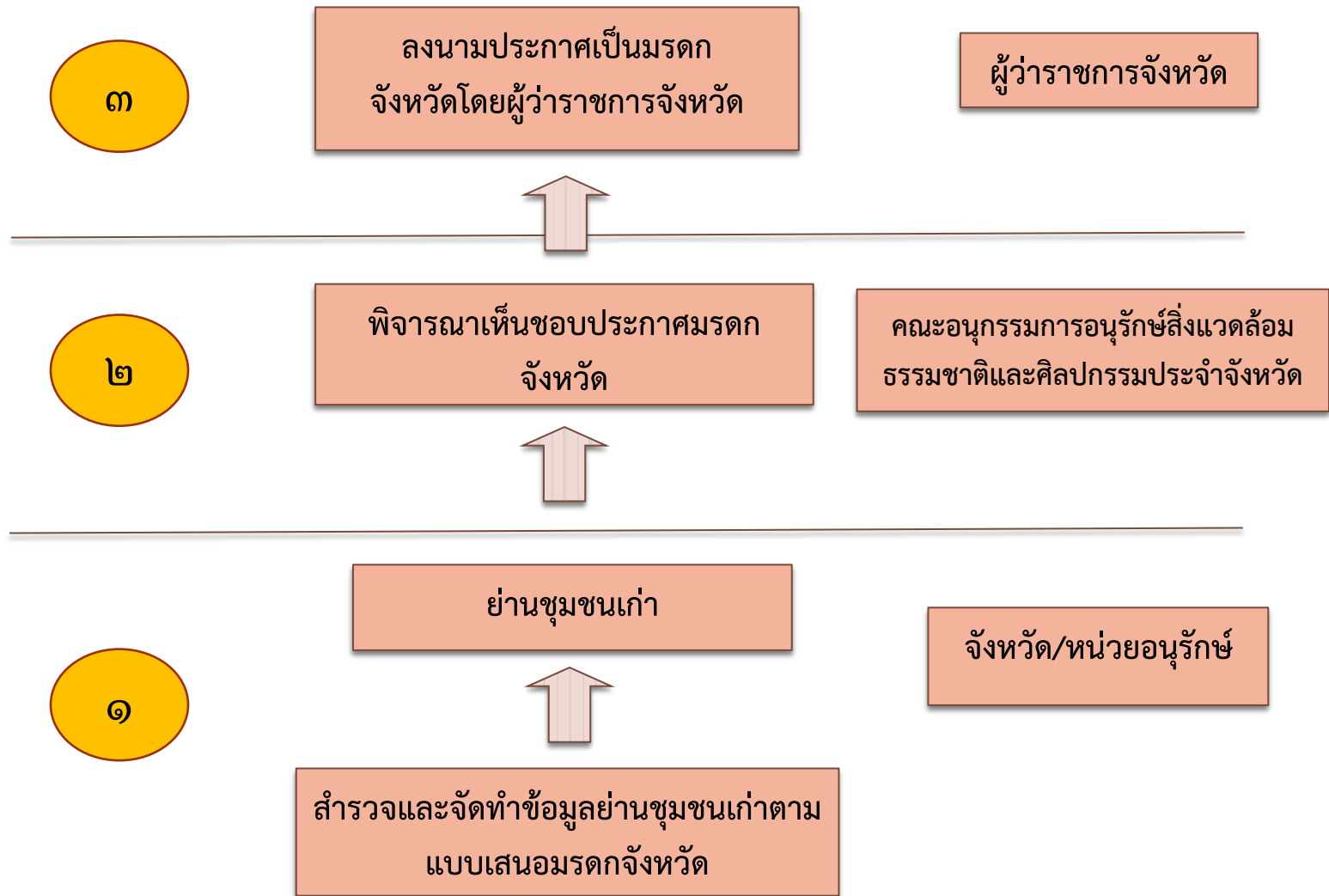
ทั้งนี้ ขอให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันดูแลรักษามรดกจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติของชาติสืบไป

จึงประกาศให้ทราบมาโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๖ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายลือชัย เจริญทรัพย์)
ผู้ว่าราชการจังหวัดต้ง

สรุปแผนภูมิขั้นตอนการประกาศมรดกจังหวัด



สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

