



คู่มือ ๒๕๖๓

การดำเนินการอนุรักษ์
สิ่งแวดล้อมมรดกชาติและ
ศิลปกรรมในระดับจังหวัด

กองจัดการสิ่งแวดล้อมชาติและศิลปกรรม
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



การดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับจังหวัด

พิมพ์เมื่อ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๒ (ครั้งที่ ๑)

จำนวนพิมพ์ ๓๐๐ เล่ม

ที่ปรึกษา

คณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นางรวิวรรณ ภูริเดช เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

นายพุฒิพงศ์ สุรพุกษ์ รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

คณะผู้จัดทำ

นางสาวกรพินธุ์ พยัมประการณ์ รักษาการแทนผู้อำนวยการกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นางสาวมณฑนา ศิริวรรณ ผู้อำนวยการกลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

นางสาวสุนิสา ประดับราช นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวนิลบล ผ่องศรี นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวปติดา แสงน้อย เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นางสาวบุศราภรณ์ ใจมา เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นางสาวทศวรรณ ถิ่นเต็ม เจ้าหน้าที่ประสานงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

นายธนไชย ปานเจริญ เจ้าหน้าที่งานธุรการ

จัดทำโดย

กลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โทร ๐-๒๒๖๕-๖๕๐๐ ต่อ ๖๗๕๕, ๐-๒๒๖๕-๖๕๘๑-๒

โทรสาร ๐-๒๒๖๕-๖๕๗๘

<http://www.onep.go.th/nced/>



Facebook : ภาควิชาอนุรักษ์ สวล.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ.

<https://www.facebook.com/sukanyaonep>

ศิลปกรรมมีความสำคัญต่อการศึกษาความเป็นมาของชาติฉันใด ความสำคัญของสิ่งแวดล้อมที่มีต่อศิลปกรรมย่อมมีความสำคัญฉันนั้น ทั้งนี้เพราะสิ่งแวดล้อมที่ดี ย่อมส่งเสริมและรักษาคุณค่าตลอดจนคุณภาพของศิลปกรรมให้ดำรงอยู่และมีความหมายยิ่งขึ้น ด้วยความตระหนักในความรับผิดชอบต่อการส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้เห็นความสำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม จึงได้กำหนดเป็นหัวข้อสำคัญหัวข้อหนึ่งในนโยบายและมาตรการการพัฒนาสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ

ในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้เสนอแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ต่อคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติเพื่อนำเสนอต่อคณะรัฐมนตรี ซึ่งในการประชุมคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๒๗ และวันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๒๗ ได้มีมติเห็นชอบให้ดำเนินงานตามแผนดังกล่าวและได้มีการดำเนินงานจนถึงปัจจุบัน

ดังนั้น เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมซึ่งประกอบด้วยทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด และหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น รวมทั้งหน่วยงานในระดับจังหวัด มีความรู้ ความเข้าใจในการดำเนินงาน เป็นไปในทิศทางเดียวกัน รวมทั้ง เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการดำเนินงานอนุรักษ์ปกป้อง คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่ ๗๖ จังหวัด สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จึงได้จัดทำคู่มือการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับจังหวัด เพื่อประโยชน์ต่อการดำเนินงานต่อไป

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

พฤศจิกายน ๒๕๖๒

คำนำ

สารบัญ

หน้า

ส่วนที่ ๑ ความเข้าใจ

๑. หลักการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	
๑.๑ นิยามศัพท์	
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ (Natural environment)	๒
สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (Cultural environment)	๒
๑.๒ ประโยชน์	
๒. การบริหารงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม	
ส่วนกลาง	๕
ส่วนท้องถิ่น	๕
สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด	๕
หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๕
ภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่มจังหวัด	๖

ส่วนที่ ๒ การขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

คณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด	๗
องค์ประกอบ	๗
ขั้นตอนการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิ	๘
ขั้นตอนการจัดประชุม	๑๓

ภาคผนวก

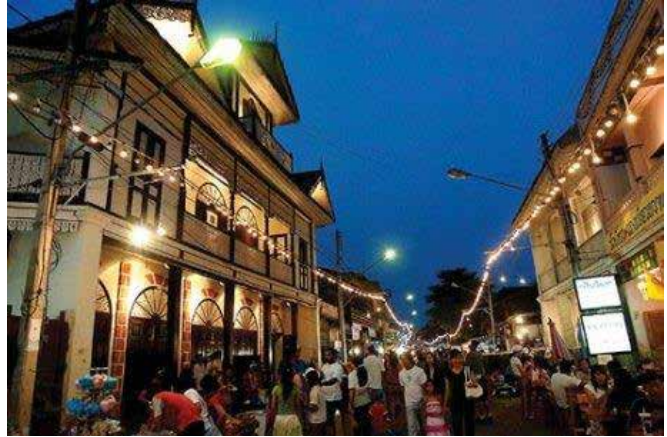
ผนวก ๑ รายละเอียดแผนงาน/โครงการภายใต้แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (ปรับปรุงใหม่)	๑๗
ผนวก ๒ แบบฟอร์มรายงานผลโครงการ (ปรับปรุงใหม่)	๒๐

ส่วนที่ ๑ ความเข้าใจ

๑. หลักการ

การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เป็นการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมและสภาพแวดล้อมที่มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กันทั้งทางตรงและทางอ้อม ศิลปกรรมเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ประชาชนทุกคนมีหน้าที่รับผิดชอบในการอนุรักษ์อย่างถ่วงน้ำหนักกัน สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเป็นสิ่งส่งเสริมและรักษาคุณค่าตลอดจนคุณภาพของศิลปกรรมให้ดำรงอยู่ และมีความหมายยิ่งขึ้น ดังนั้นการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมจึงเป็นเรื่องสำคัญและเป็นหน้าที่ความรับผิดชอบของทุกคนในชาติด้วยการดำเนินการเรื่องนี้เกิดขึ้นตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๑๘ โดยมีแนวคิดในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม คือ การอนุรักษ์ทั้งศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับศิลปกรรมนั้น ทั้งทางตรงและทางอ้อมอย่างจริงจัง เป็นการดำเนินการที่เกี่ยวข้องและส่งเสริมการควบคุม ดูแลรักษา และฟื้นฟูทั้งตัวศิลปกรรมและคุณค่าของศิลปกรรมด้วย

การดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม มีสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเป็นฝ่ายปฏิบัติการ โดยมีคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมทำหน้าที่กำกับดูแลตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๕ เป็นการสนับสนุนส่งเสริม และผลักดันให้ส่วนราชการ องค์กรเอกชน และประชาชนในพื้นที่ได้ช่วยกันรักษาคุณภาพของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม คือ ช่วยให้มีการอนุรักษ์ทั้งศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมที่เกี่ยวข้องกับศิลปกรรมนั้น ทั้งทางตรงและทางอ้อมอย่างจริงจัง เป็นการดำเนินการที่เกี่ยวข้องและส่งเสริมการควบคุม ดูแลรักษา และฟื้นฟูทั้งตัวศิลปกรรมและคุณค่าของศิลปกรรมไปในตัวด้วย



๑.๑ นิยามศัพท์

สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ (Natural Environment)

ธรรมชาติที่มีคุณค่าทางวิชาการและสุนทรียภาพที่เกี่ยวข้อง เป็นสัณฐานที่สำคัญทางธรณีวิทยาและภูมิศาสตร์ อันเป็นเอกลักษณ์หรือสัญลักษณ์ของท้องถิ่นนั้นๆ มีลักษณะพิเศษเฉพาะ คือ เมื่อถูกทำลายก็จะหมดสภาพไป ไม่สามารถฟื้นฟูคืนสภาพเดิมได้อีก เช่น เกาะ แก่ง ภูเขา ถ้ำ น้ำตก โป่งพุร้อน แหล่งน้ำ ชายหาด ซากดึกดำบรรพ์ (พืชและสัตว์) และธรณีสัณฐาน และภูมิลักษณะวรรณ

สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม (Cultural Environment)

สิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่อยู่โดยรอบแหล่งศิลปกรรมที่มีความเกี่ยวเนื่องและมีความสัมพันธ์กันทั้งทางตรงและทางอ้อม



ศิลปกรรม คือ สิ่งที่มีมนุษย์ได้สร้างหรือกำหนดขึ้นทั้ง

ในอดีตและปัจจุบัน และได้รับการยกย่องว่ามีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ โบราณคดี เทคโนโลยี แบ่งเป็น

๑. อนุสาวรีย์ อนุสรณ์สถาน สถานที่ หลักเมือง
๒. วัด วัดร้าง ศาสนสถาน
๓. พิพิธภัณฑสถาน สถาปัตยกรรม พระราชวัง
๔. แหล่งโบราณคดีทั้งที่ขุดแล้วและยังไม่ได้ขุดค้น โบราณวัตถุ เต่าเผาโบราณ
๕. ชุมชนโบราณ เมืองโบราณ อุทยานประวัติศาสตร์
๖. เมืองเก่า เมืองประวัติศาสตร์
๗. ย่านชุมชนเก่า

แนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

๑. เร่งรัดและกระตุ้นให้หน่วยงานของรัฐและประชาชนเอาใจใส่ ควบคุม ดูแล และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอย่างถูกต้องและเหมาะสม

๒. แก้ไขปรับปรุงกฎหมายให้เหมาะสมและได้ผลในทางปฏิบัติอย่างแท้จริง

๓. ป้องกันมิให้มีการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมเป็นไปในทางที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

๔. เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจให้แก่บุคลากรในท้องถิ่นเพื่อทำหน้าที่รับผิดชอบร่วมกันในการคุ้มครองและรักษาสภาพแวดล้อมที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับแหล่งศิลปกรรม

๕. ส่งเสริมให้มีการอบรมและสร้างสามัญสำนึกให้ประชาชนเกิดความรู้สึกรักหวงแหนและเห็นคุณค่าของศิลปกรรมและสิ่งแวดล้อมที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับแหล่งศิลปกรรม

๖. พัฒนารูปแบบการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์สูงสุดทางด้านเศรษฐกิจและสังคม ตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แนวทางการพัฒนาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

จะต้องอยู่ในกรอบที่กำหนดไว้เท่าที่สามารถรองรับการพัฒนาได้ โดยยังรักษาสภาพแวดล้อมสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมไว้ ลักษณะนี้เรียกว่า “การพัฒนาเชิงอนุรักษ์” ต้องแยกพื้นที่ออกจากการพัฒนาเชิงเศรษฐกิจให้ชัดเจน โดยกำหนดขอบเขตและพื้นที่เพื่อรองรับการพัฒนาแต่ละประเภทให้ชัดเจน พร้อมทั้งกำหนดความเข้มข้นในการพัฒนาแต่ละพื้นที่ด้วย พื้นที่ที่จะพัฒนาเชิงเศรษฐกิจควรห่างจากพื้นที่ที่จะพัฒนาเชิงอนุรักษ์ ดังนั้น การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม คือ การควบคุมสภาพแวดล้อมที่อยู่ในเขตธรรมชาติและศิลปกรรมอย่างเหมาะสม มีระดับความเข้มงวดในการควบคุม เป็น ๕ ระดับ ดังนี้

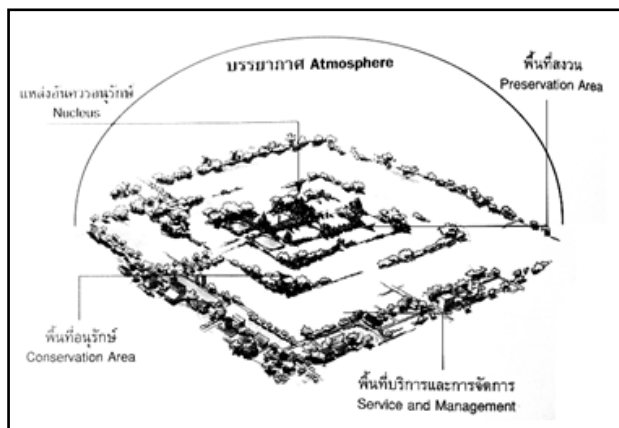
๑) บรรยากาศ (Atmosphere) หมายถึง ตัวแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และสิ่งแวดล้อมที่มีความสอดคล้องส่งเสริมซึ่งกันและกัน

๒) แหล่งอันควรรักษา (Nucleus) หมายถึง ตัวธรรมชาติและศิลปกรรม ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่จะต้องอนุรักษ์

๓) พื้นที่สงวน (Preservation area) หมายถึง พื้นที่ที่มีคุณค่ามากทางด้านวิชาการ และมีความอ่อนไหวต่อการเปลี่ยนแปลง หรือผลกระทบทำให้ถูกทำลายได้ง่ายในพื้นที่นี้ห้ามการกระทำใดๆ ที่เป็นการเปลี่ยนแปลงสภาพดั้งเดิมของธรรมชาติและศิลปกรรมโดยเด็ดขาด

๔) พื้นที่อนุรักษ์ (Conservation area) หมายถึง พื้นที่ใกล้เคียง หรือบริเวณรอบตัวธรรมชาติและศิลปกรรม ซึ่งเมื่อพื้นที่นี้ถูกทำลายย่อมมีผลกระทบต่อการคงอยู่ของตัวธรรมชาติและศิลปกรรมด้วย ในบริเวณนี้ยินยอมให้ทำกิจกรรมได้บางประการที่ไม่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงสภาพพื้นที่มากนัก

๕) พื้นที่บริการและการจัดการ หรือพัฒนา (Service and Management Area) หมายถึง พื้นที่ข้างเคียงหรือโดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรมที่มีความเกี่ยวข้องกับตัวธรรมชาติและศิลปกรรมน้อยมากจึงยินยอมให้มีการพัฒนาได้ แต่ต้องอยู่ในความควบคุมของหน่วยงานที่รับผิดชอบว่า กิจกรรมใดที่จะเกิดขึ้นจะไม่ส่งผลกระทบให้เกิดการทำลายคุณค่าของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม



ภาพขอบเขตการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

หลักการจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

- ๑) อนุรักษ์โดยมองภาพรวม
- ๒) อนุรักษ์สภาพความเป็นดั้งเดิมและมีเอกลักษณ์
- ๓) หากจำเป็นต้องสร้างสิ่งใหม่แล้ว จะต้องไม่ลืมนำบริเวณสิ่งใหม่กับบริเวณมรดกทางวัฒนธรรมจำเป็นจะต้องมีสิ่งกันอยู่ หรือพื้นที่ที่กันอยู่ และพื้นที่ที่ดีที่สุด คือพื้นที่สีเขียว
- ๔) อนุรักษ์ซ่อมแซมจะต้องไม่ผิดไปจากสภาพดั้งเดิม

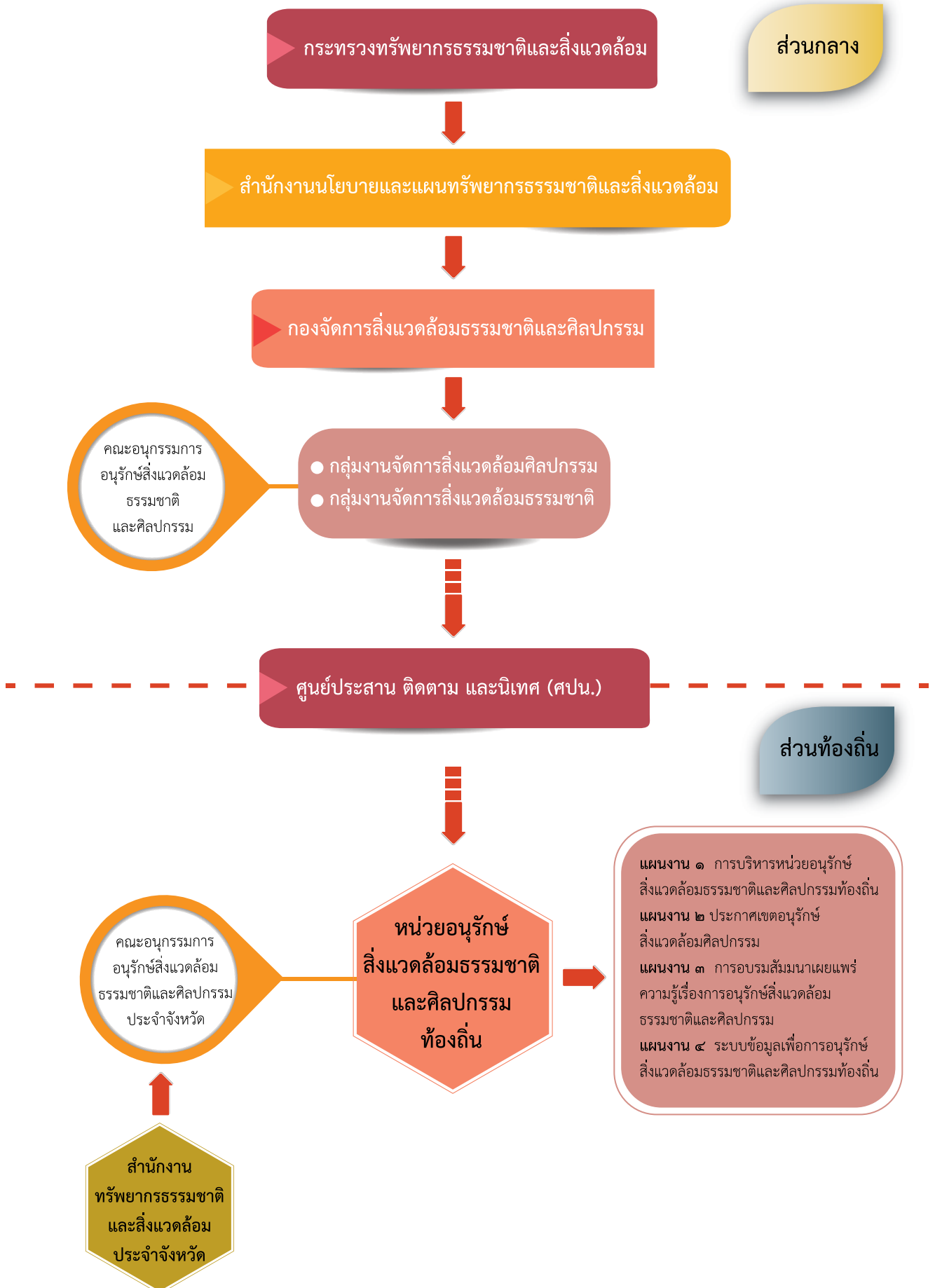
ประโยชน์ที่จะได้รับ

- ๑. ด้านการอนุรักษ์ทรัพยากรทางวัฒนธรรม
 - ๑) ช่วยเสริมคุณค่าและความสำคัญของแหล่งศิลปกรรม ซึ่งถือว่าเป็นทรัพยากรทางวัฒนธรรม (Cultural Resource) ให้เด่นชัดขึ้น
 - ๒) ช่วยให้เกิดความสามัคคีในการร่วมมือร่วมใจ ดูแลปกป้องและรักษา แหล่งศิลปกรรมที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมชาติให้คงอยู่ต่อไป
 - ๓) ช่วยเสริมสร้างชื่อเสียงทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่ประเทศไทย
- ๒. ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
 - ๑) ช่วยเสริมสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีให้แก่ชุมชน
 - ๒) ช่วยให้ประชาชนในบริเวณนั้นมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น
 - ๓) ช่วยให้ชุมชนมีแหล่งสันทนาการเพื่อประโยชน์ทางด้านสุขภาพอนามัยและจิตใจ
- ๓. ด้านการศึกษาและวิจัย
 - ๑) ช่วยกระตุ้นยกระดับคุณภาพทรัพยากรบุคคลให้มีมาตรฐานสูงขึ้น ทั้งทางด้านวิชาการและทัศนคติ
 - ๒) ช่วยให้เยาวชนของชาติมีแหล่งความรู้ทางวิชาการที่จะนำไปสู่การศึกษาและวิจัยซึ่งจะนำประโยชน์มาสู่ท้องถิ่นในอนาคต

๒. การบริหารงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

ส่วนกลาง	ส่วนท้องถิ่น
๑. คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม	๑. คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด
๒. กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สผ.	๒. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
๓. ศูนย์ประสาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.)	๓. ภาคืออนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด

แผนผังความเชื่อมโยงการขับเคลื่อนภารกิจการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม



๒.๑ ส่วนกลาง

๑. กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ปัจจุบันกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ทำหน้าที่กำหนดนโยบาย แผน มาตรการในการอนุรักษ์ คุ้มครอง พัฒนา คุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม พื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่า ส่งเสริม สนับสนุนการพัฒนาศักยภาพภาคีเครือข่าย และประสาน ติดตาม ตรวจสอบการดำเนินงาน รวมทั้ง ดำเนินงานตาม พันธกรณีว่าด้วยอนุสัญญาคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรม และธรรมชาติของโลก

๒. ศูนย์ประสาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.) อยู่ที่กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. มีหน้าที่ในการขับเคลื่อนติดต่อประสานงานกับภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด สนับสนุนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยนำนโยบายจากคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ผ่าน สผ. ไปดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย บทบาทและหน้าที่ของ ศปน.

๑. จัดประชุมภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด อย่างน้อยปีละ ๓ ครั้ง

๒. ติดตามประสานงาน ติดตาม ประเมินผล นิเทศก การดำเนินงานภายในกลุ่มจังหวัด

๓. สนับสนุนงบประมาณดำเนินงานผ่าน สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยความเห็นชอบคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

๔. จัดกิจกรรม และสนับสนุนการให้ความรู้ความเข้าใจ การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

๕. ส่งเสริมการจัดทำและขยายเครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

๓. คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๘ แห่งพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๕ คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ จึงได้ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ

ศิลปกรรม เพื่อทำหน้าที่กำกับดูแล ประกอบด้วย หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และผู้ทรงคุณวุฒิ รวมทั้งหมด ๒๑ คน

๒.๒ ส่วนท้องถิ่น

๑. หน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

คณะรัฐมนตรีได้มีมติเมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๒๗ เห็นชอบในหลักการของ แผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม โดยมีหลักการมุ่งหมายให้ท้องถิ่นตระหนักและทุกฝ่ายได้มีส่วนร่วมในหน้าที่รับผิดชอบดูแลในการอนุรักษ์รักษา ปกป้อง คุ้มครองสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น เนื่องจากการอนุรักษ์แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมของชาติที่ผ่านมาไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ทั้งนี้ เป็นเพราะขาดการคำนึงถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมที่อยู่โดยรอบ และขาดความร่วมมือจากประชาชนในท้องถิ่นอย่างจริงจัง

แผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม มีการจัดตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ทั้ง ๗๖ จังหวัด โดยให้ตั้งอยู่ในสถาบันการศึกษา ที่มีอยู่แล้วทุกจังหวัดในท้องถิ่น เพื่อให้มีบทบาทในการช่วยเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าและความสำคัญของแหล่งศิลปกรรม และแหล่งธรรมชาติ รวมถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับประชาชน และเพื่อให้เป็นหน่วยติดตามตรวจสอบดูแล ป้องกัน โดยให้ประชาชนเป็นผู้ปกป้อง ดูแลรักษาสมบัติของท้องถิ่นและของชาติ โดยรัฐเป็นผู้สนับสนุน

ปัจจุบันหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ หน่วย (ยกเว้นกรุงเทพมหานคร) ตั้งอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๙ แห่ง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ๒ แห่ง โรงเรียน ๔๒ แห่ง และสถาบันการพลศึกษา ๓ แห่ง บทบาท

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น มีบทบาทสำคัญในการสนับสนุนการดำเนินงาน และประสานงานทางด้านวิชาการในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ร่วมกับหน่วยงาน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น และองค์กรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

หน้าที่หลัก

๑) ประชาสัมพันธ์เผยแพร่ความรู้ และสนับสนุนข้อมูลทางด้านวิชาการเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ให้แก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และเครือข่ายในท้องถิ่น เพื่อประโยชน์ในการป้องกันและแก้ไขผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจาก โครงการพัฒนาต่างๆ ในพื้นที่ที่เป็นแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม

๒) ศึกษา รวบรวม บันทึกข้อมูลเกี่ยวกับคุณภาพสิ่งแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม โดยการวิเคราะห์และ ประเมินสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และให้ส่งข้อมูล รวมทั้ง รายงาน สถานการณ์ไปยังศูนย์รวมข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมและแหล่งชุมชนโบราณ สผ.

๓) สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธี เป็นระบบ เหมาะสม กับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม ยังคงรักษาความเป็นเอกลักษณ์ สวยงาม และโดดเด่น เฉพาะตัว ตลอดจนช่วยเหลือประสานงานและสนับสนุนให้มีกลุ่มอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมหรือ เครือข่ายในชุมชน และเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายในท้องถิ่นให้สามารถดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม ได้อย่างมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

๔) ติดตาม ตรวจสอบ ควบคุม ดูแล สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่รับผิดชอบ และพื้นที่อื่นๆ ในกรณี ที่ไม่มีหน่วยอนุรักษ์ฯ ตั้งอยู่ในท้องถิ่นนั้นๆ

๕) ปฏิบัติงานให้เป็นไปตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ในระดับท้องถิ่น

๒. ภาควิชาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่มจังหวัด

คณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม มีมติเห็นชอบแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๕ โดยให้มีภาควิชาอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด เพื่อให้มีบทบาทในการขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม โดยการประสานงานภายในกลุ่มจังหวัดให้เกิดความความสะดวกรวดเร็วมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล แบ่งเป็น ๑๘ กลุ่มจังหวัด ดังนี้

ลำดับ	จังหวัดในกลุ่ม	ตัวแทนกลุ่มจังหวัด (ปี ๕๕)	ตัวแทนกลุ่มจังหวัด (ปัจจุบัน)
๑.	เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน	ลำพูน	เชียงใหม่
๒.	เชียงราย น่าน พะเยา แพร่	พะเยา	เชียงราย
๓.	ตาก พิษณุโลก เพชรบูรณ์ สุโขทัย อุตรดิตถ์	พิษณุโลก	เพชรบูรณ์
๔.	กำแพงเพชร นครสวรรค์ พิจิตร อุทัยธานี	อุทัยธานี	พิจิตร
๕.	เลย หนองคาย หนองบัวลำภู อุดรธานี	หนองคาย	อุดรธานี
๖.	นครพนม มุกดาหาร สกลนคร บึงกาฬ	นครพนม	มุกดาหาร
๗.	กาฬสินธุ์ ขอนแก่น มหาสารคาม ร้อยเอ็ด	ขอนแก่น	มหาสารคาม
๘.	ชัยภูมิ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์	นครราชสีมา	นครราชสีมา
๙.	ยโสธร ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ อุบลราชธานี	อุบลราชธานี	อำนาจเจริญ
๑๐.	กาญจนบุรี ราชบุรี สุพรรณบุรี นครปฐม	กาญจนบุรี	นครปฐม
๑๑.	ชัยนาท พระนครศรีอยุธยา ลพบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง	อ่างทอง	อ่างทอง
๑๒.	ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี สมุทรสงคราม สมุทรสาคร	เพชรบุรี	เพชรบุรี
๑๓.	จันทบุรี ชลบุรี ตราด ระยอง	ระยอง	ตราด
๑๔.	ฉะเชิงเทรา นครนายก ปราจีนบุรี สระแก้ว	ปราจีนบุรี	นครนายก
๑๕.	นนทบุรี ปทุมธานี สระบุรี สมุทรปราการ	นนทบุรี	ปทุมธานี
๑๖.	ชุมพร นครศรีธรรมราช พัทลุง สุราษฎร์ธานี	นครศรีธรรมราช	นครศรีธรรมราช
๑๗.	กระบี่ ตรัง พังงา ภูเก็ต ระนอง	ภูเก็ต	ภูเก็ต
๑๘.	นราธิวาส ปัตตานี ยะลา สงขลา สตูล	สงขลา	สงขลา

ส่วนที่ ๒

การขับเคลื่อน

๒.๑ คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด

วัตถุประสงค์ : เพื่อให้มีองค์กรทำหน้าที่เชื่อมโยงทางวิชาการและการปฏิบัติงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในจังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศเป็นระบบที่มีประสิทธิภาพ และบรรลุตามเป้าหมาย

หน้าที่หลัก : กำกับ ดูแล กำหนดมาตรการในการแก้ไขปัญหา ประสานติดตาม และให้ข้อเสนอแนะในการปฏิบัติตามด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม


๑. องค์ประกอบ

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| (๑) ผู้ว่าราชการจังหวัด | ประธานอนุกรรมการ |
| (๒) ผู้บริหารสถาบันการศึกษาที่เป็นที่ตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น | รองประธานอนุกรรมการ |
| (๓) นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๔) นายกเทศมนตรี หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๕) ท้องเที่ยวและกีฬาจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๖) ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๗) ท้องถิ่นจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๘) โยธาธิการและผังเมืองจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๙) เจ้าพนักงานที่ดินจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๑๐) ธนารักษ์พื้นที่ หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๑๑) วัฒนธรรมจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๑๒) ผู้อำนวยการสำนักงานพระพุทธศาสนาจังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๑๓) ประชาสัมพันธ์จังหวัด หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๑๔) ผู้อำนวยการสำนักศิลปากรในภูมิภาคที่รับผิดชอบพื้นที่ หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๑๕) หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น หรือผู้แทน | อนุกรรมการ |
| (๑๖) ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (ด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม) ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดเห็นชอบ | อนุกรรมการ |
| (๑๗) ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (ด้านประวัติศาสตร์/โบราณคดี) ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดเห็นชอบ | อนุกรรมการ |
| (๑๘) ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (ด้านศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา) ซึ่งผู้ว่าราชการจังหวัดเห็นชอบ | อนุกรรมการ |
| (๑๙) ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด | อนุกรรมการและเลขานุการ |
| (๒๐) เจ้าหน้าที่สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| (๒๑) เจ้าหน้าที่หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ | อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |



ตัวอย่างการสรรหาผู้ทรงคุณวุฒิของหน่วยอนุรักษ์ฯ

๑. หน่วยอนุรักษ์ฯ สรรหาผู้ทรงคุณวุฒิ ๓ ท่าน ทำหนังสือเสนอ ทสจ.



ที่ กก ๐๕๐๕.๐๑/๑๑๒๐

หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดกระบี่
สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตกระบี่
อำเภอเมือง จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐

๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

เรื่อง ขอส่งรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ

เรียน ผู้อำนวยการสำนักทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดกระบี่

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประวัติผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำ
จังหวัดกระบี่ จำนวน ๓ ฉบับ

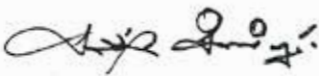
ตามที่คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ มอบหมายให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกระบี่ ซึ่งตั้งอยู่ในสถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตกระบี่ สรรหาผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน ๓ คน

ในการนี้ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกระบี่ ได้สรรหาผู้ทรงคุณวุฒิเรียบร้อยแล้ว
ประกอบด้วย

1. ว่าที่ร้อยตรี อนุวัตร ไทรทอง	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม
2. นายนิวัฒน์ วัฒนยมนาพร	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์/โบราณคดี
3. นายสุเทพ จันทระ	ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม/ภูมิปัญญา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ




(นายปรีชา จันทระประดิษฐ์)
หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกระบี่

หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดกระบี่
สถาบันการพลศึกษา วิทยาเขตกระบี่
โทรศัพท์ ๐๗๕- ๖๖๓๖๓๘
โทรสาร ๐๗๕- ๖๖๓๖๓๘

๒. ทสจ. นำเรื่องเสนอผู้ว่าราชการจังหวัด (ประธานอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ให้ความเห็นชอบ)

- กรณีแรกลงนามเห็นชอบในบันทึกจาก ทสจ.

ห้อง ผวจ. กน.
 เลขรับ ๑๕๒
 วันที่ ๑๐ มี.ค. ๒๕๖๑
 เวลา



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ...สนง.ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดกระบี่ ส่วนสิ่งแวดล้อม โทร. ๐ ๗๕๖๒ ๒๗๕๗
 ที่...กน.๐๐๑๔๒/ ๑๓๓/ วันที่... ๕ มกราคม ๒๕๖๑
 เรื่อง...คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด
 เรียน ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่

๑. เรื่องเดิม
 คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติได้มีคำสั่ง ที่ ๖/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙ แต่งตั้งคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมและคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด โดยกำหนดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิเป็นอนุกรรมการ จำนวน ๓ ท่าน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (ด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม) ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (ด้านประวัติศาสตร์/โบราณคดี) และผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (ด้านศิลปวัฒนธรรม/ภูมิปัญญา) (เอกสาร ๑)

๒. ข้อเท็จจริง
 ๒.๑ สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้มีหนังสือ ที่ ทส ๑๐๐๗.๓/๗๓๓๓๗ ลงวันที่ ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๑ แจ้งขั้นตอนการแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด (เอกสาร ๒) ดังนี้
 ๒.๑.๑ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดกระบี่ ในฐานะอนุกรรมการส่ง ๓ ท่าน ตามแบบฟอร์มที่กำหนด
 ๒.๑.๒ หน่วยอนุรักษ์ฯ เสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิส่งให้สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัด เพื่อนำเสนอผู้ว่าราชการจังหวัด เพื่อเห็นชอบ
 ๒.๑.๓ เมื่อผู้ว่าราชการจังหวัดโปรดพิจารณาเห็นชอบแล้ว ให้สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดประสานหน่วยอนุรักษ์ฯ เพื่อแจ้งสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทราบ
 ๒.๑.๔ หน่วยอนุรักษ์ฯ ในฐานะเลขานุการฯ ร่วมกับสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดในฐานะผู้ช่วยเลขานุการฯ ดำเนินการนัดหมายคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดประชุมต่อไป
 ๒.๒ หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดกระบี่ ได้มีหนังสือ ที่ กก ๐๕๐๕.๐๑/๑๑๒๐ ลงวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๑ แจ้งรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่สรรหาแล้ว จำนวน ๓ ท่าน (เอกสาร ๓)
 ๒.๒.๑ ว่าที่ร้อยตรีอนุวัตร ไทรทอง ผู้ทรงคุณวุฒิด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม
 ๒.๒.๒ นายนิวัฒน์ วัฒนยมนาพร ผู้ทรงคุณวุฒิด้านประวัติศาสตร์/โบราณคดี
 ๒.๒.๓ นายสุเทพ จันทรระ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม/ภูมิปัญญา

/ ๓. ข้อพิจารณา...

- ๒ -

๓. ข้อพิจารณา


สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดกระบี่ พิจารณาแล้ว ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๓ ท่าน
ดังกล่าว เป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์เฉพาะด้าน เห็นสมควรเสนอรายชื่อบุคคลดังกล่าว
เป็นผู้ทรงคุณวุฒิคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมและคณะอนุกรรมการอนุรักษ์
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดกระบี่ หากเห็นชอบตามที่เสนอจะได้ประสานหน่วยอนุรักษ์ฯ
แจ้งสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรับทราบต่อไป

๔. ข้อเสนอ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณา


(นายทศพร โชติชูวงษ์)

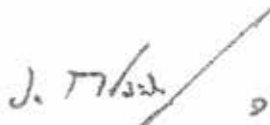
นักวิชาการป่าไม้ชำนาญการพิเศษ รักษาการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อมจังหวัดกระบี่


(นายทศพร โชติชูวงษ์)

รองผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่

เห็นชอบ

พันตำรวจโท



๑๐ ม.ค. ๖๖

(หม่อมหลวงสีดิบตี ประวิตร)
ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่

- กรณีที่สอง ออกคำสั่งจังหวัด แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการ



คำสั่งจังหวัดพิจิตร
ที่ ๒๑๖๖ /๒๕๕๙

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่นเป็นคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
ประจำจังหวัดพิจิตร

ด้วย คณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ ได้มีมติเห็นชอบให้ปรับปรุงแก้ไของค์ประกอบของ
อนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด เมื่อวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๕๙ และได้มี
คำสั่งคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติที่ ๖/๒๕๕๙ ลงวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๙ แต่งตั้งคณะกรรมการ
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด โดยให้มีผู้ทรงคุณวุฒิ ในท้องถิ่น ๓ ด้าน ได้แก่
ด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม ด้านประวัติศาสตร์/โบราณคดี ด้านศิลปวัฒนธรรม/ภูมิปัญญา ในคณะกรรมการ
อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด

เพื่อให้การดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิจิตรเป็นไปด้วย
ความเรียบร้อยและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
จังหวัดพิจิตรจึงแต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น จำนวน ๓ ราย เป็นคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
ธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิจิตร ดังนี้

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ๑. นางสาวพรรณณ แชตัง | ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม/ภูมิปัญญา |
| ๒. นางวรไพรัช ศรีทธิธัญ | ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้านประวัติศาสตร์/โบราณคดี |
| ๓. นางสมบัติ การจนารักษ์พงศ์ | ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม |

โดยให้ผู้ที่ได้รับการแต่งตั้งมีอำนาจหน้าที่ตามคำสั่งคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติที่ ๖/๒๕๕๙
ลงวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๙

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๙

(นายพิษณุ เสนาวิน)
รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดพิจิตร

สี/เอกอุตถอง
→ ๕
(ทงอรต พันธ์ศักดิ์)

๓. ขั้นตอนการจัดประชุม

สผ. ได้โอนงบประมาณสำหรับใช้เป็นค่าใช้จ่าย ในการจัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด จำนวน ๒๕,๐๐๐ บาท/ครั้ง ให้แก่หน่วยอนุรักษ์ฯ โดยเบิกจ่ายจากแผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ทั้งนี้เมื่อมีการจัดประชุม หน่วยอนุรักษ์ฯ จะต้องทำการเบิกจ่ายงบประมาณเพื่อมอบให้แก่ฝ่ายเลขานุการ หรือผู้ช่วยเลขานุการ เพื่อนำไปเป็นค่าใช้จ่ายการประชุม โดยมีขั้นตอนการจัดประชุมดังนี้

๑. เลขานุการ หรือ ผู้ช่วยเลขานุการ กำหนดวาระประชุม
๒. เลขานุการพิจารณานัดหมายประธาน และกรรมการ
๓. เลขานุการ จัดทำวาระประชุม
๔. ฝ่ายเลขานุการจัดทำหนังสือเชิญประชุม และจัดประชุม
๕. ฝ่ายเลขานุการ จัดทำรายงานการประชุม /เวียนรายงานการประชุม
๖. ผู้ช่วยเลขานุการ (หน่วยอนุรักษ์ฯ) รายงานลงแบบฟอร์ม แผนงานที่ ๑ พร้อมทั้งแนบไฟล์วาระการประชุม และรายงานการประชุมส่งให้ สผ.

๒.๒ แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๓ มีการปรับแผนและกิจกรรมภายใต้แผนขับเคลื่อนฯ เป็นดังนี้

แผนงานที่ 1 การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่น

กิจกรรม(บังคับ)

- ๑) การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด
- ๒) การเข้าร่วมประชุมภาคีประจำปีและภาคีกลุ่มจังหวัด
- ๓) การรายงานสถานการณ์ ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th
- ๔) การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook

หมายเหตุ กิจกรรม ๑) งบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท ห้ามใช้ในกิจกรรมอื่น

กลไก
การขับเคลื่อน
ภารกิจ

แผนงานที่ ๒ ประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศเขตอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์
- ๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ (มรดกจังหวัด)
- ๓) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการเพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม

หมายเหตุ หากเลือกกิจกรรม ๑) ปีต่อไปต้องดำเนินการต่อใน ๒)



การอนุรักษ์
คุ้มครอง ฟื้นฟู
จัดการแหล่ง

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ
- ๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน, องค์ความรู้, สื่อเรียนรู้)
- ๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้
- ๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา

หมายเหตุ ๑) วงเงินไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ บาท กลุ่มเป้าหมายในการอบรมสัมมนาขอให้ความหลากหลายจากภาคส่วนต่างๆ เช่น เยาวชน ชุมชน ราชการ เอกชน องค์กรภาคเอกชน



เครื่องมือใน
การเผยแพร่
องค์ความรู้

แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ ศิลปกรรมของประเทศ

กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจ
แหล่งศิลปกรรม culturalenvi.onep.go.th
- ๒) การจัดทำข้อมูลแผนที่วัฒนธรรม
๓. การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากย่านเก่าในทะเบียน
ของ สผ. ocd.onep.go.th

หมายเหตุ กิจกรรม 1) ไม่เกิน ๒๐,๐๐๐ บาท



คลังข้อมูลด้าน
แหล่งธรรมชาติและ
แหล่ง
ศิลปกรรม

ภาคผนวก

ผนวก ๑ รายละเอียดแผนงาน/โครงการ ภายใต้แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่ง แวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

- แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
- แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
- แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่องค์ความรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
- แผนงานที่ ๔ การพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ

แผนงาน/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด
<p>แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น</p> <p>กิจกรรม (บังคับ)</p> <p>๑) การประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด</p> <p>๒) การเข้าร่วมประชุมภาคีประจำปีและภาคีกลุ่มจังหวัด</p> <p>๓) การรายงานสถานการณ์ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th</p> <p>๔) การรายงาน ความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook</p> <p>* หมายเหตุ กิจกรรม ๑) มีงบประมาณโดยเฉพาะ ๒๕,๐๐๐ บาท ห้ามใช้เพื่อการอื่น</p>	<p>๑) เฝ้าระวังปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม</p> <p>๒) หน่วยอนุรักษ์ฯ สามารถปฏิบัติงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัดและแนวทางการอนุรักษ์ธรรมชาติตามมติคณะรัฐมนตรีได้อย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>๓) สร้างภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้เป็นไปตามแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด</p>	<p>๑) การประสานงานและสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม</p> <p>๒) มีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดเพื่อขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม</p> <p>๓) มีการติดตาม ตรวจสอบ และพิจารณาแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในท้องถิ่นอย่างเป็นระบบ</p>
<p>แผนงานที่ ๒ ประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (เลือก)</p> <p>๑) การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์</p> <p>๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์</p> <p>๓) การจัดทำแผน แนวทาง มาตราการเพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม</p> <p>*หมายเหตุ กรณีแผนที่ ๒ หากเลือกกิจกรรม ๑) ปีต่อไปต้องดำเนินการต่อในกิจกรรม ๒)</p>	<p>๑) เพื่อสร้างเครือข่ายและกระบวนกรมีส่วนร่วมในการดำเนินงานขับเคลื่อนการประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม</p> <p>๒) เพื่อสร้างความตระหนักรู้ในความสำคัญของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ของท้องถิ่น</p> <p>๓) เพื่อให้แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์</p>	<p>๑) ข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่สามารถนำมาประกอบกรวางแผนการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด และระดับชาติ</p> <p>๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเป็นมรดกจังหวัด</p> <p>๓) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอนุรักษ์ตามมติ ครม.</p>

<p>แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (เลือก)</p> <p>๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ</p> <p>๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน,องค์ความรู้,สื่อเรียนรู้)</p> <p>๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้</p> <p>๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา</p> <p>*หมายเหตุ - กิจกรรมที่ ๑) วงเงินไม่เกิน ๕๐,๐๐๐ กลุ่มเป้าหมายในการอบรมสัมมนาแต่ละครั้ง ขอให้มีความหลากหลายภาคส่วน เช่น เยาวชน ชุมชน เอกชน NGO</p> <p>- กิจกรรมที่ ๒) - ๔) วงเงินไม่เกิน ๘๐,๐๐๐ บาท</p>	<p>๑) การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม</p> <p>๒) เพื่อสร้างจิตสำนึกและความตระหนักและความรู้ ความเข้าใจในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม แก่กลุ่มเป้าหมาย</p> <p>๓) เพื่อสร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของท้องถิ่น</p>	<p>๑) แนวร่วมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นที่ครอบคลุมทุกภาคส่วน</p> <p>๒) การผลักดันให้การดำเนินงานด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่อง</p>
<p>แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศไทย (เลือก)</p> <p>๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th)</p> <p>๒) การจัดทำข้อมูลแผนที่วัฒนธรรม</p> <p>๓) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากย่านเก่าในทะเบียนของ สผ. (ocd.onep.go.th)</p>	<p>๑) เพื่อให้ข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่มีอยู่ในพื้นที่ในแต่ละชุมชน มีการจัดเก็บข้อมูลไว้ในระบบข้อมูลที่เป็นแบบเดียวกัน สามารถเชื่อมโยงกับเครือข่ายสังคม (Social Network) ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ง่ายต่อการใช้งานและสืบค้น</p> <p>๒) เพื่อให้หน่วยอนุรักษ์มีการพัฒนาข้อมูลให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง และสามารถนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการจัดทำแผนอนุรักษ์คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมและศิลปกรรมทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับจังหวัดอย่างมีประสิทธิภาพ</p>	<p>๑) ข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมที่ได้รับการกรอกข้อมูลลงระบบ culturalenvi.onep.go.th</p> <p>๒) ระบบฐานข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น</p>

ผนวก ๒ แบบฟอร์มรายงานผล การดำเนินงานตามแผน ๑ – ๔ ของหน่วยอนุรักษ์ฯ

แบบรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓
(ดำเนินการไตรมาส ๑ - ๔ ช่วงเดือนตุลาคม ๒๕๖๒ - กันยายน ๒๕๖๓)

**แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น
กิจกรรม (บังคับทุกกิจกรรม)**

- ๑.๑ การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด อย่างเป็นทางการ ๑ ครั้ง (๒๕,๐๐๐ บาท) *ห้ามใช้งบประมาณส่วนนี้ในการดำเนินงานอย่างอื่น
- ๑.๒ การเข้าร่วมประชุมภาคีอนุรักษ์ฯ
- ๑.๓ การประชุมกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์ฯ
- ๑.๔ การประชุมอื่นๆ (ถ้ามี)
- ๑.๕ การรายงานสถานการณ์ การบริหารจัดการแหล่ง ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th
- ๑.๖ การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ

๑. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด

๒. งบประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๓. ผลการดำเนินงาน

กิจกรรม	ครั้ง	วัน เดือน ปี	สถานที่	สรุปสาระสำคัญของการทำงาน
๑. การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด (ส่งเอกสารและรายงานการประชุมแนบด้วย)				
๒. การประชุมกรรมการประจำหน่วยฯ				
๓. การเข้าร่วมประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์ฯ				
๓.๑ ประชุมประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓				
๓.๒ ประชุมประจำปีกลุ่มจังหวัด				
๔. การประชุมอื่นๆ (ถ้ามี)				

กิจกรรม	เรื่อง	ผู้ ครัง
๕. การรายงานสถานการณ์ (ปัญหา/การบริหารจัดการที่ดี) ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th		
๖. การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร ดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook ของหน่วยอนุรักษ์ฯ		

๔. ผลผลิต

- ๔.๑ ระวังปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
- ๔.๒ สามารถปฏิบัติทางด้านอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด และแนวทางการอนุรักษ์ธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- ๔.๓ สร้างภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้เป็นไปตามแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

๕. ผลลัพธ์

- ภาคส่วนท้องถิ่น และเครือข่าย รวมทั้งประชาชนทั่วไป ได้รับความรู้ความเข้าใจ และเกิดความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และมี การดูแล รักษาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ให้คงสภาพที่เหมาะสมต่อการดำรงชีวิตของชุมชน และคงคุณค่าต่อการพัฒนาทางด้านจิตใจด้วย

๖. ตัวชี้วัด

- ๖.๑ มีการติดตาม ตรวจสอบ และพิจารณาแก้ไขปัญหาสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในท้องถิ่นอย่างเป็นระบบ
- ๖.๒ มีการประสานงานและสร้างความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
- ๖.๓ มีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมไปสู่ท้องถิ่น

๗. ปัญหาอุปสรรคและเงื่อนไขความสำเร็จ (โปรดระบุให้ชัดเจน)

- ๗.๑.....
- ๗.๒.....
- ๗.๓.....

๘. ข้อเสนอแนะ (ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงาน)

- ๘.๑.....
- ๘.๒.....
- ๘.๓.....

๙. ภาพประกอบ (ตามกิจกรรมที่ดำเนินการ)

- หมายเหตุ
- ๑. ส่งรายงาน พร้อมเอกสารประกอบแนบด้วย
 - ๒. ส่งรายงานภายในวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๒
 - ๓. ดาวน์โหลดแบบฟอร์มได้จาก QR - Code ที่อยู่ในแบบฟอร์ม

แบบรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓
(ดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในไตรมาส ๓ มิถุนายน ๒๕๖๓)

แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์
กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศเขตอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ *หมายเหตุ กรณีเลือกกิจกรรม ๑ ปีถัดไป ต้องดำเนินการ
กิจกรรม ๒
- ๒) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ (มรดกจังหวัด)
- ๓) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการ เพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม

๑. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด.....

๒. ผลการดำเนินงาน

ชื่อโครงการ/งบประมาณ	พื้นที่ดำเนินการ	ช่วงเวลา	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ผลผลิต

๓. ปัญหาและอุปสรรค

๔. ข้อเสนอแนะ

- หมายเหตุ
๑. ส่งรายงานภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓
 ๒. ส่งรายงานพร้อมเอกสารต้นฉบับ และ File
 ๓. ดาวน์โหลดแบบฟอร์มจาก QR - Code ในแบบฟอร์ม

แบบรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓
(ดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในไตรมาส ๓ มิถุนายน ๒๕๖๓)

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่องค์ความรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ *หมายเหตุ วงเงินไม่เกิน ๔๐,๐๐๐ กลุ่มเป้าหมายในการอบรมสัมมนาแต่ละครั้ง ขอให้มีความหลากหลายภาคส่วน
เช่น เยาวชน ชุมชน เอกชน NGO
- ๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน,องค์ความรู้,สื่อเรียนรู้)
- ๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้
- ๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา

วงเงินไม่เกิน ๘๐,๐๐๐ บาท

๑. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด.....
๒. ผลการดำเนินงาน

กิจกรรม ๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ

ชื่อโครงการ / งบประมาณ	กลุ่มเป้าหมาย	จำนวน	วัน/สถานที่	วิทยากร	สาระสำคัญ	ผลผลิต

กิจกรรม ๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน,องค์ความรู้,สื่อเรียนรู้)

ชื่อโครงการ / งบประมาณ	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ผลผลิต

กิจกรรม ๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้

ชื่อโครงการ	พื้นที่เป้าหมาย	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ผลผลิต

กิจกรรม ๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา

ชื่อโครงการ	วัตถุประสงค์	หลักสูตรหลัก	ขั้นตอนการดำเนินงาน	ผลผลิต

๓. ปัญหาและอุปสรรค

๔. ข้อเสนอแนะ

หมายเหตุ

๑. ส่งรายงานภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓

๒. ส่งรายงานพร้อมเอกสารต้นฉบับ และ File

๓. ดาวน์โหลดแบบฟอร์มจาก QR - Code ในแบบฟอร์ม

แบบรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓
 (ดำเนินการให้แล้วเสร็จ ภายในไตรมาส ๓ มิถุนายน ๒๕๖๓)

แบบฟอร์ม ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศไทย
 กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม culturalenvi.onep.go.th
- ๒) การจัดทำแผนที่วัฒนธรรม
- ๓) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านชุมชนเก่า จากทะเบียนย่านเก่า occd.onep.go.th

- ๑. หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด.....
- ๒. ผลการดำเนินงาน

ชื่อโครงการ/งบประมาณ	พื้นที่ดำเนินการ	ผลผลิต

- ๓. ปัญหาและอุปสรรค _____
- ๔. ข้อเสนอแนะ _____

- หมายเหตุ
- ๑. ส่งรายงานภายในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๓
 - ๒. ส่งรายงานพร้อมเอกสารต้นฉบับ และ File
 - ๓. ดาวน์โหลดแบบฟอร์มจาก QR - Code ในแบบฟอร์ม



กลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม
 กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
 สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
 กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โทร ๐-๒๒๖๕-๖๕๐๐ ต่อ ๖๗๕๕, ๐-๒๒๖๕-๖๕๘๑-๒

โทรสาร ๐-๒๒๖๕-๖๕๗๘

Website : <http://www.onep.go.th/nced/>

Facebook : <https://www.facebook.com/sukanyaonep>

