

รายงานผล

❖ การดำเนินงานประจำปี ❖

พ.ศ. ๒๕๖๘

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
และศิลปกรรมท้องถิ่น



โดย กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

รายงานผลการดำเนินงานประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

เผยแพร่ ระบบออนไลน์
ที่ปรึกษา

คณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นางชฎานันท์ ภักดีจิตต์ เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ถึงวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘)

นายบรรณรักษ์ เสริมทอง เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ตั้งแต่วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๘)

นายทรงเกียรติ ตาตะยานนท์ รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘)

นางสาวนาริรัตน์ พันธุ์มณี รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ตั้งแต่วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๘)

คณะผู้จัดทำ

นายฉัตรชัย อินตะหา ผู้อำนวยการกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นางสาวกนกกาญจน์ โกติรัมย์ นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มงานนโยบายสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
(ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘)

นางสาวน้ำทิพย์ ศรีวงษ์ฉาย นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการกลุ่มงานนโยบายสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
(ตั้งแต่วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘)

นางสาวสุนิสา ประดับราช นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ

นายบุญณเดชณ์ จรุงศักดิ์เศรษฐ์ นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวพันธ์ฟ้า อักษรพรหม นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวปัทมา แสงน้อย เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นางสาวบุศราพร ใจมา เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นายสุทัศน์ เวียงสมุทร เจ้าหน้าที่ธุรการ

นางสาวรัชญา บุญลอย เจ้าหน้าที่ประสานงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

จัดทำโดย กลุ่มงานนโยบายสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โทร ๐-๒๒๖๕๖๕๐๐ ต่อ ๖๗๕๕, ๐-๒๒๖๕-๖๕๘๑-๒ โทรสาร ๐-๒๒๖๕-๖๕๗๘

Email : culturalenvi@onep.go.th Website : culturalenvi.onep.go.th

Facebook : [ภาคีอนุรักษ์ สวล.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ.](#)

คำนำ

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เป็นเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม โดยจัดตั้งขึ้นตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๒๗ มีการดำเนินงานในลักษณะคู่ขนานกับการดำเนินงานของส่วนกลาง นำนโยบายและขับเคลื่อนภารกิจส่วนกลางไปต่อยอดขยายผลสู่การปฏิบัติจริงในพื้นที่ ตลอดจนสร้างเครือข่ายเพิ่มขึ้นในพื้นที่ เป็นการดำเนินงานในเชิงรุก และเน้นการมีส่วนร่วมกับชุมชนเพื่อสร้างความเข้มแข็ง ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง นับเป็นการเพิ่มประสิทธิผลของการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในภาพรวมของทั้งประเทศ

สำนักงานนโยบายฯ ได้สนับสนุนงบประมาณอุดหนุนให้หน่วยอนุรักษ์ฯ สำหรับดำเนินงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม และแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด ภายใต้กรอบนโยบายและภารกิจของ สผ. ดังนี้

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์ฯ

แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

แผนงานที่ ๔ การพัฒนาระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ของประเทศ

ทั้งนี้ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ หน่วยอนุรักษ์ฯ ได้ดำเนินการตามแผนงานดังกล่าวเสร็จสิ้น และส่งรายงานผลการดำเนินงานให้สำนักงานนโยบายฯ เพื่อรวบรวมจัดทำเป็นรายงานฉบับนี้ สำนักงานนโยบายฯ จึงหวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลการดำเนินงานดังกล่าว จะเป็นประโยชน์ต่อหน่วยอนุรักษ์ฯ สำหรับแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การดำเนินงาน เป็นข้อมูลเพื่อปรับปรุงการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง หรือประยุกต์ใช้ในพื้นที่จังหวัดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามเจตนารมณ์ของการขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน ต่อไป

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙

ทำเนียบบุคลากร

๑. ผู้บริหารสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



นางชฎานันท์ ภัคติจิตต์
เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผน
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ถึงวันที่ ๒๐ สิงหาคม ๒๕๖๘)



นายบรรณรักษ์ เสริมทอง
เลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผน
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
(ตั้งแต่วันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๘)



นาย ทรงเกียรติ ตาตะยานนท์
รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม
(ถึงวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘)



นางสาวนารัตน์ พันธุ์มณี
รองเลขาธิการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและ
สิ่งแวดล้อม
(ตั้งแต่วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๘)

ภาพจาก <http://www.onep.go.th/>

๒. กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นายจิตรชัย อินตะกา
ผู้อำนวยการกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

นางสาวกนกกาญจน์ โกติรัมย์
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มงานนโยบายสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
(ตั้งวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔)

นางสาวน้ำทิพย์ ศรีวงษ์ฉาย
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ
ผู้อำนวยการกลุ่มงานนโยบายสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
(ตั้งแต่วันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

นางสาวสุนิสา ประดับราช
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการพิเศษ

นายบุญณเดชน์ จรุงศักดิ์เศรษฐ์
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวพันธ์พิรา อักษรพรหม
นักวิชาการสิ่งแวดล้อมชำนาญการ

นางสาวปัทมา แสงน้อย
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นางสาวบุศราพร ไชมา
เจ้าหน้าที่วิเคราะห์นโยบายและแผน

นายสุทัศน์ เวียงสมุทร
เจ้าหน้าที่ธุรการ

นางสาวรชญา บุญลอย
เจ้าหน้าที่ประสานงานอนุรักษ์
สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

สารบัญ

<u>๒</u>	<u>๓</u>	<u>๕</u>
คำนำ	ทำเนียบบุคลากร	สารบัญ

<u>๖</u>	<u>๑๔</u>
ส่วนที่ ๑ ภาพรวมการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรม	ส่วนที่ ๒ การสนับสนุนงบประมาณ

<u>๑๔</u>	<u>๑๙</u>
ส่วนที่ ๓ ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘	การดำเนินงานโดยสำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)

<u>๓๑</u>
การขับเคลื่อนหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นและการดำเนินงานตามแผน ขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

กฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พ.ศ. ๒๕๖๐ ให้แบ่งส่วนราชการสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ดังต่อไปนี้

ข้อ ๙ กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม มีหน้าที่และอำนาจ ดังต่อไปนี้

(๑) ดำเนินการเพื่อให้มีการกำหนดนโยบายยุทธศาสตร์แผนแนวทางมาตรฐานและมาตรการการอนุรักษ์คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในพื้นที่แหล่งธรรมชาติแหล่งศิลปกรรมพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่าและพื้นที่มรดกโลกรวมทั้งการจัดทำแผนแม่บทแผนบูรณาการและแผนปฏิบัติการที่คำนึงถึงการอนุรักษ์อย่างมีประสิทธิภาพและการใช้ประโยชน์อย่างเหมาะสม

(๒) ประสานการแปลงนโยบายยุทธศาสตร์แผนแนวทางมาตรฐานและมาตรการการอนุรักษ์คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมไปสู่การปฏิบัติอย่างบูรณาการในระดับพื้นที่

(๓) เสนอแนะแนวทางและมาตรการในการบริหารจัดการเพื่อควบคุมป้องกันแก้ไขและลดผลกระทบสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมรวมทั้งมาตรการมุ่งใจในการอนุรักษ์คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่มีประสิทธิภาพและการใช้ประโยชน์อย่างสมดุลเหมาะสมและยั่งยืน

(๔) ติดตามตรวจสอบและประเมินผลการดำเนินงานตามนโยบายยุทธศาสตร์แผนแนวทางมาตรฐานและมาตรการการอนุรักษ์คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

(๕) ศึกษาวิเคราะห์และประเมินคุณค่าและคุณภาพสิ่งแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมเพื่อจัดลำดับความสำคัญการขึ้นทะเบียนและการประกาศเขตคุ้มครองแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์พื้นที่เมืองเก่าและพื้นที่มรดกโลก

(๖) ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาศักยภาพภาคีเครือข่ายสร้างกระบวนการเรียนรู้ให้คำแนะนำด้านเทคนิควิชาการและแนวทางการบริหารจัดการอนุรักษ์คุ้มครองและฟื้นฟูคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของพื้นที่แหล่งธรรมชาติแหล่งศิลปกรรมพื้นที่กรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่าและพื้นที่มรดกโลก

(๗) พัฒนาระบบข้อมูลด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเพื่อการบริหารจัดการเชิงพื้นที่และการบริการ

(๘) ประสานการอนุรักษ์ติดตามพันธุกรรมและประสานกับองค์กรระหว่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับอนุสัญญาว่าด้วยการคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมและธรรมชาติของโลกและอนุสัญญาอื่นที่เกี่ยวข้อง

(๙) ปฏิบัติงานในฐานะฝ่ายเลขานุการของคณะกรรมการอนุรักษ์และพัฒนากรุงรัตนโกสินทร์และเมืองเก่าและคณะกรรมการอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย

(๑๐) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

วิสัยทัศน์/พันธกิจ/ค่านิยม/วัฒนธรรมองค์กรของ สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)

วิสัยทัศน์ “ประเทศไทยเติบโตอย่างยั่งยืนด้วยการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
เพื่อประชาชน”

ค่านิยมหลักของ สผ. คือ FUTURE ย่อมาจาก

Freedom	กล้าคิด กล้าทำ ความเป็นอิสระเสรีทางความคิด การแสดงออก รวมไปถึงสภาพบรรยากาศในสถานที่ทำงาน ที่ปลอดความกลัวและเปิดกว้างทางความคิด ภายใต้กรอบความรับผิดชอบต่อส่วนรวม
Utility	นำประโยชน์สู่ประชาชน สร้างประโยชน์ให้ส่วนรวม ทั้งภายในและภายนอกองค์กร
Teamwork	คนทำงานเป็นทีมด้วยใจ การทำงานเป็นทีม การสร้างทีม การแบ่งหน้าที่ภายในทีม และการมีความรับผิดชอบร่วมกันเป็นทีม
Uncovering	โปร่งใส เปิดเผย ไม่ปกปิด เปิดเผย โปร่งใส สามารถเปิดเผยกระบวนการจัดทำนโยบายและแผน (Transparency) การวิเคราะห์ผลกระทบต่อทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การจัดสรรเงินกองทุน ต่อสาธารณชนได้ ตามกฎระเบียบ ข้อบังคับ รวมถึงมีเอกสารหลักฐานที่สามารถตรวจสอบได้
Resilience	เคยล้มแล้ว ต้องลุกไว มีความยืดหยุ่นล้มแล้วลุกไว สามารถเรียนรู้จากความผิดพลาด ความล้มเหลว และสามารถ ปรับปรุงตัวเองเพื่อก้าวไปข้างหน้าต่อไปได้อย่างรวดเร็ว
Environment	ใส่ใจสิ่งแวดล้อม การคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมรอบตัว และสภาพแวดล้อมในสถานที่ทำงานที่เหมาะสม รวมไปถึง การคำนึงถึงชุมชน สังคม และสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรในชาติ

วัฒนธรรมองค์กร *มองผลประโยชน์ชาติ มุ่งสร้างเครือข่าย แม่นในหลักการ มั่นในคุณธรรม*

ที่มา <http://www.onep.go.th/>

ผังความเชื่อมโยงตามภารกิจ



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

มติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๒๗ เห็นชอบ “แผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม” โดยมีเจตนารมณ์ในการที่จะพัฒนาวิธีการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมให้เป็นระบบ โดยให้การศึกษา และประชาสัมพันธ์แก่ประชาชนให้มีความรู้ความเข้าใจเพื่อเป็นการป้องกันที่ต้นเหตุ รวมทั้งให้มีหน่วยงานดูแลและตรวจสอบเพื่อป้องกันมิให้เกิดปัญหาลุกลามเกินกว่าจะแก้ไขได้ ตลอดจนให้มีมาตรการควบคุมการใช้พื้นที่ให้เป็นไปตามกฎหมาย

เพื่อให้การพัฒนาเป็นไปตามหลักการที่ถูกต้องเหมาะสมและประสานประโยชน์แก่ท้องถิ่นและประเทศชาติ การดำเนินงานภายใต้แผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมทำให้เกิดหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น ต่อมาปรับเป็นหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด (ยกเว้นกรุงเทพมหานคร) และได้มีการดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน

สาระสำคัญแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม มีเป้าหมายที่จะให้ประชาชนทุกระดับในท้องถิ่นตระหนัก และมีความเข้าใจถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่อยู่โดยรอบแหล่งศิลปกรรม ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาวิธีการอนุรักษ์อย่างเป็นระบบและมีประสิทธิภาพ

แผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๗ จึงได้กำหนดให้มีการดำเนินงานในระยะเร่งด่วน คือ ให้มีหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นขึ้น โดยได้กำหนดให้ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดต่าง ๆ ซึ่งจัดตั้งโดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ ให้เป็นที่ตั้งหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นขึ้นในแต่ละศูนย์วัฒนธรรม โดยมีวัตถุประสงค์ ให้สถาบันการศึกษาซึ่งมีอยู่แล้วทุกจังหวัดในท้องถิ่น มีบทบาทในการช่วยเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในคุณค่าและความสำคัญของแหล่งศิลปกรรม และแหล่งธรรมชาติ รวมถึงความสำคัญของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม และสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับประชาชน และเพื่อให้เป็นหน่วยติดตามตรวจสอบดูแล ป้องกัน โดยให้ประชาชนเป็นผู้ปกป้อง ดูแลรักษาสมบัติของท้องถิ่นและของชาติ โดยรัฐเป็นผู้สนับสนุน และได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่องจนกระทั่งถึงปัจจุบัน ภายใต้แผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

๑. การบริหารงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

คณะกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น มีองค์ประกอบ ดังนี้

- ประธานกรรมการ (ผู้บริหารสถาบันการศึกษา ๑ คน)
- รองประธานกรรมการ (๑ คน)
- กรรมการประกอบด้วย เจ้าหน้าที่จากหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้อง (๕ คน)
- ผู้ทรงคุณวุฒิในท้องถิ่น (๒ คน) ที่มีความรู้ความเข้าใจ และมีความสามารถในแขนงวิชาการที่เกี่ยวข้อง ทั้งนี้ให้มีจำนวนกรรมการตามความเหมาะสมโดยมีสัดส่วนเท่ากัน
- ฝ่ายเลขานุการฯ (หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ และเจ้าหน้าที่ ๒ คน)

๒. บทบาท

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น มีบทบาทสำคัญในการส่งเสริมองค์ความรู้ สนับสนุนการดำเนินงาน และประสานงานทางด้านวิชาการในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ร่วมกับหน่วยงาน องค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน สถาบันการศึกษา และประชาชนในท้องถิ่น และองค์กรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓. หน้าที่หลัก

๑) เฝ้าระวังปัญหาสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเบื้องต้นในระดับพื้นที่ ติดตาม เฝ้าระวังสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่ รวมถึงรายงานสถานการณ์ที่คาดว่าจะมีผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม มายังศูนย์ประสาน ติดตามและนิเทศ (ศปน.) สม. เพื่อป้องกันบรรเทา แก้ไขปัญหาที่อาจส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่

๒) ส่งเสริมองค์ความรู้ และจิตสำนึกด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม แก่ภาคส่วนต่าง ๆ ในพื้นที่ โดยการอบรม เผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ความรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธี เป็นระบบ เหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ให้ยังรักษาความเป็นเอกลักษณ์ สวยงาม และโดดเด่นเฉพาะตัว

๓) เสริมสร้างการสร้างภาคีเครือข่ายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับพื้นที่ โดยการสนับสนุนให้มีกลุ่มอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมหรือเครือข่ายในชุมชน รวมถึงเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายในท้องถิ่นให้สามารถขับเคลื่อนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ได้อย่างถูกต้อง มีประสิทธิภาพเพื่อป้องกันและบรรเทาผลกระทบอันอาจเกิดขึ้นจากโครงการพัฒนาต่างๆ ในพื้นที่ที่เป็นแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม

๔) สนับสนุนการนำนโยบายด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจากส่วนกลางไปสู่การปฏิบัติในระดับพื้นที่ โดยการขับเคลื่อนภารกิจตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม และแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับจังหวัด

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จึงเป็นองค์กรในระดับท้องถิ่นที่มีความสำคัญอย่างยิ่งในการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ โดยมีระบบการบริหาร รวมทั้งการกำหนดบทบาทหน้าที่ที่ชัดเจน การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นที่เป็นการดำเนินงานในรูปแบบการบูรณาการ และมีได้เข้าช้ร่วมกับหน่วยงานอื่นแต่อย่างใด

แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

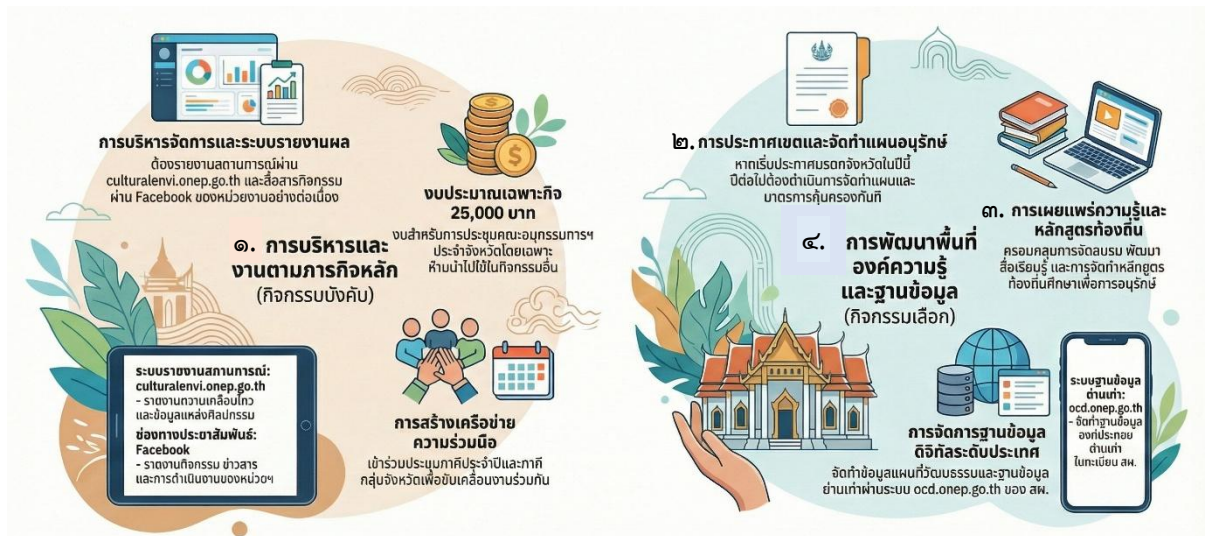
ปัจจุบัน สผ. ดำเนินการตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม โดยมีหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด เป็นองค์กรในท้องถิ่นที่มีบทบาทในการดูแล ฝ้าระวังสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่น ดังนั้นเพื่อให้การดำเนินงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ การประสานงาน เป็นไปอย่างสะดวก และรวดเร็ว รวมทั้งขับเคลื่อนนโยบายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้บรรลุเป้าหมาย คณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ในการประชุมครั้งที่ ๗/๒๕๕๕ เมื่อวันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๕๕ จึงมีมติเห็นชอบแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด โดยองค์ประกอบ เนื้อหา ภายใต้แผนขับเคลื่อนฯ มีดังนี้

๑. ภาควิชาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด เพื่อให้มีบทบาทในการขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยให้มีตัวแทนกลุ่มจังหวัด หมุนเวียนเปลี่ยนกันไปทำหน้าที่ติดต่อประสานงานกับกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในการดำเนินงานตามนโยบาย เพื่อให้การประสานงานภายในกลุ่มจังหวัดเกิดความสะดวกรวดเร็วมีประสิทธิภาพและสัมฤทธิ์ผล โดยแบ่งหน่วยอนุรักษ์ฯ เป็น ๑๘ กลุ่มจังหวัด โดยในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ ตัวแทนกลุ่ม ได้แก่ เชียงใหม่ เชียงราย เพชรบูรณ์ นครสวรรค์ เลย นครพนม มหาสารคาม นครราชสีมา ยโสธร กาญจนบุรี อ่างทอง เพชรบุรี ระยอง สระแก้ว ปทุมธานี นครศรีธรรมราช ภูเก็ต และสงขลา

๒. ศูนย์ประสานงาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.) อยู่ที่กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. มีหน้าที่ในการขับเคลื่อนติดต่อประสานงานกับภาควิชาอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยนำนโยบายจากคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ผ่าน สผ. ไปยังหน่วยอนุรักษ์ฯ เพื่อขับเคลื่อนให้บรรลุเป้าหมาย

๓. ให้นำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด ตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ร่วมเป็นภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด เพื่อมีบทบาทนำในการขับเคลื่อนงานตามแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

๔. ปรับกิจกรรมในแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมโดยเพิ่มเติมกิจกรรมตามแนวทางการอนุรักษ์ธรรมชาติ ตามมติคณะรัฐมนตรีเมื่อวันที่ ๒๑ กันยายน ๒๕๒๕ ให้สอดคล้องกับนโยบาย เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ เป้าหมายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ต่อมาได้มีการปรับปรุงแผนงานโครงการให้สอดคล้องกับสถานการณ์การดำเนินงานในปัจจุบัน ดังนี้



แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด ๔ แผนงาน

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น กิจกรรม (บังคับ)

- ๑) การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
 ประจําจังหวัด
- ๒) การเข้าร่วมประชุมภาคีประจําปีและภาคีกลุ่มจังหวัด
- ๓) การรายงานสถานการณ์ ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th
- ๔) การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วย
 อนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook

หมายเหตุ : กิจกรรม ๑) งบประมาณ ๒๕,๐๐๐ บาท ห้ามนำใช้ในกิจกรรมอื่น

แผนงานที่ ๒ ประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ (มรดกจังหวัด)
 การอนุรักษ์ คุ้มครอง พื้นที่ จัดการแหล่ง
 - ๒) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการเพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม
- หมายเหตุ : หากเลือกกิจกรรม ๑) ปีต่อไปต้องดำเนินการต่อใน ๒)

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การอบรมสัมมนา พัฒนาศักยภาพ
- ๒) การจัดทำข้อมูล หรือทะเบียนที่เกี่ยวข้องกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน องค์กรความรู้ และสื่อเรียนรู้)
- ๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้
- ๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา

แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ
กิจกรรม (เลือก)

- ๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม culturalenvi.onep.go.th
- ๒) การจัดทำข้อมูลแผนที่วัฒนธรรม
- ๓) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากย่านเก่าในทะเบียนของ สผ. ocd.onep.go.th

ปัจจุบัน มีหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๗๖ จังหวัด ตั้งอยู่ในมหาวิทยาลัยราชภัฏ จำนวน ๓๐ แห่ง โรงเรียน ๔๐ แห่ง มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ ๓ แห่ง (วิทยาเขตสมุทรสาคร วิทยาเขตชุมพร และวิทยาเขตกระบี่) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ๒ แห่ง (มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ (ศูนย์สุพรรณบุรี) เขต ๑ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี) และมหาวิทยาลัย ๑ แห่ง (มหาวิทยาลัยนครพนม)

ภาคือนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่มจังหวัด แบ่งได้ดังนี้

ลำดับ	จังหวัดในกลุ่ม	ตัวแทนกลุ่มจังหวัด (ปี ๒๕๕๗)	ตัวแทนกลุ่มจังหวัด (ปี ๒๕๖๘)
๑.	เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอนลำปาง ลำพูน	เชียงใหม่	เชียงใหม่
๒.	เชียงราย น่านพะเยา แพร่	เชียงราย	เชียงราย
๓.	ตาก พิชณุโลก เพชรบูรณ์ สุโขทัย อุตรดิตถ์	เพชรบูรณ์	เพชรบูรณ์
๔.	กำแพงเพชร นครสวรรค์ พิจิตร อุทัยธานี	พิจิตร	นครสวรรค์
๕.	เลย หนองคาย หนองบัวลำภู อุดรธานี	เลย	เลย
๖.	นครพนม มุกดาหาร สกลนคร บึงกาฬ	นครพนม	นครพนม
๗.	กาฬสินธุ์ ขอนแก่น มหาสารคาม ร้อยเอ็ด	ร้อยเอ็ด	มหาสารคาม
๘.	ชัยภูมิ นครราชสีมา บุรีรัมย์ สุรินทร์	นครราชสีมา	นครราชสีมา
๙.	ยโสธร ศรีสะเกษ อำนาจเจริญ อุบลราชธานี	ยโสธร	ยโสธร
๑๐.	กาญจนบุรี ราชบุรี สุพรรณบุรี นครปฐม	กาญจนบุรี	กาญจนบุรี
๑๑.	ชัยนาท พระนครศรีอยุธยา ลพบุรี สิงห์บุรี อ่างทอง	อ่างทอง	อ่างทอง
๑๒.	ประจวบคีรีขันธ์ เพชรบุรี สมุทรสงคราม สมุทรสาคร	เพชรบุรี	เพชรบุรี
๑๓.	จันทบุรี ชลบุรี ตราด ระยอง	ระยอง	ระยอง
๑๔.	ฉะเชิงเทรา นครนายกปราจีนบุรี สระแก้ว	สระแก้ว	สระแก้ว
๑๕.	นนทบุรี ปทุมธานี สระบุรี สมุทรปราการ	ปทุมธานี	ปทุมธานี
๑๖.	ชุมพร นครศรีธรรมราช พัทลุง สุราษฎร์ธานี	นครศรีธรรมราช	นครศรีธรรมราช
๑๗.	กระบี่ ตรัง พังงาภูเก็ต ระนอง	ภูเก็ต	ภูเก็ต
๑๘.	นราธิวาส ปัตตานียะลา สงขลา สตูล	สงขลา	สงขลา



แผนงาน/โครงการ ที่ได้รับเงินสนับสนุนประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

การพิจารณาแผนงานโครงการที่ขอรับการสนับสนุน

๑. สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) ได้รับงบประมาณเงินอุดหนุนทั่วไป เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ จำนวน ๗๖ หน่วย เป็นประจำทุกปี โดยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ คณะทำงานพิจารณาถ่วงดุลแผนงาน/โครงการและติดตามการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั่วประเทศ ในการประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๖ ได้พิจารณาเห็นชอบในหลักการแผนงาน/โครงการของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และกรอบวงเงินประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน ๑๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท (สิบเอ็ดล้านบาทถ้วน) ให้กับหน่วยอนุรักษ์ฯ ทั้ง ๗๖ จังหวัด ตามแผนงานที่ ๑ - ๔ ดังนี้

แผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จำนวน ๖,๔๒๕,๐๐๐ บาท ประกอบด้วยกิจกรรม ๑) การประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ๒) การเข้าร่วมประชุมภาคีประจำปีและภาคีกลุ่มจังหวัด ๓) การรายงานสถานการณ์ลงในระบบ culturalenvi.onep.go.th ๔) การรายงานความเคลื่อนไหว กิจกรรม ข่าวสาร การดำเนินงานของหน่วยงานอนุรักษ์ฯ ลงใน Facebook เพื่อประชาสัมพันธ์ภาคีเครือข่าย

แผนงานที่ ๒ การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม รวมทั้งสิ้น ๒๔ โครงการ วงเงิน ๑,๒๖๕,๐๐๐ บาท กิจกรรม ๑) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ (มรดกจังหวัด) การประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด และ ๒) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการ เพื่อการอนุรักษ์ธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม รวมทั้งสิ้น ๖๘ โครงการ วงเงิน ๒,๓๖๐,๐๐๐ บาท ประกอบด้วย ๑) การอบรมสัมมนาพัฒนาศักยภาพ ๒) การจัดทำทะเบียนที่เกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (คน, องค์ความรู้, สื่อเรียนรู้) ๓) การสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้ และ ๔) การจัดทำหลักสูตรท้องถิ่นศึกษา

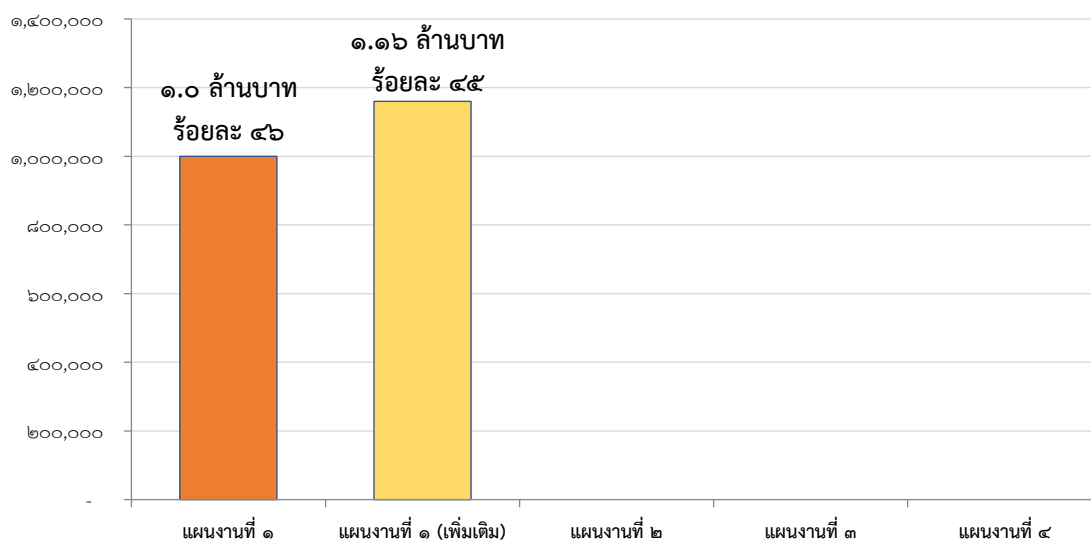
แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ รวมทั้งสิ้น ๔๐ โครงการ งบประมาณ ๘๒๕,๐๐๐ บาท ประกอบด้วย กิจกรรม ๑) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th) ๒) การจัดทำข้อมูลแผนที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ย่านชุมชนเก่า หรือแผนที่สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และ ๓) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากทะเบียนย่านชุมชนเก่า ของ สผ. (ocd.onep.go.th)

ทั้งนี้ ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ สผ. ได้รับจัดสรรเงินอุดหนุนทั่วไป วงเงิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) และได้จัดสรรให้หน่วยอนุรักษ์ฯ ทั้ง ๗๖ จังหวัด เพื่อใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการเดินทางเข้าร่วมประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ จังหวัดนนทบุรี โดยได้ออกรับเงินอุดหนุนดังกล่าว ให้หน่วยอนุรักษ์ฯ ทั้ง ๗๖ จังหวัดแล้ว เมื่อวันที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

๒. ต่อมา สผ. ได้รับเงินเหลือจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๑,๑๖๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านหนึ่งแสนหกหมื่นบาทถ้วน) ได้จัดสรรให้หน่วยอนุรักษ์ฯ เพื่อดำเนินงานตามแผนงานที่ ๑ เพิ่มเติม ใน ๔๖ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเพชรบุรี เพชรบูรณ์ แพร่ จันทบุรี นครปฐม น่าน ปราจีนบุรี พิจิตร พิษณุโลก ภูเก็ต มหาสารคาม ศรีสะเกษ สกลนคร สงขลา สมุทรสาคร สิงห์บุรีหนองคาย อุดรธานี อุดรดิตถ์ อุบลราชธานี เชียงใหม่ เชียงราย เลย ขอนแก่น ฉะเชิงเทรา ระยอง ชลบุรี ชัยนาท ตรัง ตาก นครราชสีมา นครศรีธรรมราช นราธิวาส พังงา พัทลุง ยโสธร ยะลา ร้อยเอ็ด หนองคาย ราชบุรี ลำพูน สมุทรสงคราม สระแก้ว สุราษฎร์ธานี สุรินทร์ และอำนาจเจริญ

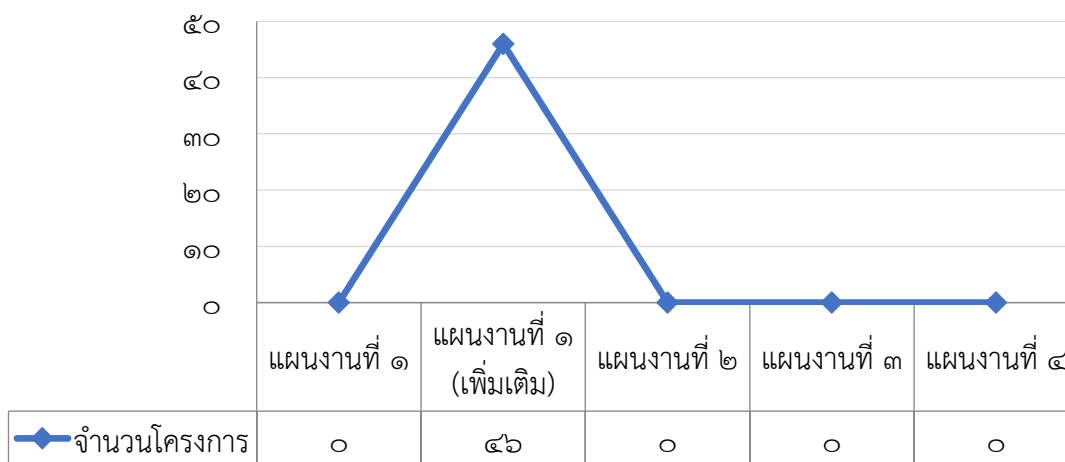
งบอุดหนุนหน่วยฯ ปี พ.ศ. ๒๕๖๘

■ แผนงานที่ ๑ ■ แผนงานที่ ๑ (เพิ่มเติม) ■ แผนงานที่ ๒ ■ แผนงานที่ ๓ ■ แผนงานที่ ๔



ภาพที่ ๑ แผนภูมิแสดงงบประมาณสนับสนุนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จำแนกตามแผนงาน (ล้านบาท)

จำนวนโครงการ



ภาพที่ ๒ แผนภูมิแสดงจำนวนโครงการที่ใช้งบประมาณสนับสนุนหน่วยอนุรักษ์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จำแนกตามแผนงาน

การกำหนดกลไกการกำกับติดตาม

๑. การดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม มีศูนย์ประสานงาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.) อยู่ที่กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สผ. มีหน้าที่ในการขับเคลื่อนติดต่อประสานงาน กับภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด สนับสนุนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยนำนโยบายจากคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ผ่าน สผ. ไปดำเนินการให้บรรลุเป้าหมาย ดังนั้น จึงได้กำหนดบทบาทและหน้าที่ของ ศปน. ในการติดต่อประสานงาน ติดตาม ประเมินผล นิเทศการดำเนินงานภายในกลุ่มจังหวัด ไว้ในแต่ละปีด้วย

๒. สำหรับในระดับจังหวัด จะมีตัวแทนภาคอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่มจังหวัด ทำหน้าที่ประสานงาน และติดตามผลภายในกลุ่มสมาชิกหน่วยอนุรักษ์ฯ รวมทั้งมีคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ทั้ง ๗๖ จังหวัด ทำหน้าที่ประสาน กำกับการดำเนินงาน ในพื้นที่รับผิดชอบด้วย



การดำเนินงานโดยสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)

การขับเคลื่อนภารกิจด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

การขับเคลื่อนการบริหารจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมในระดับพื้นที่

๑. การจัดทำผังพื้นที่อนุรักษ์แหล่งศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่าตามภูมินิเวศ พื้นที่ภาคใต้

(๒ จังหวัด ได้แก่ จังหวัดสงขลา และจังหวัดนครศรีธรรมราช)

นิยาม : ผังอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่า คือ ผังแสดงพื้นที่ตั้งของแหล่งศิลปกรรม ย่านชุมชนเก่าที่สอดคล้องกับภูมินิเวศ โดยย่านชุมชนเก่า คือ พื้นที่ทางกายภาพที่แสดงถึงพัฒนาการตั้งถิ่นฐาน ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประกอบด้วย เอกลักษณ์ทางกายภาพ ภูมิทัศน์ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ประเพณี (มี ๗ คุณลักษณะตามบริบทที่ตั้งและการประกอบอาชีพ ได้แก่ ย่านชุมชนเก่าริมน้ำ ย่านชุมชนเก่ารถไฟ ย่านชุมชนเก่าการค้า ย่านชุมชนเก่าประมง ย่านชุมชนเก่าเกษตร ย่านชุมชนเก่าชาติพันธุ์ และย่านชุมชนเก่าโดยรอบโบราณสถาน)

สผ. เป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ชาติ ภายใต้แผนแม่บท **ประเด็นที่ ๖** พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ แผนย่อยการพัฒนาเมือง ชนบท เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ ที่มีการบริหารจัดการตามแผนผังภูมินิเวศอย่างยั่งยืน ซึ่งได้กำหนดเป้าหมายการขับเคลื่อนให้ประเทศไทยมีแผนผังภูมินิเวศเพื่อเป็นกรอบในการพัฒนาเมืองน่าอยู่ ชนบทมั่นคง เกษตรยั่งยืน และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและแหล่งโบราณคดี

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ สผ. ได้จัดทำผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่าตามภูมินิเวศ ในพื้นที่ภาคใต้ **วัตถุประสงค์ ๑)** เพื่อจัดทำผังพื้นที่อนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่าตามภูมินิเวศภาคใต้ ๒ จังหวัด พร้อมแนวทางการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า สำหรับเป็นกรอบแนวทางการใช้ประโยชน์ที่ดินและการบริหารจัดการที่เหมาะสม ในพื้นที่อันควรรักษาให้เกิดการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่าอันมีคุณค่าด้านการตั้งถิ่นฐานและระบบชุมชน ตามศักยภาพและความเหมาะสมทางภูมินิเวศ ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม ๒) เพื่อให้มีเครื่องมือกลไกในการดำเนินการสงวน รักษา อนุรักษ์ฟื้นฟู มรดกทางสถาปัตยกรรม ศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และวิถีชีวิตพื้นถิ่น ในพื้นที่แหล่งศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ภาคใต้ ๒ จังหวัด เพื่อสร้างความยั่งยืนทางภูมินิเวศ ภูมิสังคม และภูมิวัฒนธรรม

ผลผลิต (Output)

๑. ผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ตามภูมินิเวศ ในพื้นที่ ๒ จังหวัด (จังหวัดนครศรีธรรมราช และจังหวัดสงขลา) ใน ๔ ระดับ ดังนี้ ระดับภาค ๑ ผัง ระดับจังหวัด ๒ ผัง ระดับอำเภอ ๙ ผัง และระดับย่าน ๑๕ ผัง แสดงผลข้อมูลในรูปแบบเอกสารผังพื้นที่และฐานข้อมูลสารสนเทศภูมิศาสตร์ และแนวทางการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า สำหรับเป็นกรอบแนวทางการใช้ประโยชน์ที่ดินและการบริหารจัดการที่เหมาะสมในพื้นที่อันควรรักษา

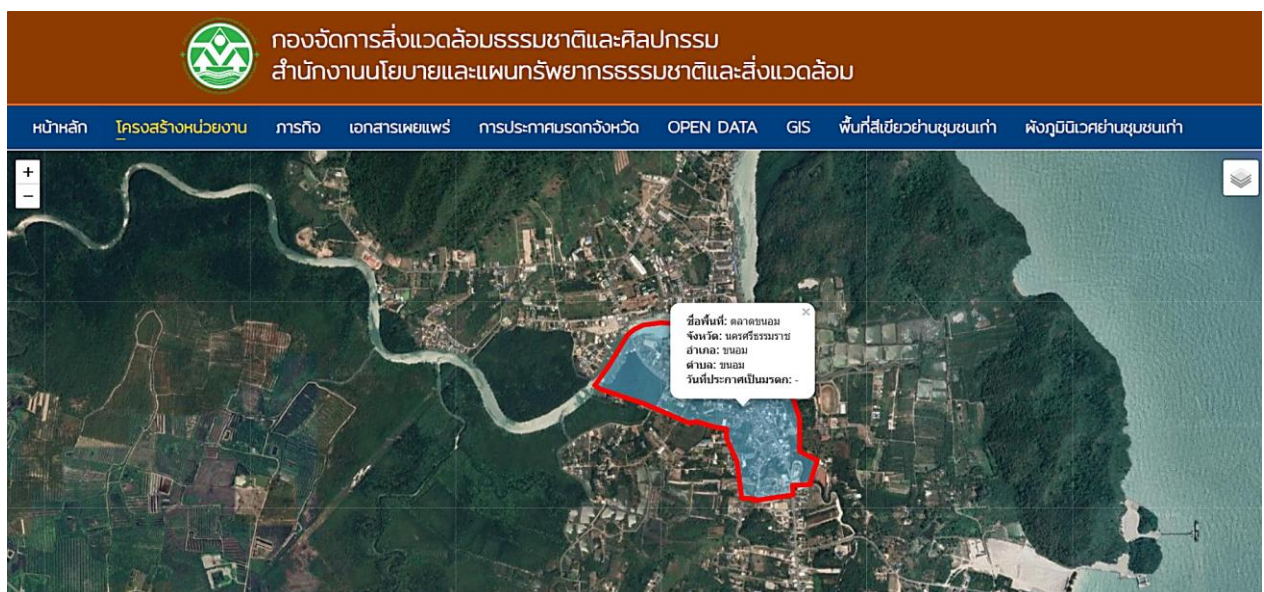
๒. กรอบแนวทางการพัฒนาตามฐานเศรษฐกิจและศักยภาพของย่านชุมชนเก่าในพื้นที่ภาคใต้

๑) การผลักดันเข้าสู่กระบวนการ “ประกาศมรดกจังหวัด” และจัดทำทะเบียนทรัพยากรทางวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบ ทั้งย่านชุมชนเก่าที่ถูกผลักดันเป็นมรดกจังหวัดมาแล้วก่อนหน้านี้และย่านชุมชนเก่าที่กำลังเข้าสู่กระบวนการผลักดันประกาศเป็นมรดกจังหวัด โดยขับเคลื่อนผ่านกลไกปฏิบัติ

๒) การจัดกลุ่มเพื่อเตรียมพร้อมสู่การพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้และพัฒนา ตามฐานเศรษฐกิจและตามศักยภาพของชุมชน เช่น (๑) ย่านชุมชนเก่าที่มีคุณลักษณะเป็นย่านการค้าและย่านเมืองเก่าในเขตเทศบาลเมืองหลัก สามารถพัฒนาเป็น “Creative Economic District” โดยใช้ศิลปวัฒนธรรม สถาปัตยกรรมเก่า และ

กิจกรรมเศรษฐกิจสร้างสรรค์ เช่น แกลเลอรี ตลาดศิลปะ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น เพื่อดึงดูดนักท่องเที่ยวและกระตุ้นเศรษฐกิจท้องถิ่น และ (๒) ย่านชุมชนเก่าที่มีคุณลักษณะเป็นย่านชุมชนริมน้ำและย่านวัฒนธรรมท้องถิ่น ย่านชุมชนเก่าตามกลุ่มคุณลักษณะนี้มีศักยภาพเหมาะสมสำหรับพัฒนาเป็น “Cultural-Ecological District” ซึ่งเชื่อมโยงเรื่องราวของวัฒนธรรมพื้นถิ่นกับภูมินิเวศ เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านสิ่งแวดล้อม การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และศาสนา

ผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรมประเภทย่านชุมชนเก่าในพื้นที่ภาคใต้ ได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมพิจารณา ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๗ สิงหาคม ๒๕๖๘



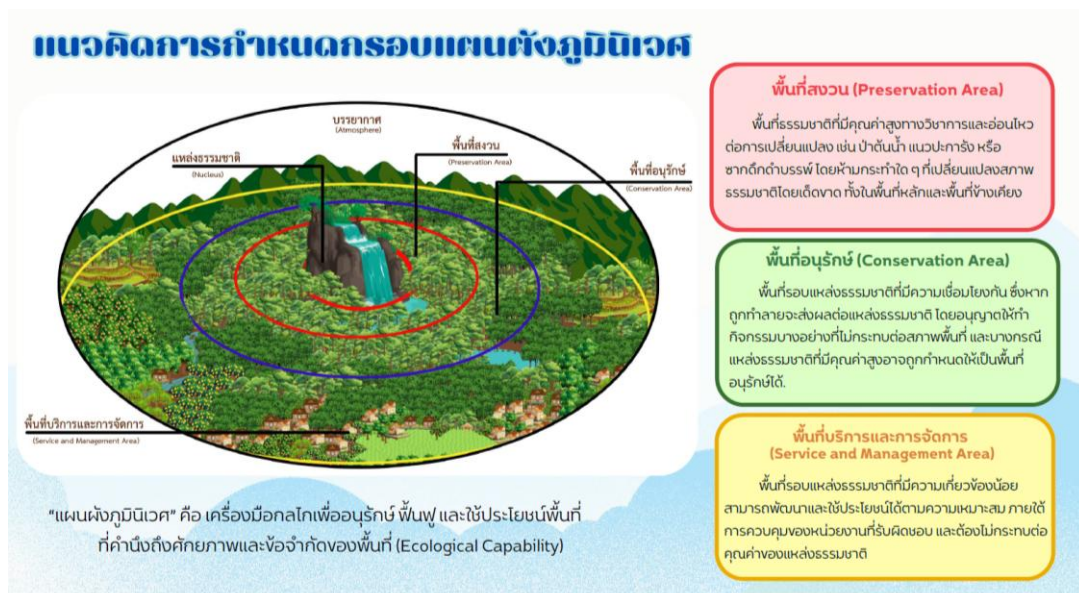
การแสดงผลในรูปแบบผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ในฐานข้อมูลสารสนเทศภูมิศาสตร์ ผ่านช่องทางเว็บไซต์ <https://ncedonep-46722.firebaseio.com/gis.html>

๒. การจัดทำผังภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในพื้นที่ภาคใต้

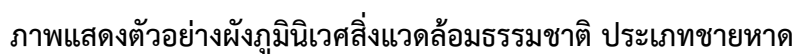
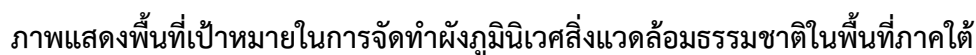
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ สผ. ได้จัดทำผังภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในพื้นที่ภาคใต้ ใน ๑๔ จังหวัด ได้แก่ ๑) ชุมพร ๒) สุราษฎร์ธานี ๓) นครศรีธรรมราช ๔) พัทลุง ๕) สงขลา ๖) ปัตตานี ๗) ยะลา ๘) นราธิวาส ๙) พังงา ๑๐) ภูเก็ต ๑๑) กระบี่ ๑๒) ตรัง ๑๓) สตูล และ ๑๔) ระนอง โดยในพื้นที่ภาคใต้มีแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ ๙ ประเภท ได้แก่ น้ำตก ชายหาด แหล่งน้ำ เกาะ ซากดึกดำบรรพ์ น้ำตก ธรณีสัณฐานและภูมิลักษณะธรรมชาติ ภูเขา และโป่งพุร้อน จำนวนทั้งสิ้น ๘๘ ผัง พร้อมข้อเสนอเตรียมการจัดทำแผนภูมิโนเวศระดับภาคและแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ รายประเภทในพื้นที่ภาคใต้

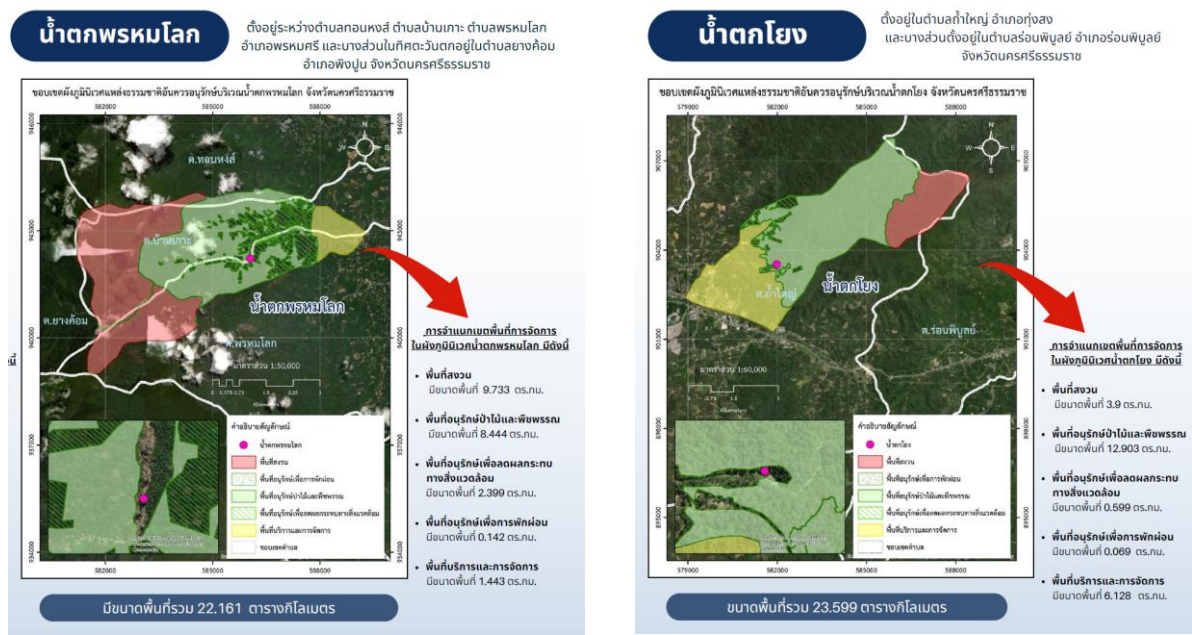
โดยภาคส่วนที่เกี่ยวข้องในระดับจังหวัดและท้องถิ่น อาทิ หน่วยราชการ รัฐวิสาหกิจ นักวิชาการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรพัฒนาเอกชน องค์กรอนุรักษ์ ประชาชน และเอกชนที่เกี่ยวข้อง เข้ามา มีส่วนร่วมเกิดการบูรณาการดำเนินงานร่วมกันเพื่อกำหนดขอบเขตแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ และวางแผนเชิงพื้นที่ที่เหมาะสม ให้มีผัง แผน และแนวทางการอนุรักษ์ คัมครอง พื้นฟู และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติ และมรดกทางธรรมชาติ ในระดับต่าง ๆ บนพื้นฐานภูมิโนเวศ เพื่อสร้างความสมดุล ระหว่างการอนุรักษ์และพัฒนา รวมทั้งเกิดความตระหนัก รับรู้ รับผิดชอบและเฝ้าระวังรักษาสีงแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประชาชนทุกระดับ เพิ่มความเข้มแข็งและประสิทธิภาพแก่ระบบบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ

โครงการจัดทำผังภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในพื้นที่ภาคใต้ ดำเนินการเป็นตามเป้าหมายยุทธศาสตร์ชาติ ด้านที่ ๕ การสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ เพื่อเป็นเครื่องมือในการกำกับการใช้ประโยชน์ที่ดินให้เกิดความเหมาะสมอย่างสมดุล บนพื้นฐานภูมิโนเวศ รวมทั้ง กระตุ้นให้เกิดการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ในการดำเนินงานเพื่อจัดทำผังและแผนการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติให้เกิดความสมดุลอย่างยั่งยืน โดยเป้าหมายของแผนแม่บท ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ แผนย่อยการพัฒนาเมือง ชนบท เกษตรกรรมและอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ รวมทั้งผังพื้นที่อนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และแหล่งโบราณคดี เพิ่มขึ้นอีกอย่างน้อยใน ๓ จังหวัด ของ ๒ ภาค ในปี พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐ และภายในปี ๒๕๘๐ สามารถมีครบทั้ง ๖ ภาค ของประเทศ



๑. ผังภูมิโนเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ (แหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ ตามมติคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๓๒) จำนวนทั้งสิ้น ๘๘ ผัง
๒. จัดทำข้อเสนอเตรียมการจัดทำแผนภูมิโนเวศระดับภาคและแนวทางการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ
รายละเอียดในพื้นที่ภาคใต้





ภาพแสดงตัวอย่างผังภูมินิเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ประเภทน้ำตก

ผลลัพธ์

๑) โครงการจัดทำผังภูมินิเวศสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในพื้นที่ภาคใต้ ดำเนินการเป็นตามเป้าหมายยุทธศาสตร์ชาติ ด้านที่ ๕ การสร้างการเติบโตบนคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม และแผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นพื้นที่และเมืองน่าอยู่อย่างเจริญ

๒) การบูรณาการเพื่อการวางแผนเชิงพื้นที่ที่เหมาะสมตามแผนผังภูมินิเวศร่วมกันกับเครือข่ายชุมชน ผู้ประกอบการ และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น กรมป่าไม้ กรมอุทยานแห่งชาติ สัตว์ป่า และพันธุ์พืช กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง กรมทรัพยากรธรณี กรมโยธาธิการและผังเมือง กรมทางหลวงชนบท สำนักงานปฎิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และกรมการท่องเที่ยว เป็นต้น

๓. การประกาศ “ย่านชุมชนเก่า” เป็นมรดกจังหวัด

สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) เป็นหน่วยงานในสังกัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้ดำเนินงานตามภารกิจเกี่ยวกับการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่ามาอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ จนถึงปัจจุบัน โดยมี “หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดทั้ง ๗๖ จังหวัด” เป็นภาคีเครือข่ายที่สำคัญในการขับเคลื่อนภารกิจการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในระดับท้องถิ่น ของ สผ. ไปสู่การปฏิบัติในระดับพื้นที่

โดยมีคำนิยาม “ย่านชุมชนเก่า” หมายถึง พื้นที่ที่แสดงออกถึงลักษณะการตั้งถิ่นฐานในเงื่อนไขของภูมิโนเวศที่แตกต่างกัน ทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท มีพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานในมิติที่หลากหลายสืบเนื่องมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประจักษ์ได้จากอัตลักษณ์ที่ชัดเจนทางกายภาพ และสภาพทางสังคมวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ประเพณี กิจกรรม และการประกอบอาชีพของชุมชน ประกอบควบคู่กันอย่างเหมาะสม ภายใต้บริบทสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ

สผ. มีการดำเนินงานในส่วนที่เกี่ยวข้อง สรุปดังนี้

๑. ปี พ.ศ. ๒๕๕๔ - ๒๕๕๗ ดำเนินการจัดทำทะเบียนย่านชุมชนเก่าทั่วประเทศเบื้องต้น ๖๑๓ ย่าน (website: ocd.onep.go.th) และมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า

๒. ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ นำมาตรฐานคุณภาพสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ไปสู่การปฏิบัติ : ภายใต้แผนจัดการอนุรักษ์ปรับปรุงสภาพแวดล้อมย่านชุมชนเก่าท่าอุเทน จังหวัดนครพนม

๓. ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ จัดทำข้อเสนอเชิงนโยบายการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า โดยคณะรัฐมนตรีได้มีมติรับทราบ เมื่อวันที่ ๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๐ โดยให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องเตรียมความพร้อมต่อการดำเนินงานในระยะต่อไป

๔. ปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จัดทำนโยบายและยุทธศาสตร์อนุรักษ์ฟื้นฟู ย่านชุมชนเก่าแห่งชาติ ซึ่งเป็นการดำเนินการตามข้อเสนอเชิงนโยบายข้อที่ ๑ ที่ให้มีการจัดทำนโยบายการอนุรักษ์และฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า และแผนยุทธศาสตร์ระดับชาติ

๕. ปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้ขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าระดับจังหวัดขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า ในพื้นที่นำร่อง ด้วยการเสนอพื้นที่ย่านชุมชนเก่าให้เป็นมรดกจังหวัด ด้วยประกาศจังหวัด โดยผ่านกลไกการพิจารณาของคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด (มีผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธาน) และการมีส่วนร่วมของแต่ละชุมชน ซึ่งผลที่ได้ คือ การประกาศย่านชุมชนเก่าของจังหวัดจันทบุรี และจังหวัดตรัง เป็นมรดกจังหวัด ซึ่งเป็นต้นแบบในการดำเนินการในพื้นที่อื่น ๆ ของประเทศ ในระยะต่อมา

๖. นับตั้งแต่ ปี พ.ศ. ๒๕๖๔ - ๒๕๖๘ สผ. ได้จัดทำและขับเคลื่อน “การจัดทำผังพื้นที่อนุรักษ์แหล่งศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่าตามภูมิโนศ” ตามยุทธศาสตร์ชาติ ด้านที่ ๕ การสร้างการเติบโตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม (อนุรักษ์และรักษาทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม ให้คนรุ่นต่อไปได้ใช้ประโยชน์ให้เกิดความเหมาะสมและยั่งยืน) ด้านที่ ๒ การสร้างความสามารถในการแข่งขัน และแผนแม่บทประเด็นที่ ๕ การท่องเที่ยว (เชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม) ประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อย่างเจริญ (สงวนรักษา อนุรักษ์ฟื้นฟู และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติ มรดกทางสถาปัตยกรรมและศิลปวัฒนธรรม อัตลักษณ์ และวิถีชีวิตบนฐานธรรมชาติ และฐานวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน) อันนำไปสู่การเตรียมความพร้อมของชุมชนในการเป็นแหล่งเรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการสร้างมูลค่าเชิงคุณค่าให้กับพื้นที่ ซึ่งผลผลิต คือ ผังพื้นที่อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ดังนี้

- ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๕ ภาคเหนือ ๑๗ จังหวัด ผังฯ ๑๕๒ ย่าน

- ปี ๒๕๖๖ - ๒๕๖๗ ภาคกลาง ๖ จังหวัด ผังฯ ๓๕ ย่าน

- ปี ๒๕๖๘ ภาคใต้ ๒ จังหวัด ผังฯ ๑๕ ย่าน

จากนั้น ได้ขับเคลื่อนนำผังพื้นที่อนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า ประกอบการนำเสนอพื้นที่ย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด อาศัยกลไกคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด อันเป็นการขับเคลื่อนยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าแห่งชาติ ให้บรรลุผลเป็นรูปธรรมต่อไป รวมทั้งเป็นการบรรลุตามข้อเสนอเชิงนโยบายฯ ที่มุ่งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและชุมชนเป็นแกนหลักในการดำเนินงาน และยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่า ที่ให้มีการประกาศย่านชุมชนเก่า เพื่อสนับสนุนให้ท้องถิ่นเกิดความตื่นรู้ในความสำคัญของย่านชุมชนเก่า ตระหนักถึงความสัมพันธ์ที่มีค่าระหว่างย่านชุมชนเก่าและชุมชนในพื้นที่ เพื่อความภาคภูมิใจและเข้าใจในคุณค่าของการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่าที่มีต่อวิถีชีวิตของชุมชนตนเอง อีกทั้งเป็นการสร้างการรับรู้สาธารณะ

ปัจจุบัน ย่านชุมชนเก่าของประเทศไทย ที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด รวมทั้งสิ้น ๑๒๘ ย่าน จาก ๓๐ จังหวัด (ข้อมูล ณ เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๘)

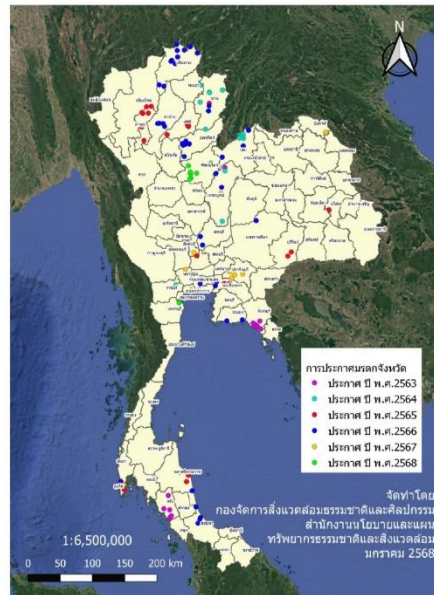
การขับเคลื่อนยุทธศาสตร์ ๒๐ ปี

นับตั้งแต่ปี ๒๕๖๔ จัดทำผังพื้นที่อนุรักษ์แหล่งศิลปกรรม
ประเพณีย่านชุมชนเก่าตามภูมิโนเวศ (น่าย่านชุมชนเก่ามาจากทะเบียน สผ.)

- * ประเด็นที่ ๕ ด้านการสร้างเติบโตที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
(เติบโตสมดุลยั่งยืนทั้งเศรษฐกิจสิ่งแวดล้อมและคุณภาพชีวิต)
- ** แผนแม่บทประเด็นที่ ๖ พื้นที่และเมืองน่าอยู่อัจฉริยะ
แผนย่อย การพัฒนาเมือง ชนบท เกษตรกรรม และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศ
ที่มีการบริหารจัดการตามแผนผังภูมิโนเวศอย่างยั่งยืน

การอนุรักษ์พื้นที่ชุมชนเก่าสู่การปฏิบัติในเชิงบูรณาการ ของหน่วยงานรักษาสีงแวดล้อม
ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ร่วมกับหน่วยงานระดับจังหวัด ไปสู่การประกาศเป็นมรดกจังหวัด
โดยใช้กลไกในระดับจังหวัด ร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ปี ๒๕๖๔ - ๒๕๖๘ หน่วยงานรักษาสีงแวดล้อม ร่วมกับจังหวัด ประกาศย่านชุมชนเก่า เป็นมรดกจังหวัด
แล้ว ๓๐ จังหวัด รวม ๑๒๔ ย่าน เพื่อสร้างการรับรู้สาธารณะในวงกว้าง ถึงความสำคัญของ
แหล่งศิลปกรรม ย่านชุมชนเก่า ในฐานะเป็นมรดกของพื้นที่ที่จะต้องสืบทอดรักษาไว้เป็น
ลำดับแรกก่อน ที่จะนำไปสู่การต่อยอดขับเคลื่อนในมิติต่าง ๆ ต่อไป

แผนที่แสดงตำแหน่งการประกาศมรดกจังหวัด
ประเพณีย่านชุมชนเก่า จำนวน ๑๒๔ แห่ง



ผลสำเร็จ ผลลัพธ์ และการขับเคลื่อน

การขับเคลื่อน & ประโยชน์การประกาศมรดกจังหวัด



สผ. ร่วมกับหน่วยงานรักษาสีง
สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ
ศิลปกรรมท้องถิ่น

ขับเคลื่อนมรดกชั้นต้นในการประกาศ
ย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด

เกิดการรับรู้สาธารณะตระหนักถึงคุณค่า /
ความสำคัญของย่าน เชื่อมโยงความภาคภูมิใจ
และเอกลักษณ์สำคัญของจังหวัด



กรมโยธาธิการและผังเมือง

พิจารณาประกอบการจัดทำผังเมือง
ในระดับต่าง ๆ และแผนพัฒนาที่
เกี่ยวข้อง



สร้างพื้นที่รับรองคุณค่า

ความสำคัญของย่านชุมชนเก่าฐานมรดก
จังหวัดและยกระดับเป็นมรดกของชาติ

หน่วยงานการท่องเที่ยว

ขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเชื่อมโยงพื้นที่
ที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิง
สร้างสรรค์และวัฒนธรรม



องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น



กำหนดแผนพัฒนาท้องถิ่น/
ข้อบัญญัติท้องถิ่น/แรงจูงใจ

หน่วยงานระดับจังหวัด

พัฒนาต่อยอดตามภารกิจ
ให้สอดคล้องกับ BCG MODEL



การประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด จะเป็นเครื่องมือที่สามารถนำไปสู่การขับเคลื่อนของภาคส่วน
ต่าง ๆ หรือนำไปต่อยอดให้เกิดประโยชน์ในระดับพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม อาทิ

๑) เป็นเครื่องมือการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่ที่มีความสำคัญทางสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ประวัติศาสตร์
และวัฒนธรรม ของประเทศ ในการบูรณาการการสงวนรักษา อนุรักษ์ พื้นที่ สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทาง
วัฒนธรรมของประเทศอย่างยั่งยืน

๒) การนำผังพื้นที่อนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า เชื่อมโยงถึงพื้นที่ที่มีศักยภาพด้านการท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์ และวัฒนธรรม ตัวอย่างเช่น การขับเคลื่อนกิจกรรมโดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดฉะเชิงเทรา ภายหลังจากการประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัดแล้ว ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ (ที่ตั้งหน่วยอนุรักษ์ฯ) จัดทำโครงการอนุรักษ์และพัฒนาย่านชุมชนเก่ามรดกจังหวัดฉะเชิงเทรา เพื่อรักษาคุณค่าให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน โดยขอรับการสนับสนุนจากกองทุนสิ่งแวดล้อม เป็นการพัฒนาและต่อยอด โครงการด้านการส่งเสริม สนับสนุนการมีส่วนร่วมขององค์กรการบริหารส่วนท้องถิ่น ๔ แห่ง ซึ่งมีพื้นที่ได้รับการขึ้นทะเบียนประกาศเป็นพื้นที่มรดกจังหวัด ในการอนุรักษ์การจัดการทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและศิลปกรรม การรณรงค์สร้างจิตสำนึกด้านการส่งเสริมรักษาภูมิปัญญาและศิลปกรรมท้องถิ่น การส่งเสริมการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในพื้นที่มรดกจังหวัด โดยผ่านกระบวนการส่งเสริมการมีส่วนร่วม การประชาสัมพันธ์ การสร้างจิตสำนึกในการอนุรักษ์และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมในพื้นที่มรดกจังหวัดเพื่อร่วมกำหนดทิศทาง วางแผนงาน และกิจกรรมที่จะขับเคลื่อนการดำเนินงานในการอนุรักษ์และพัฒนาพื้นที่มรดกจังหวัดให้สอดคล้องกับบริบทของเมืองในสังคมร่วมสมัย ที่ดำรงคุณค่ามรดกทางวัฒนธรรมต่อไป

๓) การบูรณาการการใช้ประโยชน์ผังพื้นที่อนุรักษ์กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๓.๑) การเชื่อมโยงผังพื้นที่อนุรักษ์แหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมย่านชุมชนเก่ากับแผนพัฒนาท้องถิ่น โดยองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องสามารถกำหนดแผนพัฒนาท้องถิ่นและแผนการจัดสรรงบประมาณ โดยสามารถเชื่อมโยงกับการได้รับการประกาศย่านชุมชนเก่าในพื้นที่เป็นมรดกจังหวัด วิเคราะห์เพื่อกำหนดแผนและนโยบายการพัฒนาท้องถิ่นโดยใช้ศักยภาพตามภูมิโนเวศ กำหนดแผนปฏิบัติการของท้องถิ่น (แผนระดับ ๓) ทั้งในส่วนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐาน สาธารณูปโภค สาธารณูปการ สิ่งแวดล้อม และโครงการที่เกี่ยวข้องกับแผนงานด้านสังคม วัฒนธรรม การศึกษา เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชน โดยเชื่อมโยงความสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (แผนระดับ ๒) และแผนยุทธศาสตร์ชาติ ๒๐ ปี โดยเฉพาะประเด็นความเชื่อมโยงกับการพัฒนาท้องถิ่นตามผังภูมิโนเวศ และกิจกรรมส่งเสริมเศรษฐกิจใหม่อย่างเหมาะสมและยั่งยืน และเชื่อมโยงกับแผนงานนโยบายของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น ชุมชนนวัตวิถี ภายใต้การดำเนินงานของกรมพัฒนาชุมชน กระทรวงมหาดไทย ตลาดต้องชม ภายใต้การดำเนินงานของกระทรวงพาณิชย์ หรือหมู่บ้านอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ของกระทรวงอุตสาหกรรม เป็นต้น

๓.๒) ผังพื้นที่อนุรักษ์แหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมย่านชุมชนเก่าในระดับต่าง ๆ (ระดับภาค ระดับจังหวัด ระดับอำเภอ และระดับรายย่าน) สามารถเชื่อมโยงกับผังนโยบายและผังการพัฒนาเชิงพื้นที่ในระดับต่าง ๆ อย่างสอดคล้องเหมาะสม เพื่อให้ทางหน่วยงานที่เกี่ยวข้องได้รับข้อมูล และฐานข้อมูลเพื่อนำไปสร้างชั้นข้อมูลในการวิเคราะห์และกำหนดแนวทางการพัฒนาที่เหมาะสมและสอดคล้อง ในด้านภูมิโนเวศย่านชุมชนเก่าอย่างเป็นรูปธรรม เช่น การเชื่อมโยงผังภูมิโนเวศย่านชุมชนเก่ากับผังลุ่มน้ำ ผังนโยบายภาค ผังนโยบายจังหวัด ผังเมืองรวม ผังเมืองเฉพาะ และผังปฏิบัติการเชิงพื้นที่ โดยเฉพาะกรมโยธาธิการและผังเมือง และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น โดยสามารถเชื่อมโยงร่วมกับฐานข้อมูลแหล่งโบราณสถานและแหล่งโบราณคดี ของกรมศิลปากร แผนแม่บทในการอนุรักษ์และพัฒนาเมืองเก่าในขอบเขตเมืองเก่า ฯลฯ การพัฒนาเชิงพื้นที่ต่อไปและสอดคล้องกับเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน เห็นผลสำเร็จอย่างเป็นรูปธรรมต่อไป



ประกาศจังหวัดนครนายก
เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดนครนายก

ตามพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๓๕ กำหนดให้มีคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ และคณะกรรมการฯ ได้มีคำสั่ง ที่ ๑/๒๕๖๓ ลงวันที่ ๗ มกราคม ๒๕๖๓ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์รักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และคณะกรรมการอนุรักษ์รักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด โดยให้มีอำนาจหน้าที่พิจารณากำหนดแผนปฏิบัติการแนวทางการดำเนินงาน และกำกับดูแลรักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม รวมทั้งประสานผลักดันนโยบาย แผน และพิจารณาแก้ไข ป้องกันปัญหาการทำลายสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมไปสู่การปฏิบัติ

เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความสมบูรณ์ ความเป็นเอกลักษณ์ และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น อาศัยอำนาจตามความตรา ๕๒/๑(๑) แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๓๓ และเป็นไปตามมติที่ประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์รักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดนครนายก เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔ จึงประกาศแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ ประเภทย่านชุมชนเก่า เป็นแหล่งมรดกจังหวัดนครนายก ดังนี้

๑. ย่านชุมชนเก่าตลาดเมืองนครนายก ตำบลนครนายก อำเภอเมืองนครนายก
๒. ย่านชุมชนเก่าสวนบึง (หมู่ที่ ๒ ตำบลหินตั้ง, หมู่ที่ ๑ ตำบลศรีนาวา, หมู่ที่ ๕ ตำบลสาวรี)
๓. ย่านชุมชนเก่าบ้านปากพลี ตำบลปากพลี อำเภอปากพลี
๔. ย่านชุมชนเก่าตำบลเกาะหวาย ตำบลเกาะหวาย อำเภอปากพลี
๕. ย่านชุมชนเก่าตำบลหนองแสง ตำบลหนองแสง อำเภอปากพลี
๖. ย่านชุมชนเก่าตลาดบ้านนา ตำบลบ้านนา อำเภอบ้านนา
๗. ย่านชุมชนเก่าชุมชนบ้านใหญ่ (วัดประสิทธิ์เวช) ตำบลบางตลาด อำเภอลำลูกเกด

ทั้งนี้ ขอให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันดูแลรักษามรดกจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติของชาติสืบไป
จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายชานน วาลิกศิริ)
ผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายก



ประกาศจังหวัดเพชรบุรี
เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดเพชรบุรี

ด้วยจังหวัดเพชรบุรี โดยคณะกรรมการอนุรักษ์รักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดเพชรบุรี ได้ดำเนินการพิจารณาแหล่งศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อประกาศเป็นแหล่งมรดกของจังหวัด อันเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์รักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความสมบูรณ์ ความเป็นเอกลักษณ์ ความเป็นเอกลักษณ์ และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์ในการพิจารณาของชาติ อยู่บนพื้นฐานของการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ อันจะนำไปสู่หลักเกณฑ์การพิจารณาของชาติต่อไป

จังหวัดเพชรบุรี โดยคณะกรรมการอนุรักษ์รักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดเพชรบุรี ในการประชุมครั้งที่ ๑/๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒ ตุลาคม ๒๕๖๔ มีมติเห็นชอบให้ย่านชุมชนเก่าตลาดริมน้ำ ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ซึ่งเป็นแหล่งศิลปกรรมมรดกทางวัฒนธรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า ให้เป็นแหล่งมรดกของจังหวัดเพชรบุรี

จังหวัดเพชรบุรีจึงประกาศเขตพื้นที่ ย่านชุมชนเก่าตลาดริมน้ำ ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี เนื้อที่รวม ๑,๕๓๐ ตารางเมตร เป็นมรดกจังหวัดเพชรบุรี และมีอาณาเขต ดังนี้

ทิศเหนือ ติดต่อกับ ชุมชนสุรินทร์พ่าย
ทิศใต้ ติดต่อกับ ชุมชนบ้านเกาะ
ทิศตะวันออก ติดต่อกับ ชุมชนวัดห้วยใหญ่
ทิศตะวันตก ติดต่อกับ ชุมชนพระปรางค์

ทั้งนี้ ขอให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันดูแลรักษามรดกจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติของชาติสืบไป

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๔

ร้อยตำรวจโท

(กฤษณก ชลนาคะ)

ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบุรี

ตัวอย่าง ประกาศมรดกจังหวัด

นอกจากนี้ ยังได้ดำเนินการขับเคลื่อนการประกาศมรดกจังหวัดแหล่งวัฒนธรรม และแหล่งธรรมชาติ โดยริเริ่มโครงการนำร่องในการจัดทำโครงการมรดกของชาติไทยขึ้น ในปี ๒๕๕๔ เพื่อเป็นต้นแบบในด้านกระบวนการที่อยู่บนฐานของการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่าง ๆ เสนอรูปแบบขององค์กรที่ทำหน้าที่กลั่นกรองแหล่งมรดกของชาติ โดยมีแผนยุทธศาสตร์ แผนจัดการที่เหมาะสม ตลอดจนการจัดทำระบบฐานข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง กับมรดกของชาติไทยอย่างเป็นระบบ และเพื่อเป็นการส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดลอมศิลปกรรม

หลักการสำคัญในการจัดระบบมรดกแห่งชาติ คือ การกำหนดเกณฑ์ในการประเมินคุณค่าความสำคัญของแหล่งมรดกอย่างเหมาะสมและเป็นระบบ เพื่อใช้ในการกลั่นกรองแหล่งมรดกที่มีคุณค่าความสำคัญในด้านใด และมีคุณค่าอยู่ในระดับใด เพื่อให้สามารถจำแนกแหล่งมรดกออกเป็น ๑) มรดกท้องถิ่นหรือมรดกจังหวัด ๒) มรดกชาติ และ ๓) มรดกที่มีคุณค่าสูงกว่าระดับชาติ ซึ่งมีศักยภาพที่จะขอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกระหว่างชาติ หรือมรดกโลกต่อไปได้

ทั้งนี้ ในปัจจุบัน สผ. ขับเคลื่อนเรื่องการประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม เพื่อเป็นมรดกจังหวัด ในเบื้องต้น โดยอาศัยกลไกระดับจังหวัด ได้แก่ คณะอนุกรรมการอนุรักษ์รักษาสีวล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ซึ่งแต่งตั้งโดยคณะกรรมการสิ่งแวดล้อมแห่งชาติ

หลักเกณฑ์การพิจารณาให้เป็นมรดกจังหวัด

เกณฑ์การพิจารณาคุณค่าของทรัพย์สินที่จะเป็นมรดกแห่งชาติ หรือมรดกจังหวัด มีการนำเอาเกณฑ์การพิจารณาคุณค่ามรดกโลก (World Heritage Criteria) มาปรับใช้ ประกอบด้วยเกณฑ์ทั้งหมด ๑๐ ข้อ โดยทรัพย์สินที่จะได้เป็นมรดกแห่งชาติ หรือมรดกท้องถิ่น จะต้องมีความสมบัติที่เข้าเกณฑ์ข้อใดข้อหนึ่งหรือหลายข้อ และมีคุณค่าตามเกณฑ์ดังกล่าวในระดับชาติ หรือระดับท้องถิ่น โดยมีรายละเอียด ดังนี้

หลักเกณฑ์ด้านแหล่งศิลปกรรม	หลักเกณฑ์ด้านแหล่งธรรมชาติ
เกณฑ์ข้อที่ ๑ เป็นผลงานชิ้นเอกจากอัจฉริยภาพการสร้างสรรค์ของมนุษย์ เกณฑ์ข้อที่ ๒ เป็นการแสดงถึงความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงคุณค่าของมนุษย์ตามกาลเวลา หรือในวัฒนธรรมด้านใดด้านหนึ่งของโลก ในการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรม หรือทางเทคโนโลยี ศิลปะสถาปัตยกรรมโบราณ การออกแบบผังเมือง หรือการออกแบบภูมิทัศน์ เกณฑ์ข้อที่ ๓ เป็นสิ่งที่ยืนยันถึงหลักฐานของวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ปรากฏให้เห็นอยู่ในปัจจุบันหรือว่าที่สาบสูญไปแล้ว เกณฑ์ข้อที่ ๔ เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของประเภทอาคาร สิ่งก่อสร้าง งานสถาปัตยกรรม หรือผลงานทางเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ เกณฑ์ข้อที่ ๕ เป็นตัวอย่างอันโดดเด่นของวัฒนธรรมมนุษย์ ขนบธรรมเนียมประเพณีแห่งสถาปัตยกรรม วิธีการก่อสร้าง หรือการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งเสื่อมสลายได้ง่ายจากผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมตามกาลเวลา เกณฑ์ข้อที่ ๖ เป็นผลงานที่มีความสัมพันธ์โดยตรง หรืออย่างเป็นรูปธรรม กับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังดำรงอยู่ แนวคิด ความเชื่อ งานศิลปะ หรือวรรณกรรม ที่มีความสำคัญมาก (การใช้เกณฑ์นี้ควรใช้ร่วมกับเกณฑ์ข้ออื่นอีกอย่างน้อย ๑ ข้อ)	เกณฑ์ข้อที่ ๑ เป็นพื้นที่ที่มีปรากฏการณ์สุดยดทางธรรมชาติ หรือเป็นพื้นที่ที่มีความงามตามธรรมชาติที่โดดเด่นและมีความสำคัญด้านสุนทรียภาพ เกณฑ์ข้อที่ ๒ เป็นตัวอย่างที่โดดเด่น แสดงให้เห็นถึงขั้นตอนสำคัญในประวัติศาสตร์ของโลก (earth history) รวมถึงบันทึกของชีวิต (record of life) กระบวนการสำคัญทางธรณีวิทยาที่ยังดำเนินอยู่อย่างต่อเนื่องในพัฒนาการของภูมิลักษณะ (landforms) หรือลักษณะสำคัญทางธรณีสัณฐาน หรือภูมิลักษณะวรรณ (geomorphic or physiographic features) เกณฑ์ข้อที่ ๓ เป็นตัวอย่างที่โดดเด่น แสดงให้เห็นถึงกระบวนการทางนิเวศวิทยา และชีววิทยาที่สำคัญในวิวัฒนาการ และพัฒนาการของพื้นแผ่นดิน น้ำจืด ระบบนิเวศชายฝั่ง ระบบนิเวศทางทะเล และชุมชนของพืชและสัตว์ เกณฑ์ข้อที่ ๔ เป็นถิ่นที่อยู่ตามธรรมชาติที่สำคัญ และมีคุณค่าที่สุดสำหรับการอนุรักษ์ความหลากหลายทางชีวภาพในแหล่งที่ตั้ง (in situ conservation) รวมถึงถิ่นที่อยู่ของสิ่งมีชีวิตที่ถูกคุกคาม ซึ่งมีคุณค่าโดดเด่นในแง่ของวิทยาศาสตร์ หรือการอนุรักษ์

การจัดทำเอกสารเพื่อเสนอเป็นมรดกจังหวัด

๑) คัดเลือกพื้นที่แหล่งธรรมชาติ จากฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ หรือแหล่งศิลปกรรม ในระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันครุอนุรักษ์ หรือตามความพร้อมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หรือตามความสำคัญลักษณะเด่นอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละแหล่งธรรมชาติ/แหล่งศิลปกรรม

๒) สำรวจพื้นที่แหล่งธรรมชาติ และแหล่งศิลปกรรม ข้อมูลที่จัดเก็บรวบรวมจะต้องเป็นข้อมูลที่มีความเชื่อถือได้ หากเป็นข้อมูลที่ขาดความชัดเจนทางประวัติศาสตร์ หรือเป็นตำนานที่เล่าสืบต่อกันมา ก็จะต้องดำเนินการวิเคราะห์เพื่อหาข้อสรุปที่ถูกต้อง ดังนั้น การเก็บและวิเคราะห์ข้อมูลทุติยภูมิจากหนังสือ เอกสาร ข้อมูลภาพถ่ายเก่า ควบคู่ไปกับการสำรวจและจัดเก็บข้อมูลปฐมภูมิ จึงเป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นต้องดำเนินการอย่างเหมาะสมให้ถูกต้องตามหลักวิชาการ ในขั้นตอนนี้จำเป็นต้องกรอกแบบสำรวจและบันทึกข้อมูลมรดกชาติและมรดกจังหวัดให้ครบถ้วนสมบูรณ์

๓) จัดทำรายละเอียดข้อมูลตามแบบเสนอมรดกจังหวัด ประกอบด้วย แผนผังแสดงตำแหน่งที่ตั้งและขอบเขต ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบสำคัญทางกายภาพ และไม่ใช่กายภาพ การวิเคราะห์ตามหลักเกณฑ์ในด้านความเป็นองค์รวม ความแท้ การเปลี่ยนแปลง/การคุกคาม แผนการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง

๔) ประชุมหารือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง ชุมชน ผู้นำชุมชน ผู้นำท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้าใจและเตรียมความพร้อมในการประกาศเป็นมรดกจังหวัด กระบวนการมีส่วนร่วมของผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง เป็นสิ่งสำคัญและจำเป็นในการเสนอเป็นมรดกจังหวัด เพราะมีผลต่อความร่วมมือในการจัดการแหล่งมรดก ความร่วมมือในการดำเนินงาน และความร่วมมือในการตรวจสอบผลการดำเนินงานในอนาคต จึงควรมีการปรึกษาหารือกับบุคคล กลุ่มบุคคล หน่วยงาน และองค์กรที่มีส่วนเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินที่จะเสนอขอขึ้นทะเบียนทั้งหมด เพื่อหาฉันทามติในการดำเนินการต่าง ๆ โดยเฉพาะการกำหนดพื้นที่กันชน และการจัดทำแผนการจัดการ

๕) นำเสนอคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด พิจารณา

๖) ผู้ว่าราชการจังหวัดลงนามในประกาศจังหวัด ประกาศแหล่งธรรมชาติ หรือแหล่งศิลปกรรมเป็นมรดกจังหวัด

สรุปแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด

นับตั้งแต่ปี ๒๕๕๕ เป็นต้นมา สผ. สนับสนุนให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ในฐานะผู้ช่วยฝ่ายเลขานุการคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด นำเสนอแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม เพื่อประกาศเป็นมรดกจังหวัด โดยผู้ว่าราชการจังหวัดลงนามรวมทั้งสิ้น ๑๙๕ แหล่ง* โดยแบ่งเป็น แหล่งศิลปกรรม ๑๗๙ แหล่ง และแหล่งธรรมชาติ ๑๖ แหล่ง

* ข้อมูล ณ กันยายน ๒๕๖๘



ประกาศจังหวัดเชียงใหม่
เรื่อง การขึ้นทะเบียนเรือนไทยโบราณต้นตระกูลสังขปรีชา (เรือนปู่เรียน)
ตำบลท่าไข่ อำเภอเมืองเชียงใหม่ เป็นมรดกจังหวัดเชียงใหม่

ด้วยจังหวัดเชียงใหม่ โดยคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
ประจำจังหวัดเชียงใหม่ ได้ดำเนินการพิจารณาแหล่งศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อประกาศ
เป็นแหล่งมรดกของจังหวัด อันเป็นการส่งเสริมและการอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความอุดมสมบูรณ์ ความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์
และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ในการพิจารณาประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดก
ของชาติ อยู่บนพื้นฐานของการมีส่วนร่วมของภาคส่วนต่างๆ อันจะนำไปสู่การดำเนินการพัฒนาทรัพยากรของชาติให้ดียิ่งต่อไป

คณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดเชียงใหม่
ได้ดำเนินการศึกษาข้อมูลแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัด เพื่อนำเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกชาติและ
มรดกจังหวัด ได้พิจารณาเลือกเรือนไทยโบราณต้นตระกูลสังขปรีชา (เรือนปู่เรียน) ให้เป็นแหล่งมรดก
จังหวัดเชียงใหม่

ทั้งนี้ ขอบให้ทุกภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง ได้ร่วมกันดูแลรักษามรดกของจังหวัด เพื่อเป็นสมบัติ
ของชาติสืบไป

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(Signature)

(นายจอนเกียรติ วิกหาภิรมย์)

ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงใหม่



เรือนไทยโบราณต้นตระกูลสังขปรีชา (เรือนปู่เรียน) จังหวัดเชียงใหม่ ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด
เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘



แหล่งธรรมชาติบึงโขงหลง จังหวัดบึงกาฬ ได้รับการประกาศเป็นมรดกจังหวัด เมื่อวันที่ ๒๙ ธันวาคม ๒๕๖๗

การขับเคลื่อนหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และการดำเนินงานตามแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด จัดทำขึ้นเพื่อให้การดำเนินงานตามแผนพัฒนาการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ การประสานงานเป็นไปอย่างสะดวกและรวดเร็ว รวมทั้งขับเคลื่อนนโยบายการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมให้บรรลุเป้าหมาย โดยมีศูนย์ประสานงาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.) ตั้งอยู่ที่ สผ. มีหน้าที่ในการขับเคลื่อนติดต่อประสานงานกับภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด และสนับสนุนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๔ : ศปน. ได้ดำเนินการภายใต้แผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์ฯ ดังนี้

๑) จัดประชุมตัวแทนภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ๑๘ กลุ่มจังหวัด เมื่อวันที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม Peridot 1 โรงแรมแกรนด์ริชมอนด์ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี เพื่อติดตามผลการดำเนินงานของภาคีอนุรักษ์ฯ ในรอบปีที่ผ่านมา แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และแนวทางการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ฯ ของแต่ละจังหวัด ร่วมกันกำหนดแผนงานและกิจกรรมด้านการอนุรักษ์ฯ ในปีต่อไป



๒) จัดประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๔

สผ. ร่วมกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช จัดประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมกลุ่มจังหวัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ เมื่อวันที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔ ณ ห้องประชุม Tipawan Ballroom โรงแรมแกรนด์ริชมอนด์ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี ผู้เข้าร่วมประชุม ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ในคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั้ง ๓๖ จังหวัด ภาคีเครือข่ายในจังหวัดนครศรีธรรมราช และเจ้าหน้าที่ สผ. รวม ๒๕๐ คน



เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และสรุปผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ทั้ง ๗๖ จังหวัด (ตามมติคณะรัฐมนตรี ปี พ.ศ. ๒๕๖๗) ที่ร่วมดำเนินการขับเคลื่อนการนำนโยบายสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจากส่วนกลาง ไปสู่การปฏิบัติในระดับพื้นที่มาอย่างต่อเนื่อง **ตลอดระยะเวลา ๔๐ ปี** โดยมีเป้าหมายให้ภาคส่วนท้องถิ่น และเครือข่าย รวมทั้งประชาชนทั่วไปได้รับความรู้ ความเข้าใจ เกิดความตระหนักในคุณค่าและเข้าใจถึงความสำคัญของการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม นำไปสู่การอยู่ร่วมกัน เฝ้าระวังอนุรักษ์ พื้นฟู และใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน ยกระดับคุณภาพสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิต และเศรษฐกิจชุมชน ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นที่ ๕ แผนแม่บท **ประเด็นที่ ๖ “พื้นที่เมืองน่าอยู่อัจฉริยะ”** ในการพัฒนาพื้นที่เมือง ชนบท เกษตรกรรม และอุตสาหกรรมเชิงนิเวศที่มีการบริหารจัดการตามแผนผังภูมินิเวศอย่างยั่งยืน ซึ่งเป็นปัจจัยหนึ่งในการขับเคลื่อนประเทศสู่การพัฒนาอย่างสมดุลและยั่งยืน

๓) ประสาน ติดตาม ประเมินผล และนิเทศการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ และภาคอนุรักษ์ฯ กลุ่มจังหวัด

- การประชุมชี้แจงโครงการร่วมกับหน่วยอนุรักษ์ฯ การประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ทั้งในพื้นที่และทางระบบออนไลน์ อาทิ



การประชุมคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัดเชียงใหม่
วันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๗ (ทางระบบออนไลน์)



การประชุมชี้แจงโครงการจัดทำผังภูมิวิเวศสิ่งแวดล้อม
ธรรมชาติในพื้นที่ภาคใต้ (ออนไลน์) วันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘



ร่วมหารือ บกบาท การจัดการดำเนินงานและบูรณาการงาน
อนุรักษ์ฯ จังหวัดขอนแก่นวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘



ร่วมประชุมระดับพื้นที่ ครั้งที่ ๑ โครงการจัดทำพื้นที่อนุรักษ์ย่านชุมชนเก่า ตามภูมิวิเวศ พื้นที่ภาคใต้ วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๘



ร่วมขับเคลื่อนงาน โครงการจีโอพาร์คโลก ณ เซ็นทรัลนครราชสีมา
โดยหน่วยอนุรักษ์จังหวัดนครราชสีมา วันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๘



การประชุมคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัดฉะเชิงเทรา
วันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๘



การประชุมคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัดนครราชสีมา (ทางระบบออนไลน์) วันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๔



การประชุมคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัดนครนายก วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๔



วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๔ ร่วมประชุมหารือกับหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครปฐม และสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดนครปฐม ร่วมประชุมหารือแนวทางการดำเนินการของหน่วยอนุรักษ์ฯ ณ ห้อง NPRU GSM Innovation club ชั้น ๑ อาคารเรียนเอ ๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม



การประชุมคณะกรรมการฯ ประจำจังหวัดสุรินทร์ (ทางระบบออนไลน์) วันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๔

๔) สผ. ขอรับการสนับสนุนงบประมาณหน่วยอนุรักษ์ ภายใต้เงินอุดหนุนทั่วไปเพื่อสนับสนุนแผนงาน/โครงการของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ แผนงานที่ ๑ - ๔ จำนวน ๑๑,๔๐๐,๐๐๐ บาท โดยความเห็นชอบจากคณะทำงานพิจารณาถ่วงดุลแผนงาน/โครงการและติดตามการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั่วประเทศ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ (ต่อมาได้รับการจัดสรรจริง จำนวน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท)

สผ. จัดประชุม
“คณะทำงานพิจารณาก่อนการดำเนินงาน / โครงการและติดตามการดำเนินงาน
ของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั่วประเทศ
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘”

เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม 2566 เวลา 14.00 – 16.00 น. สผ. โดยกองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม (กธศ.) จัดประชุม คณะทำงานพิจารณาก่อนการดำเนินงานโครงการฯ โดยมี **นายชิตชนก สุนทราภรณ์ รองเลขาธิการ สผ.** เป็นประธานคณะทำงาน นางกิตติมา ฮินเจริญ ผอ.กธศ. เป็นรองประธาน มีผู้แทน สผ. เป็นคณะทำงาน และเจ้าหน้าที่กลุ่มงานจัดการสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม กธศ. เป็นคณะทำงานและเจ้าหน้าที่ร่วมประชุม

การประชุมดังกล่าว เป็นการพิจารณาก่อนการดำเนินงาน/โครงการของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทั้ง 76 จังหวัด ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามที่ สผ. ได้กำหนดคณากรรอบเวลา (Timeline) ให้จัดทำแผนงาน/โครงการฯ ที่มีส่วนในการสนับสนุนนโยบายและยุทธศาสตร์ต่างๆ ที่สำคัญของ สผ. เสนอต่อคณะทำงานฯ สผ. เป็นการล่วงหน้า 2 ปี ซึ่งที่ประชุมได้เห็นชอบในหลักการแผนงาน/โครงการของหน่วยอนุรักษ์ฯ และกรอบวงเงินงบประมาณที่เสนอขอตั้งประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ จำนวน 11,400,000 บาท (สิบเอ็ดล้านสี่แสนบาทถ้วน) เพื่อดำเนินการกิจกรรมภายใต้ 4 แผนงาน ได้แก่ 1) การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น 76 จังหวัด 2) ประกาศเจตนารมณ์ของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม 3) การเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม และ 4) ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ และให้ กธศ. ดำเนินการตามระเบียบขั้นตอน ต่อไป

จัดทำและเผยแพร่โดยกลุ่มงานอำนวยการและประชาสัมพันธ์ สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)

สำนักงานนโยบายและแผน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

การขับเคลื่อนหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นและการดำเนินงานตามแผนขับเคลื่อนงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมระดับจังหวัด

ผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด

การประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

จังหวัดที่ดำเนินการจัดประชุมคณะกรรมการฯ จำนวน ๒๕ จังหวัด (ลำปาง เชียงราย น่าน พะเยา เพชรบูรณ์ ตาก มหาสารคาม ชัยภูมิ นครราชสีมา สุรินทร์ ยโสธร ศรีสะเกษ อุบลราชธานี กาญจนบุรี นครปฐม สมุทรสาคร ชลบุรี ฉะเชิงเทรา นครนายก ระยอง นครศรีธรรมราช พัทลุง สงขลา ยะลา นราธิวาส)

จังหวัด	รายละเอียด
๑. ลำปาง	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง จัดการประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ประจำจังหวัดลำปาง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเวียงละกอน ชั้น ๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง การประชุมดังกล่าวได้รับเกียรติจากนายพัชระ สิมะเสถียร รองผู้ว่าราชการจังหวัดลำปาง เป็นประธาน อนุกรรมการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจษฎา ทองสุข ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง ในฐานะหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำปาง ได้นำเสนอรายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมทั้งหารือแนวทางบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานราชการในด้านต่าง ๆ เพื่อเสริมสร้างการอนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรธรรมชาติและศิลปกรรมของจังหวัดอย่างยั่งยืน และในที่ประชุมได้ร่วมแลกเปลี่ยนข้อเสนอแนะเชิงสร้างสรรค์ เพื่อนำไปสู่การกำหนดแนวทางการดำเนินงานที่มีประสิทธิภาพและสอดคล้องกับบริบทของพื้นที่ สะท้อนถึงความมุ่งมั่นในการร่วมกันสืบสานและรักษามรดกทางธรรมชาติและวัฒนธรรมของจังหวัดลำปางต่อไป
๒. เชียงราย	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย จัดการประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ประจำจังหวัดเชียงราย ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๓๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมศรชัย มุ่งไธสง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย การประชุมดังกล่าวได้รับเกียรติจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ยั้งศักดิ์ เพชรนิล รองอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

จังหวัด	รายละเอียด
	ผู้แทน ผู้ว่าราชการจังหวัดเชียงราย เป็นประธานอนุกรรมการ โดยที่ประชุมได้รับทราบผลการดำเนินงาน ดังนี้ ๑) แจ้งเปลี่ยนแปลงหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย ปัจจุบัน คือ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภาพร เติวียะ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย และ ๒) รายงานผลการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเชียงราย ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
๓. น่าน	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดน่าน จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดน่าน ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘ ณ ศาลากลางจังหวัดน่าน โดยมอบโล่ให้ผู้ทำคุณประโยชน์แก่อนุรักษ์ฯ คุณสาวดี ไทสุวรรณ นักวิชาการผังเมืองน่านชำนาญการ ร่วมขับเคลื่อนการประกาศมรดกจังหวัด ประเพณีอันชุ่มชื่นเก่า ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๙ เป็นต้นมา
๔. พิษณุโลก	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก จัดการประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิษณุโลก จำนวน ๒ ครั้ง ดังนี้ การประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสิริราชภัฏ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทน์) โดยมี นายทรงพล วิชัยชัททะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก เป็นประธานอนุกรรมการ พร้อมด้วย รศ.ดร.ขวัญชนก นัยเจริญ หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิษณุโลก (ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม) ที่ประชุมได้พิจารณาและรับทราบการดำเนินงานฯ ดังนี้ ๑. โครงการ/กิจกรรมในการนำเสนอเกี่ยวกับข้อมูลของการเสนอขึ้นทะเบียนย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัดพิษณุโลก จำนวน ๖ ย่าน ได้แก่ ๑) ย่านชุมชนเก่าชาวแพ ๒) ย่านชุมชนเก่าตาปะขาวหาย ๓) ย่านชุมชนเก่าปากพิงตะวันตก ๔) ย่านชุมชนเก่าบ้านใหม่ ๕) ย่านชุมชนเก่าพรหมพิราม และ ๖) ย่านชุมชนเก่านครไทย ๒. พิจารณาโครงการจัดทำแผน แนวทาง มาตรการ เพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม : กรณีย่านชุมชนเก่าชาวแพ ย่านชุมชนเก่าตาปะขาวหาย ย่านชุมชนเก่าปากพิงตะวันตก ย่านชุมชนเก่าบ้านใหม่ ย่านชุมชนพรหมพิราม และย่านชุมชนเก่านครไทย ขึ้นเพิ่มเติม โดยที่ผ่านมาคณะอนุกรรมการฯ ได้มีมติเห็นชอบให้เสนอย่านชุมชนเก่า จำนวน ๒ ย่าน คือ ชุมชนเก่าท่ามะปราง และย่านชุมชนเก่าตลาดวังทอง ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกจังหวัดพิษณุโลก รวมเป็น ๘ ย่านชุมชนเก่า โดยที่ประชุมมีมติเห็นชอบในการพิจารณาขึ้นทะเบียนย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด

จังหวัด	รายละเอียด
	พิษณุโลก พร้อมทั้งเสนอให้มีการทบทวน เพิ่มเติมรายละเอียดให้ถูกต้องและครบถ้วน เพื่อจะได้นำเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก ลงนาม ประกาศ เป็นมรดกจังหวัดพิษณุโลกต่อไป การประชุมคณะกรรมการฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมสิริราชภัฏ สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม (ส่วนวังจันทน์) โดยมีนายบุญเหลือ บารมี รองผู้ว่าราชการจังหวัดพิษณุโลก เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและรับทราบการดำเนินงานฯ โดยมีมติเห็นชอบดังนี้ ๑. แผน แนวทาง มาตรการเพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม : กรณียานชุมชนเก่าชาวแพ ยานชุมชนเก่าตาปะขาวหาย ยานชุมชนเก่าปากพิงตะวันตก ยานชุมชนเก่าบ้านใหม่ ยานชุมชนเก่าพรหมพิราม และยานชุมชนเก่านครไทย ๒. การปรับปรุงองค์ประกอบของคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิษณุโลก ในส่วนของผู้ทรงคุณวุฒิ ด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม และด้านศิลปวัฒนธรรม/ภูมิปัญญา ลาออกจากการเป็นอนุกรรมการฯ ๓. การเสนอรายชื่อบุคคลเป็นผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิษณุโลก ๑) รองศาสตราจารย์ ดร.ธัญวดี ศรีธาวีรัตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิด้านระบบนิเวศ/สิ่งแวดล้อม ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมพงษ์ สุขเล็ก ผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปวัฒนธรรม/ภูมิปัญญา โดยให้สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดพิษณุโลก ในฐานะอนุกรรมการและเลขานุการ จัดทำคำสั่งผู้ทรงคุณวุฒิทดแทน
๕. เพชรบูรณ์	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์ จัดการประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ประจำจังหวัดเพชรบูรณ์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอินทผลาลัม ชั้น ๒ อาคารสำนัก อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ โดยมีนายศรัณยู มีทองคำ ผู้ว่าราชการจังหวัดเพชรบูรณ์ เป็นประธานอนุกรรมการ และมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปรีชา ศรีเรืองฤทธิ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และคณะกรรมการจากหัวหน้าส่วนราชการต่าง ๆ เข้าร่วมประชุม ซึ่งผู้ช่วยศาสตราจารย์จันทร์ พิมพ์ มีเปี่ยม ได้รายงานผลการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดเพชรบูรณ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘ และแผนงาน เสนอของงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๑ โดยที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบ ให้แหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น ยานชุมชนเก่ากลุ่มชาติพันธุ์ลือซอ หมู่ที่ ๑๐ บ้านเพชรดำ ตำบลเขาค้อ อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกจังหวัดเพชรบูรณ์ และมอบหมายให้ฝ่ายเลขานุการดำเนินการต่อไป

จังหวัด	รายละเอียด
๖. ตาก	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดตาก จัดประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดตาก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๓ เมษายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมตากสิน โรงเรียนตากพิทยาคม โดยมี นายสวณิต สุริยกุล ณ อยุธยา รองผู้ว่าราชการจังหวัดตาก เป็นประธานอนุกรรมการ พร้อมด้วย ผู้แทนผู้อำนวยการโรงเรียนตากพิทยาคม ผู้อำนวยการ สนง.ทสจ.ตาก คณะอนุกรรมการฯ เข้าร่วมประชุม และมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปฐมนิ ชัยสุวรรณ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง เข้าร่วมประชุมออนไลน์ โดยที่ประชุมรับทราบการประกาศพื้นที่ย่านชุมชนเก่าในจังหวัดตาก ๒ ย่าน ได้แก่ ชุมชนตรอกบ้านจีน และชุมชนกาดต้าตง เป็นชุมชนนาร่อง เพื่อขับเคลื่อนพัฒนาเป็นมรดกจังหวัด รวมทั้งรับทราบการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดตาก ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ที่ผ่านมา
๗. มหาสารคาม	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดมหาสารคาม จัดประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดมหาสารคาม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมดอกจาน ชั้น ๓ อาคารเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โดยมี นายกนก ศรีวิชัยนันท์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม เป็นประธานอนุกรรมการ โดยที่ประชุมรับทราบการดำเนินงานดังนี้ ๑. การเปลี่ยนแปลงผู้บริหารที่ทำหน้าที่หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ซึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ได้แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธีระพงษ์ พิณจพล เป็นผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งทำหน้าที่หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นต่อไป ๒. แนวทางการดำเนินโครงการตามแผนที่ ๑ - ๔ ของหน่วยอนุรักษ์ฯ ตามนโยบายของ สผ. ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ - ๒๕๗๑ ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดแผนปฏิบัติการ แนวทางการดำเนินงาน ที่สอดคล้องและเหมาะสมในพื้นที่มากยิ่งขึ้น และมอบหมายให้หน่วยอนุรักษ์ฯ ทบทวนแผนงบประมาณปี พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๑ เพื่อเสนอโครงการให้ สผ. และเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนจากงบประมาณจังหวัด กองทุนสิ่งแวดล้อม และหน่วยสนับสนุนอื่น ๆ
๘. ชัยภูมิ	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ จัดประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย ชั้น ๒ อาคารสำนักงานอธิการบดี

จังหวัด	รายละเอียด
	มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ โดยมี นายอนันต์ นาคเนียม ผู้อำนวยการจังหวัดชัยภูมิ เป็นประธานอนุกรรมการ โดยที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบให้มีการประกาศแหล่งมรดกกระดับจังหวัดชัยภูมิ โดยพิจารณาตามหลักเกณฑ์การพิจารณามรดกของชาติ เพื่อเป็นการส่งเสริมและอนุรักษ์แหล่งศิลปกรรมอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมให้มีสิ่งแวดล้อมที่เอื้อต่อการดำรงไว้ซึ่งความภาคภูมิใจในความอุดมสมบูรณ์ ความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น
๙. นครราชสีมา	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา จำนวน ๒ ครั้ง การประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๖ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมท้าวสุรนารี ชั้น ๑ ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา โดยมี นายสมเกียรติ วิริยะกุลนันท์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานอนุกรรมการ โดยมีผู้ทรงคุณวุฒิและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมการประชุม ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดนครราชสีมา รายงานความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ "เสริมสร้างความร่วมมือทุกภาคส่วนแบบองค์รวมตามแนวทางยูเนสโกพื้นที่โคราชจีโอพาร์คโลก" ในช่วงไตรมาส ๑ และ ๒ และนำเสนอผลการดำเนินงานที่น่าประทับใจ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความมุ่งมั่นในการพัฒนาและยกระดับพื้นที่โคราชจีโอพาร์คโลกให้เป็นที่รู้จัก และได้รับการยอมรับในระดับสากล ที่ประชุมให้ความสนใจ พร้อมทั้งร่วมกันวางแผนบูรณาการความร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อขับเคลื่อนกิจกรรมที่จะเกิดขึ้นในอนาคตอย่างต่อเนื่อง และที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบ การจัดเตรียมข้อมูลเพื่อเสนอพื้นที่วัดธรรมจักรเสมาราม (วัดพระนอน) อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา เป็นแหล่งอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเป็นมรดกของจังหวัดนครราชสีมา และมอบหมายหน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้ ๑) หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดนครราชสีมา ดำเนินการตามแผนงานที่ ๒ โดยบูรณาการงบประมาณจากแหล่งอื่นได้ ๒) สำนักศิลปากรที่ ๑๐ นครราชสีมา เป็นเจ้าภาพในการประสานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น สำนักงานธนารักษ์พื้นที่นครราชสีมา สำนักงานที่ดินจังหวัดนครราชสีมา สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา สำนักงานโคราชจีโอพาร์ค และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ประชุมหารือการกำหนดขอบเขตการประกาศมรดกจังหวัดนครราชสีมา เพื่อเสนอที่ประชุมพิจารณาในคราวต่อไป

จังหวัด	รายละเอียด
	การประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุม ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัด นครราชสีมา โดยมี นายสมเกียรติ วิริยะกุลนันท์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครราชสีมา เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาการหารือและลงมติเรื่องกำหนดขอบเขตการประกาศมรดกจังหวัดนครราชสีมา เป็นแหล่งอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมเป็นมรดกจังหวัดนครราชสีมา ในพื้นที่ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน ที่ประชุมมีมติยกพื้นที่บริเวณโบราณสถานพระนอน วัดธรรมจักรเสมาราม และเมืองเสมา ขึ้นเป็นมรดกจังหวัดนครราชสีมา แห่งที่ ๓ ซึ่งจะมีการจัดทำข้อมูลและประกาศอย่างเป็นทางการต่อไป โดยการดำเนินการในครั้งนี้เป็นความร่วมมือกันระหว่าง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม สถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โคราชจีโอพาร์คโลก และหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดนครราชสีมา สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดนครราชสีมา และส่วนราชการ ชุมชน ในพื้นที่ เพื่อร่วมกันอนุรักษ์ให้คงอยู่ต่อไป
๑๐. สุรินทร์	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์ จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๘ ตุลาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมประจำสว ย ชั้น ๔ ศูนย์ราชการจังหวัด สุรินทร์ โดยมี นายประภาส ศรีจันทร์เวียง รองผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบให้ปราสาท ภูมิโปน ตำบลดม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ เป็นมรดกจังหวัดสุรินทร์อันควรอนุรักษ์ โดยมอบหมายให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดสุรินทร์ พิจารณาปรับปรุงเพิ่มเติมข้อมูล ในแบบฟอร์มข้อมูลพื้นที่ที่มีความสำคัญด้านประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และธรรมชาติ ให้แล้วเสร็จภายใน ๓๐ วัน (ภายในวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๘) และจัดส่งให้สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดสุรินทร์ เพื่อเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดสุรินทร์ ประกาศมรดก จังหวัดสุรินทร์ ต่อไป
๑๑. ยโสธร	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดยโสธร จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดยโสธร ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๔ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมโพธิ์ศรีเขียว โรงเรียนยโสธร โดยมี ว่าที่ร้อยตรี ชรรค์ไชย ทັນธิมา รองผู้ว่าราชการจังหวัดยโสธร เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมรับทราบการดำเนินงานการเผยแพร่ความรู้ด้านการอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โครงการอบรมให้ความรู้เยาวชนนักอนุรักษ์ฯ โดยจัดอบรมเยาวชนให้รู้จักการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมและการอนุรักษ์ศิลปกรรมท้องถิ่นในจังหวัดยโสธร ในยุคดิจิทัล เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมขวัญพัฒน์ โรงเรียน ยโสธรพิทยาคม โดยมีเยาวชนเข้ารับการอบรม จำนวน ๔๒๐ คน

จังหวัด	รายละเอียด
๑๒. ศรีสะเกษ	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดศรีสะเกษ จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดศรีสะเกษ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมชุมพลรัตน์ (อาคาร ๑) โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย โดยมี นายสุกิจ เหลืองสกุลไทย รองผู้ว่าราชการจังหวัดศรีสะเกษ เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบ ดังนี้ ๑. ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ ของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จำนวน ๒ โครงการ ได้แก่ โครงการอบรมเยาวชนและผู้แทนชุมชนเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมจังหวัดศรีสะเกษ งบประมาณขอรับการสนับสนุน ๕๐,๐๐๐ บาท / โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดศรีสะเกษ ลงในฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th) จำนวน ๑๐ แหล่ง/ปี งบประมาณขอรับการสนับสนุน ๒๐,๐๐๐ บาท ๒. ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๑ ของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จำนวน ๑ โครงการ ได้แก่ โครงการสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัดศรีสะเกษ ลงในฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th) จำนวน ๑๐ แหล่ง/ปี งบประมาณขอรับการสนับสนุน ๒๐,๐๐๐ บาท
๑๓. อุบลราชธานี	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดอุบลราชธานี จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดอุบลราชธานี จำนวน ๒ ครั้ง การประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ชั้น ๓ อาคารเรียนและปฏิบัติการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยมี นายภูษิต น้อยโสภากุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมรับทราบการรายงานผลการดำเนินงาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ตามแผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น และได้พิจารณาการขอรับการสนับสนุนงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จาก สผ. ในการนี้ รองศาสตราจารย์ธรรมรักษ์ ละอองนวล อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ในฐานะรองประธานคณะอนุกรรมการฯ มอบหมายให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จักรวาล วงศ์มณี ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดอุบลราชธานี เข้าร่วมประชุม การประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๕.๐๐ น. ณ ห้องบัวทิพย์ ๓ ชั้น ๔ อาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมกาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยมี นายภูษิต น้อยโสภากุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี เป็นประธาน

จังหวัด	รายละเอียด
	อนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาการขอขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัด มรดกทางวัฒนธรรม ประเภทเมือง/ชุมชน/ย่าน พร้อมพิจารณาการแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อลงพื้นที่กำหนดขอบเขต สร้างกระบวนการรับรู้ของชุมชนก่อนที่จะประกาศเป็นมรดกจังหวัด อันเป็นการส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมให้อีกต่อการดำรงไว้ และนำมาซึ่งความภาคภูมิใจความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่นสืบไป การประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๓๐ น. ณ ห้องบัวทิพย์ ๓ ชั้น ๔ อาคารศูนย์ศิลปวัฒนธรรมกาญจนาภิเษก มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี โดยมี นายภูษิต น้อยโสภากุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานี เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมพิจารณาให้ความเห็นชอบแบบเสนอขึ้นทะเบียน “ชุมชนเก่าเขมราชูร์ธานี” เป็นมรดกจังหวัด อันเป็นการส่งเสริมและรักษาคุณภาพสิ่งแวดล้อมให้อีกต่อการดำรงไว้ พร้อมทั้งเป็นการสืบสานคุณค่าแห่งความภาคภูมิใจในความโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ และความเจริญรุ่งเรืองของท้องถิ่น ก่อนที่จะมีการประกาศขึ้นทะเบียนเป็น “มรดกจังหวัด” อย่างเป็นทางการ
๑๔. กาญจนบุรี	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดกาญจนบุรี จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดกาญจนบุรี ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเอราวัณ ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดกาญจนบุรี โดยมี นายสิทธิวีร์ วรรณพฤกษ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดกาญจนบุรี เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบดังนี้ ๑. การนำเสนอรายชื่อแหล่งสิ่งแวดล้อมธรรมชาติหรือสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่มีความสำคัญ มีคุณค่าแก่การอนุรักษ์ เพื่อเตรียมการนำเสนอประกาศเป็นมรดกจังหวัด เบื้องต้นที่ประชุมเห็นควรนำเสนอ “เส้นทางรถไฟสายมรณะ” ขึ้นเป็นมรดกจังหวัด โดยที่ประชุมให้เพิ่มเติมข้อมูล และนำเสนอที่ประชุมพิจารณาในการประชุมครั้งถัดไป (เรื่องสืบเนื่องจากการประชุมคณะอนุกรรมการฯ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๕) และมีมติเห็นชอบให้เสนอ “เส้นทางรถไฟสายมรณะ” ขึ้นเป็นมรดกจังหวัด แต่ให้ใช้ชื่อ “เส้นทางสายไทย - พม่า (เส้นทางรถไฟสายมรณะ)” และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการตามขั้นตอนต่อไป ๒. การพิจารณามรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดกาญจนบุรี “เจดีย์สามองค์” เพื่อเสนอขึ้นทะเบียนเป็นมรดกจังหวัดกาญจนบุรี และมอบฝ่ายเลขานุการดำเนินการนำเสนอผู้ว่าราชการจังหวัด พิจารณาและลงนามในประกาศจังหวัดต่อไป

จังหวัด	รายละเอียด
๑๕. นครปฐม	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครปฐม จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครปฐม ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุมอภิรมย์ฤดี ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดนครปฐม โดยมี นายรณภพ เวียงสิมา รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครปฐม เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบ ดังนี้ ๑. การดำเนินการขับเคลื่อนงาน ย่านชุมชนเก่าในทะเบียนของจังหวัดนครปฐม ๑๑ ย่าน โดยจังหวัดนครปฐม ประกาศมรดกจังหวัดแล้ว ๑ ย่าน ได้แก่ “ชุมชนตลาดบางเลน ร.ศ.๑๒๒” ตำบลบางเลน อำเภอบางเลน จังหวัดนครปฐม ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทั้งนี้ ได้คัดเลือกชุมชน ๓ ชุมชน เพื่อพิจารณาดำเนินงานของแผนงานหน่วยอนุรักษ์ฯ ในปีถัดไป ดังนี้ ๑) ชุมชนไทดำบ้านเกาะแรต ๒) ชุมชนทุ่งสีหลง และ ๓) ชุมชนวัดละมุด ๒. การแต่งตั้งคณะทำงานกลั่นกรอง เพื่อขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัดในชุมชน ได้แก่ ชุมชนไทดำบ้านเกาะแรต ชุมชนทุ่งสีหลง ชุมชนวัดละมุด โดยมีผู้แทนหน่วยงานระดับพื้นที่ร่วมเป็นคณะทำงานฯ เป็นคำสั่งเดียวฯ และมอบหมายหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดนครปฐม ศึกษาพื้นที่เพิ่มเติมว่า ชุมชนเกาะลัดอีแท่น มีขอบเขตใกล้กับชุมชนวัดไร่ขิง และชุมชนบ้านศาลาดิน มีขอบเขตใกล้กับชุมชนที่หยุดรถไฟคลองมหาสวัสดิ์ ตามที่ปรากฏในย่านทะเบียนชุมชนเก่าหรือไม่
๑๖. สมุทรสาคร	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสาคร จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสาคร ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสาครบุรี ชั้น ๔ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสมุทรสาคร โดยมี ร้อยตรีเอกเชตรัฐ ชาญศิลป์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดสมุทรสาคร เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมรับทราบการดำเนินงาน ดังนี้ ๑. สรุปผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสมุทรสาคร ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ๒. มอบใบประกาศเกียรติคุณให้กับหน่วยงาน ภาคเอกชน และเครือข่ายภาคประชาชน ที่ร่วมบริจาคขยะรีไซเคิล ในกิจกรรม "สร้างบุญ ลดก๊าซเรือนกระจก ด้วยขยะรีไซเคิล" โดยมีหน่วยงานราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ภาคเอกชน และเครือข่ายภาคประชาชน เข้าร่วมพิธีฯ

จังหวัด	รายละเอียด
๑๗. ชลบุรี	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดชลบุรี จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดชลบุรี ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ห้องประชุมกมฺุทมาศนารี อาคาร ๒ โรงเรียนชลกันยานุกูล โดยมี นายอดิเรก อุ่นโอสถ รองผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและรับทราบการดำเนินงาน ดังนี้ การขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นให้เกิดผลเป็นรูปธรรม ซึ่งครอบคลุมทั้งการฟื้นฟูพื้นที่ทรัพยากรธรรมชาติ การดูแลแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น และการมีส่วนร่วมของชุมชน โดยมีการสรุปผลการดำเนินงานที่ได้รับการจัดสรรในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (ตามแผนงานที่ ๑ และแผนงานที่ ๓ ผ่านโครงการอบรมยุวชนรักษาท้องถิ่น ศึกษาแหล่งเรียนรู้ทางธรรมชาติและแหล่งเรียนรู้ทางศิลปกรรม วัดแสนสุขวิสุทธิวราราม อำเภอเมืองชลบุรี และเกาะลอย อำเภอสัตหีบ) และร่วมกันขับเคลื่อนการดำเนินงานเพื่อวางรากฐานการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดชลบุรีอย่างยั่งยืนในระยะยาว โดยเตรียมเดินหน้าเสนอ ชุมชนย่านถนนวิชิตสงคราม เป็นพื้นที่ในการเตรียมการประกาศเขตอนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ และให้แต่งตั้งคณะทำงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดชลบุรี เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการประสานงานและบริหารจัดการโครงการต่าง ๆ ให้เกิดความต่อเนื่องและเห็นผลอย่างชัดเจน โดยจังหวัดชลบุรีมุ่งมั่นที่จะส่งเสริมการอนุรักษ์อย่างเป็นระบบและมีส่วนร่วมจากทุกภาคส่วน เพื่อรักษาทรัพยากรอันทรงคุณค่าไว้เป็นรากฐานของความยั่งยืน และเสริมสร้างอัตลักษณ์ท้องถิ่นให้เข้มแข็งควบคู่กับการพัฒนาเมืองในอนาคต
๑๘. ฉะเชิงเทรา	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องเจ้าเสวย ชั้น ๔ อาคารราชนครินทร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์ โดยมี นายประสิทธิ์ อินทโชติ รองผู้ว่าราชการจังหวัดฉะเชิงเทรา เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบการเสนอขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัด “เรือนไทยโบราณต้นตระกูลสังขปรีชา (เรือนปู่เรือน) ตำบลท่าไข่ อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา” ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกจังหวัดฉะเชิงเทรา และมอบหมายให้สำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดฉะเชิงเทรา ดำเนินการเพื่อเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดลงนามต่อไป

จังหวัด	รายละเอียด
๑๙. นครนายก	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครนายก จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครนายก ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องนางรอง ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดนครนายก โดยมี นายภูมิวิชัย อุดมทรัพย์ รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครนายก เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและเห็นชอบการเสนอย่านชุมชนเก่า ๗ แห่ง เป็นมรดกจังหวัดนครนายก เพื่อสร้างการรับรู้ร่วมกัน และอนุรักษ์ให้คงอยู่ตลอดไป ได้แก่ ๑) ชุมชนตลาดเมืองนครนายก ๒) ชุมชนตลาดบ้านนา ๓) ชุมชนบ้านปากพลี ๔) ชุมชนเกาะหวาย ๕) ชุมชนหนองแสง ๖) ชุมชนบ้านใหญ่ (วัดประสิทธิเวช) และ ๗) ชุมชนบ้านวังยายฉิม โดยให้ปรับแก้ไขข้อมูลและดำเนินการ ดังนี้ ๑) ชื่อย่านชุมชนบ้านวังยายฉิม เป็น ย่านชุมชนเก่าลาวเวียง ๒) ข้อมูล ตำแหน่ง ที่ตั้ง แต่ละย่านชุมชนเก่าให้ถูกต้อง เป็นปัจจุบัน ๓) ให้เทศบาล/ องค์การบริหารส่วนตำบล ทำแผนกำหนดให้มีความสำคัญ ๔) ให้โยธาธิการจังหวัดนครนายก ทำขอบเขตเป็นพื้นที่อนุรักษ์
๒๐. ระยอง	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดระยอง จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดระยอง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมอุตรกิจพิจารณา ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดระยอง โดยมี นายกัฬชัย เทพวรชัย รองผู้ว่าราชการจังหวัดระยอง เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและเห็นชอบการคัดเลือกย่านชุมชนเก่าของจังหวัดระยองที่มีความเหมาะสมขับเคลื่อนการประกาศเป็นมรดกจังหวัดระยอง ซึ่งได้แก่ ย่านชุมชนเก่าบ้านเพ อำเภอมะนัง จังหวัดระยอง และมอบหมายให้หน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดระยอง ทบทวนข้อมูล/ดำเนินการศึกษาข้อมูล และจัดทำรายละเอียดข้อมูลชุมชนตลาดบ้านเพ ตามแบบเสนอมรดกจังหวัด ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ กรอบแนวทางของ สผ. โดยจัดทำวิทัศน์พร้อมโมเดลรูปถ่ายแต่ละจุด นำเสนอคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดระยอง ในการประชุมครั้งถัดไป
๒๑. นครศรีธรรมราช	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมศรีปราชญ์ (ชั้น ๓) ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช โดยมี นางวชิราพร อมาตยกุล รองผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช เป็นประธานอนุกรรมการ

จังหวัด	รายละเอียด
	ที่ประชุมได้พิจารณาและเห็นชอบผลการดำเนินงานโครงการผังพื้นที่อนุรักษ์แหล่งศิลปกรรม ประเพณีอันชุมชนเก่า ตามภูมิโนเวศ พื้นที่ภาคใต้ (จังหวัดนครศรีธรรมราช) เพื่อนำไปใช้ในการขับเคลื่อนพื้นที่ หรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องต่อไป ขอให้เน้นการมีส่วนร่วมของชุมชน และให้นำข้อสังเกตไปใช้ประกอบในการดำเนินงานด้วย
๒๒. พัทลุง	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพัทลุง จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดพัทลุง ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมราชาวดี ชั้น ๑ อาคาร ๑ โรงเรียนสตรีพัทลุง โดยมี นายธราวุธ ช่วยเกิด รองผู้ว่าราชการจังหวัดพัทลุง เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและเห็นชอบแผนการขับเคลื่อนการดำเนินการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจังหวัดพัทลุง ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ การติดตามตรวจสอบและรายงานการสำรวจสภาพแวดล้อมของแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น โดยตั้งเป้าหมายการสำรวจได้ ๕ แหล่ง ดังนี้ ๑) วัดภูเขาทอง ตำบลมะกอกเหนือ อำเภอควนขนุน ๒) เขากลาง (ถ้าพระ) ตำบลปันแต อำเภอควนขนุน ๓) วัดท่าสำเภาใต้ ตำบลชัยบุรี อำเภอเมือง ๔) แหล่งชนกลุ่มน้อยม้านนิ อำเภอกงหรา ๕) น้ำตกนกกร้า ตำบลคลองทรายขาว อำเภอกงหรา และให้คณะทำงานสามารถพิจารณาเปลี่ยนแปลงสถานที่ได้ตามความเหมาะสม
๒๓. สงขลา	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสงขลา จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดสงขลา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้องประชุมวิชัย รัตนากิรินทร์ คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา และผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ Zoom Meeting โดยมี นายสาธิต ปิ่นกุล ผอ.ทสจ.สงขลา (แทนผู้ว่าราชการจังหวัดสงขลา) เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและรับทราบการดำเนินงาน ดังนี้ ๑. รับทราบผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสงขลา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ และแผนการดำเนินงาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ รายงานโดยหน่วยอนุรักษ์ฯ สงขลา ๒. รับทราบแผนการจัดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ บริเวณหาดสมิหลา หาดเก้าเส้ง และเกาะหนู เกาะแมว จังหวัดสงขลา และโครงการพัฒนาบริเวณพื้นที่แหลมสนอ่อน จังหวัดสงขลา

จังหวัด	รายละเอียด
	เรื่องเพื่อพิจารณา หนังสือสำนักงานเทศบาลนครสงขลา ที่ สข ๕๒๐๐๕.๕/๓๐๘๒ ลงวันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๗ เรื่องการสร้างศูนย์การเรียนรู้เพื่อการฟื้นฟูสุขภาพและการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสัตว์ สำหรับประชาชน ตลอดจนเยาวชนชนทุกกลุ่มวัย โดยพื้นที่โครงการฯ เป็นพื้นที่เก่าในเขตอควาเรียม ในพื้นที่บริเวณแหลมสนอ่อน สรุปข้อคิดเห็น และข้อเสนอแนะที่ประชุม ดังนี้ ๑. เห็นควรให้ทางเทศบาลหาสถานที่ใหม่ เห็นด้วยในการแก้ไขปัญหาเรื่องสุขนิจรจัดของเมือง แต่พื้นที่ไม่เหมาะสมในแง่ของความเป็นเมืองท่องเที่ยว ๒. เห็นควรอนุรักษ์พื้นที่แหลมสนอ่อน เพราะเป็นพื้นที่ป่าที่อยู่ใกล้เมืองมากที่สุด และได้มีการอนุรักษ์มาก่อนแล้ว ดังนั้น จึงควรยึดตามแผนการจัดการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ควรหาพื้นที่อื่นและสงวนพื้นที่ตรงนี้ไว้ มติที่ประชุม เห็นความสำคัญการแก้ไขปัญหาเรื่องสุขนิจรจัด และขอให้เทศบาลหาสถานที่ใหม่ ในส่วนสถานที่ที่ก่อสร้างไปแล้ว โดยขอให้เปลี่ยนแปลงวัตถุประสงค์กับหน่วยงานเจ้าของพื้นที่เพื่อใช้ประโยชน์อย่างอื่น
๒๓. ยะลา	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดยะลา จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดยะลา ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมสภามหาวิทยาลัย ชั้น ๒ (อาคาร ๒๐) มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา และผ่านระบบออนไลน์ Google Meet โดยมี นายมุฮัมมัด ศานติภูมิ รองผู้ว่าราชการจังหวัดยะลา เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมได้พิจารณาและมีมติเห็นชอบการเสนอแผนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ จังหวัดยะลา ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ (แผนงานที่ ๑ และแผนงานที่ ๓ ในกิจกรรมที่ ๒ โครงการการจัดทำข้อมูลด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นในรูปแบบ E-Book หรือเทคโนโลยี QR-Code
๒๔. นราธิวาส	หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนราธิวาส จัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนราธิวาส ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เมื่อวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๘ เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๖.๐๐ น. ณ ห้องประชุมหลวงปริวรรตวรวิจิตร ชั้น ๔ ศาลากลางจังหวัดนราธิวาส (แห่งที่ ๒) โดยมี นายชินทร สีขันทกนาค ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดนราธิวาส แทนผู้ว่าราชการจังหวัดนราธิวาส เป็นประธานอนุกรรมการ ที่ประชุมรับทราบผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนราธิวาส และพิจารณาแผนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนราธิวาส ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙

การประชุมกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

จังหวัด	สาระสำคัญ
เชียงราย	จำนวน ๒ ครั้ง - ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เพื่อวางแผนการดำเนินงานตามงบประมาณ/แผนงาน และวางแผนการดำเนินงานโครงการสนับสนุนพื้นที่แหล่งเรียนรู้ศิลปะและวัฒนธรรม - ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย เพื่อวางแผนการประชุมคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัด
เพชรบูรณ์	วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ เพื่อวางแผนการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
พิจิตร	วันที่ ๑๖ กันยายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมเกียรติยศ อาคาร ๑ ชั้น ๒ โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม สาระสำคัญ ๑. เพื่อแจ้งถึงการดำเนินงานเตรียมความพร้อมในการขยายเครือข่ายแกนนำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิจิตร ในปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ในการดำเนินการขับเคลื่อนโครงการตามแผนงานที่ ๓ อบรมประชาชนแกนนำนักสืบน้อยร้อยประวัติศาสตร์พิจิตร ๒. เพื่อแจ้งโครงสร้างและบทบาทในการดำเนินงานตามคู่มือการปฏิบัติงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ๓. เพื่อหารือการแต่งตั้งคณะกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิจิตร เนื่องจากหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดพิจิตร คือ นางสาวอมรรัตน์ เจริญทิม ได้เกษียณอายุราชการจึงจำเป็นต้องตั้งหัวหน้าหน่วยอนุรักษ์ฯ และคณะกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดพิจิตรชุดใหม่แทนเพื่อการทำงานอย่างต่อเนื่อง

จังหวัด	สาระสำคัญ
	๔. เพื่อแจ้งให้ทราบ รูปแบบการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดพิจิตร (โรงเรียนพิจิตรพิทยาคม)
ชัยนาท	วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ ห้อง ๕๐๓ โรงเรียนชัยนาทพิทยาคม เพื่อดำเนินการตามแผนงานที่ ๑ และจัดเตรียมเอกสารการประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์ฯ ประจำจังหวัด 
อุทัยธานี	วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑๑๒ โรงเรียนอุทัยธานีวิทยาคม เพื่อหารือการดำเนินการขับเคลื่อนย่านชุมชนเก่า และรายงานการดำเนินการที่ผ่านมา
หนองบัวลำภู	วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมกบแก้วบัวบาน โรงเรียนหนองบัวลำภูพิทยาคม สาระสำคัญ การแต่งตั้งคณะกรรมการจัดอบรมเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์ฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๙
กาฬสินธุ์	จำนวน ๒ ครั้ง - ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมเล็ก กลุ่มกิจการนักเรียน ประชุมรายงานผลการดำเนินงานที่ผ่านมาและเตรียมมอบหมายหน้าที่ในการทำกิจกรรมและการดำเนินงานที่จะต้องปฏิบัติในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ - ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ วันที่ ๘ กันยายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมเล็ก กลุ่มกิจการนักเรียน

จังหวัด	สาระสำคัญ
	ประชุมมอบหมายหน้าที่ในการจัดกิจกรรม โครงการรักษาสินธุ์ ปลุกต้นไม้คนละต้น เพื่อคนกาฬสินธุ์ ร่วมกับสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดกาฬสินธุ์ ที่วัดเศวตฉัตรวนาราม ต. เหนือ อ. เมือง จ. กาฬสินธุ์ (ในวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๘) และ กิจกรรมโครงการปลุกต้นไม้ เจริญพระเกียรติ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ที่ เขตศึกษาพันธุ์สัตว์ป่าภูสีฐาน หรือ ภูผาผึ้ง อ. กุฉินารายณ์ จ. กาฬสินธุ์ (ในวันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๘)  
นครพนม	วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๘ ห้องประชุมชั้น๒ คณะศิลปศาสตร์และวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อดำเนินการในส่วนของการเข้าร่วมประชุมภาคีอนุรักษ์ฯ และแนวทางการดำเนินงาน โดยจะเน้นวิธีการบูรณาการกับโครงการต่าง ๆ ที่คณะกรรมการหน่วยฯ กำลังดำเนินการ 

จังหวัด	สาระสำคัญ
ยโสธร	ระยะเวลา จำนวน ๑๐ ครั้ง วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม โรงเรียนยโสธรพิทยาคม สาระสำคัญ เพื่อวางแผนการดำเนินงานตามแผนงานที่ ๑ - ๔ 
อำนาจเจริญ	วันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องศูนย์สื่อคณิตศาสตร์ อาคาร ๕ โรงเรียนอำนาจเจริญ สาระสำคัญ ๑. แจ้งการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดอำนาจเจริญ โรงเรียนอำนาจเจริญ ประจำปี ๒๕๖๘ ๒. รายงานการเข้าร่วมประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ โรงแรมแกรนด์ริชมอนด์ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี
ราชบุรี	จำนวน ๒ ครั้ง - ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ วันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง สาระสำคัญ เพื่อวางแผนการดำเนินงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดราชบุรี ปีงบประมาณ ๒๕๖๘ - ครั้งที่ ๒/๒๕๖๘ วันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง สาระสำคัญ การเตรียมเข้าร่วมประชุมประจำปีภาคีอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นกลุ่มจังหวัด พ.ศ. ๒๕๖๘ ระหว่างวันที่ ๒๐ - ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ โรงแรมแกรนด์ริชมอนด์ อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี

จังหวัด	สาระสำคัญ
	
สมุทรสาคร	วันที่ ๗ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมบางหญ้าแพรกอาคารวิทยบริการ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตสมุทรสาคร สาระสำคัญ เพื่อวางแผน “กิจกรรมการถ่ายทอดองค์ความรู้เกี่ยวกับบทบาทหน้าที่และแนวปฏิบัติของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น” ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ 
สระแก้ว	วันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๖๘ ณ ห้อง ๕๒๖ โรงเรียนสระแก้ว เพื่อจัดโครงการพัฒนานักเรียนสู่วัฒนธรรมสระแก้ว รักษ์สระแก้ว พัฒนาสระแก้ว กิจกรรม ศึกษาแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่นสระแก้วของเรา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
ชุมพร	วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยการกีฬาแห่งชาติ วิทยาเขตชุมพร เพื่อชี้แจงและดำเนินกิจกรรมตามแผนงานที่ ๑ การบริหารหน่วยอนุรักษ์ฯ

จังหวัด	สาระสำคัญ
ตรัง	ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ วันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๖๘ ณ ห้อง ๑๑๖ โรงเรียนสภาราษินี จังหวัดตรัง สาระสำคัญ - สรุปผลการดำเนินงานในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - การเสนอของงบประมาณแผนงาน/โครงการของหน่วยฯ ในการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๗๐ และ ๒๕๗๑ - ความเห็นและข้อเสนอแนะอื่น ๆ ของคณะกรรมการประจำหน่วย 
นครศรีธรรมราช	วันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๘ สาระสำคัญ สรุปแผนการทำงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช การขับเคลื่อนงาน แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม เป็นมรดกจังหวัดนครศรีธรรมราช ดังนี้ - ย่านชุมชนเก่า ตลาด ๑๐๐ ปี อำเภอปากพนัง จังหวัดนครศรีธรรมราช - ย่านชุมชนเก่าตลาดปากเชียร อำเภอเชียรใหญ่ จังหวัดนครศรีธรรมราช การดำเนินการควรมีการตั้งกรอบให้ชุมชนดำเนินการดังนี้ - ตำแหน่งที่ตั้งของชุมชน แผนที่แผนผัง - ประวัติและพัฒนาการของชุมชน แบ่งได้เป็นกี่ช่วง - ชุมชนมีความโดดเด่นเรื่องใด มีความแท้หรือไม่

จังหวัด	สาระสำคัญ
	- ภัยคุกคามและความเสี่ยงมีอะไรบ้าง - แผนการอนุรักษ์และคุ้มครอง - การติดตามและประเมินผล - ให้มีการตั้งคณะทำงานขับเคลื่อนมรดกทางวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช ของแต่ละแห่ง
ระนอง	วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมเล็กโรงเรียนพิชัยรัตนาคาร สาระสำคัญ การดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ การร่วมกิจกรรมในจังหวัด และการบูรณาการการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นสู่การเรียนรู้ของนักเรียนและเยาวชน 
ภูเก็ต	หน่วยอนุรักษ์ฯ ภูเก็ต ได้ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการประจำหน่วยอนุรักษ์ฯ ชุดใหม่ ทั้งนี้เพื่อให้เป็นไปตามองค์ประกอบการบริหารงานของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น โดยดำเนินการจัดตั้งแล้วเสร็จ และอธิการบดีลงนาม เมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

จังหวัด	สาระสำคัญ
ยะลา	วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๘ ณ สำนักงานศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สาระสำคัญ เพื่อหารือ วางแผน และเตรียมการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม ตามแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘ และหารือแนวทางการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น 
สงขลา	สาระสำคัญ - รายงานผลการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ - นำแจ้งแผนงาน/โครงการ ประจำปี ๒๕๖๘ เพื่อวางแผนในการดำเนินงาน 

กิจกรรมอื่น ๆ

จังหวัด	รายละเอียด
กาฬสินธุ์	- วันที่ ๒๖ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ภูผาผึ้ง และวนอุทยานน้ำตกตาดสูง อ.ภูผามาศ จ. กาฬสินธุ์ ร่วมกิจกรรมโครงการ รด.จิตอาสา ปลุกต้นไม้เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว - วันที่ ๔ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ พิพิธภัณฑ์สิรินธร อ.สหัสขันธ์ จ.จังหวัดกาฬสินธุ์ ร่วมงานกิจกรรม ไถโนพาเลาะ ครั้งที่ ๖ กับ พิพิธภัณฑ์สิรินธร อ.สหัสขันธ์ จ.จังหวัดกาฬสินธุ์ - วันที่ ๑๓ กันยายน ๒๕๖๘ ณ เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูสีฐาน หรือภูผาผึ้ง ต.หนองห้าง อ. ภูผามาศ จ.กาฬสินธุ์ ร่วมกิจกรรมโครงการปลุกต้นไม้เฉลิมพระเกียรติ เนื่องในวันแม่แห่งชาติ ที่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูสีฐาน หรือภูผาผึ้ง ต.หนองห้าง อ. ภูผามาศ จ.กาฬสินธุ์ - วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๖๘ ณ วัดเศวตวีรนาราม ต. เหนือ อ. เมือง จ. กาฬสินธุ์ ร่วมกิจกรรมโครงการรักกาฬสินธุ์ ปลุกต้นไม้คนละต้น เพื่อคนกาฬสินธุ์ ร่วมกับสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม จังหวัดกาฬสินธุ์ ที่วัดเศวตวีรนาราม ต. เหนือ อ. เมือง จ. กาฬสินธุ์
ชัยภูมิ	- วันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมวัดธรรมจักรเสมาราม ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน จังหวัดนครราชสีมา ร่วมศึกษาแนวทางการประกาศมรดกจังหวัดและการอนุรักษ์ Geosite ตามแนวทาง UNESCO - วันที่ ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ สำนักศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประชุมหารือเกี่ยวกับการปฏิบัติงานหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา ณ ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมาหารือสำนักศิลปากรที่ ๑๐ เพื่อเป็นแนวทางการดำเนินการขับเคลื่อนหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ ณ ศาลากลางจังหวัดนครราชสีมา เข้าร่วมสังเกตการณ์การประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดนครราชสีมา
นครราชสีมา	วันที่ ๒๐ - ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารสิรินธร สถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินและทรัพยากรธรณีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จัดอบรมเชิงปฏิบัติการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจและ

จังหวัด	รายละเอียด
	พัฒนาแผนอนุรักษ์ระดับแหล่ง (Geosite) แบบองค์รวมตามแนวทางยูเนสโก และจัดทำแผนอนุรักษ์พืชพรรณธรรมชาติ เพื่อรับฟังวิสัยทัศน์จากผู้บริหารระดับสูงจากผู้บริหารของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา และผู้อำนวยการอุทยานธรณีโลกโคราช - วันที่ ๑๒ - ๑๓ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารสิรินธร สถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินและทรัพยากรธรณีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา จัดกิจกรรมลงพื้นที่ เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจและพัฒนาแผนอนุรักษ์ระดับแหล่ง (Geosite) - วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ชั้น ๒ อาคารสิรินธร สถาบันวิจัยไม้กลายเป็นหินและทรัพยากรธรณีภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ประชุมคณะกรรมการอำนวยการอุทยานธรณีโคราช ครั้งที่ ๑/๒๕๖๘ เพื่อร่วมกันพิจารณาการดำเนินงานของอุทยานธรณีโลกโคราชหรือโคราชีโอพาร์คโลก - วันที่ ๒๒ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุมปทุมมาศ โรงแรมสุโขทัย แกรนด์ แอนด์ คอนเวนชัน เซนเตอร์ จังหวัดอุบลราชธานี เข้าร่วมนำเสนอบทความวิชาการในโครงการสัมมนาวิชาการเครือข่ายอุทยานธรณีประเทศไทย ครั้งที่ ๔
สมุทรสาคร	- วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ วัดศรีสำราญราษฎร์บำรุง ตำบลอ้อมน้อย อำเภอกะทู้ม่วน จังหวัดสมุทรสาคร เข้าร่วมกิจกรรม“สร้างบุญ ลดก๊าซเรือนกระจก ด้วยขยะรีไซเคิล” เพื่อสนับสนุนและสร้างการมีส่วนร่วมจากทุกภาค ในการคัดแยกขยะ และส่งเสริมการนำขยะมาหมุนเวียนเข้าสู่ระบบการแปรรูปใช้ใหม่ (Recycle) - วันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ โรงแรมไมด้า แกรนด์ ทาวเวอร์ดินนครปฐม อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม การประชุมเชิงปฏิบัติการ “ขับเคลื่อน SDG Lab พื้นที่ขยายผล ๖ จังหวัด ลุ่มน้ำแม่กลอง” เพื่อระดมความคิดเห็น และส่งเสริมให้เกิดการบูรณาการความร่วมมือในการแก้ปัญหาและพัฒนาในพื้นที่ได้อย่างเป็นรูปธรรมการสร้างภาคีเครือข่าย พื้นที่ ๖ จังหวัดลุ่มน้ำแม่กลอง ประกอบด้วย จังหวัดสมุทรสงคราม ราชบุรี นครปฐม สุพรรณบุรี และสมุทรสาคร
จันทบุรี	วันที่ ๑๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ วัดแหลมเสด็จ ตำบลคลองขุด อำเภอท่าใหม่ จังหวัดจันทบุรี ได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณ ๑๐,๐๐๐ บาท ในการจัดกิจกรรมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ชายหาดแหลมเสด็จแหล่งธรรมชาติอันควรอนุรักษ์ของจังหวัดจันทบุรี

จังหวัด	รายละเอียด
	● วันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ณ ชายหาดเจ้าหลาวอำเภอท่าใหม่จังหวัดจันทบุรี ลงพื้นที่ทำกิจกรรมร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดจันทบุรี และภาคีเครือข่ายหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และชุมชนท้องถิ่น “รวมพลังอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติประเภทชายหาด” ● วันที่ ๒๘ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เข้าร่วมพูดคุยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อผลักดัน อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี ภายใต้แนวคิด "เศรษฐกิจศิลป์"—แนวทางที่บูรณาการวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเข้าไว้ด้วยกัน—ให้ก้าวไปสู่การเป็นชุมชนต้นแบบแห่งความยั่งยืน โดยไม่ทิ้งรากเหง้าและอัตลักษณ์ท้องถิ่น (ครั้งที่ ๑) ● วันที่ ๑๘ - ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๘ ๑. ตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอโป่งน้ำร้อน ๒. ตำบลตกรม อำเภอขลุง ๓. อำเภอมะขาม ๔. อำเภอเขาคิชฌกูฏ เข้าร่วมเวทีรับฟังความคิดเห็น ๑) โครงการไฟฟ้าพลังน้ำจันทบุรี ๒) โครงการไฟฟ้าพลังน้ำคลองโป่งน้ำร้อน (รหัสโครงการ “คลองโป่งน้ำร้อน” หรือ “ศิริธาร ๒”) ตั้งอยู่ที่ตำบลโป่งน้ำร้อน อำเภอโป่งน้ำร้อน และ ๓) โครงการไฟฟ้าพลังน้ำทุ่งเพลนบน ตำบลพลวง อำเภอเขาคิชฌกูฏ ● วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๖๘ เข้าร่วมเวทีพูดคุยแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อผลักดัน อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี ภายใต้แนวคิด "เศรษฐกิจศิลป์"—แนวทางที่บูรณาการวัฒนธรรม เศรษฐกิจ และการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเข้าไว้ด้วยกัน—ให้ก้าวไปสู่การเป็นชุมชนต้นแบบแห่งความยั่งยืน โดยไม่ทิ้งรากเหง้าและอัตลักษณ์ท้องถิ่น (ครั้งที่ ๒)

แผนงานที่ ๒ การประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๘

๑๐ จังหวัด ได้แก่ เพชรบุรี พิษณุโลก กาญจนบุรี ฉะเชิงเทรา นครนายก อุบลราชธานี นครราชสีมา เพชรบูรณ์ สุรินทร์ และชัยภูมิ

จังหวัด	หมายเหตุ
เพชรบุรี	ประกาศจังหวัดเพชรบุรี เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดเพชรบุรี ย่านชุมชนเก่าตลาดริมน้ำ ตำบลท่าราบ อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี แหล่งศิลปกรรมมรดกทางวัฒนธรรม ประเภทย่านชุมชนเก่า <u>ประกาศ ณ วันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๘</u>   ประกาศจังหวัดเพชรบุรี แบบเสนอมรดกจังหวัด
พิษณุโลก	ประกาศจังหวัดพิษณุโลก เรื่อง การประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัดพิษณุโลก <u>ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ เมษายน ๒๕๖๘</u> จำนวน ๘ ย่าน ได้แก่ ๑) ย่านชุมชนเก่าพรหมพิราม ๒) ย่านชุมชนเก่าท่ามะปราง ๓) ย่านชุมชนเก่าตาปะขาวหาย ๔) ย่านชุมชนเก่าชาวแพ ๕) ย่านชุมชนเก่าตลาดวังทอง ๖) ย่านชุมชนเก่าบ้านใหม่ ๗) ย่านชุมชนเก่าปากฟิงตะวันตก และ ๘) ย่านชุมชนเก่านครไทย   ประกาศจังหวัดพิษณุโลก แบบเสนอมรดกจังหวัด

จังหวัด	หมายเหตุ
กาญจนบุรี	ประกาศจังหวัดกาญจนบุรี เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดกาญจนบุรี แหล่งมรดกทางวัฒนธรรม จำนวน ๒ ย่าน ได้แก่ ๑) เส้นทางรถไฟไทย - พม่า (เส้นทางรถไฟสายมรณะ) และ ๒) เจดีย์สามองค์ <u>ประกาศ ณ วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๔</u>  ประกาศจังหวัดกาญจนบุรี  แบบเสนอมรดกจังหวัด
ฉะเชิงเทรา	ประกาศจังหวัดฉะเชิงเทรา เรื่อง การขึ้นทะเบียนเรือนไทยโบราณต้นตระกูลสังขปริชา (เรือนปู่เรียน) ตำบลท่าไข่ อำเภอมะเข่ เป็นมรดกจังหวัดฉะเชิงเทรา <u>ประกาศ ณ วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๔</u>  ประกาศจังหวัดฉะเชิงเทรา  แบบเสนอมรดกจังหวัด
นครนายก	ประกาศจังหวัดนครนายก เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดนครนายก <u>ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๔</u> จำนวน ๗ ย่าน ได้แก่ ๑) ย่านชุมชนตลาดเมืองนครนายก ๒) ย่านชุมชนเก่าลาวเวียง ๓) ย่านชุมชนเก่าบ้านปากพลี ๔) ย่านชุมชนเก่าตลาดบ้านนา ๕) ย่านชุมชนเก่าตำบลเกาะหวาย ๖) ย่านชุมชนเก่าตำบลหนองแสง และ ๗) ย่านชุมชนเก่าชุมชนบ้านใหญ่ (วัดประสิทธิเวช)  ประกาศจังหวัดนครนายก  แบบเสนอมรดกจังหวัด

จังหวัด	หมายเหตุ
อุบลราชธานี	ประกาศจังหวัดอุบลราชธานี เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดอุบลราชธานี ย่านชุมชนเก่าเขมราฐภูธรธานี เป็นมรดกจังหวัด <u>ประกาศ ณ วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘</u>   ประกาศจังหวัดอุบลราชธานี แบบเสนอมรดกจังหวัด
นครราชสีมา	ประกาศจังหวัดนครราชสีมา เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดนครราชสีมา แหล่งโบราณสถานพระนอน วัดธรรมจักรเสมาราม และเมืองเสมา <u>เป็นมรดกจังหวัด ประกาศ ณ วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๘</u>   ประกาศจังหวัดนครราชสีมา แบบเสนอมรดกจังหวัด
เพชรบูรณ์	ประกาศจังหวัดเพชรบูรณ์ เรื่อง การขึ้นทะเบียนเป็นมรดกจังหวัดเพชรบูรณ์ ย่านชุมชนเก่ากลุ่มชาติพันธุ์ลื้อ <u>ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๘</u>   ประกาศจังหวัดเพชรบูรณ์ แบบเสนอมรดกจังหวัด

จังหวัด	หมายเหตุ
สุรินทร์	ประกาศจังหวัดสุรินทร์ เรื่อง การประกาศจังหวัดสุรินทร์อันควรอนุรักษ์ ปราสาทภูมิโปน ตำบลม อำเภอสังขะ จังหวัดสุรินทร์ <u>ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๔</u>  ประกาศจังหวัดสุรินทร์  แบบเสนอมรดกจังหวัด
ชัยภูมิ	ประกาศจังหวัดชัยภูมิ เรื่อง การประกาศมรดกจังหวัดชัยภูมิ ปราสาทภู เป็นมรดกจังหวัดชัยภูมิ <u>ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๕</u>  ประกาศจังหวัดชัยภูมิ  แบบเสนอมรดกจังหวัด

แผนงานที่ ๓ การเผยแพร่องค์ความรู้การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม พ.ศ. ๒๕๖๘

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดยโสธร

โครงการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดยโสธร

ผู้เข้าร่วมอบรม นักเรียนโรงเรียนยโสธรพิทยาคม จำนวน ๔๒๐ คน

วันที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๖๘

วิทยากร นายธีระวุฒิ ภูมิแสน หัวหน้าหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดยโสธร

สาระสำคัญ ๑. สร้างจิตสำนึก และความตระหนักในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมแก่เยาวชน ประชาชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่

๒. เยาวชน ประชาชน และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในพื้นที่ได้รับความรู้ความเข้าใจด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

๓. สร้างเครือข่ายบุคลากรในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของท้องถิ่น

๔. นำเสนอผลงานโครงการแนวทางอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม โดยนักเรียน โรงเรียนยโสธรพิทยาคม

และร่วมกันศึกษาเรียนรู้จากแหล่งสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในพื้นที่จังหวัดยโสธร

ผลผลิต เกิดแนวร่วมด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่นที่ครอบคลุมทุกภาคส่วน ซึ่งจะเป็นกำลังสำคัญในการผลักดันให้การดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ฯ เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมและต่อเนื่องยั่งยืน



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดอำนาจเจริญ

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดอำนาจเจริญ ร่วมกับสำนักงานทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมจังหวัดอำนาจเจริญ ร่วมจัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการปลูกจิตสำนึกเยาวชนเพื่อเป็นฐานในการพัฒนาสู่สังคมคาร์บอนต่ำ

ผู้เข้าร่วมอบรม

วันที่ ๒๙ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘

สถานที่ ห้องประชุมเกียรติสุนันทน์ โรงเรียนอำนาจเจริญ



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี

โครงการอบรมแกนนำเครือข่าย เพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสิงห์บุรี

ผู้เข้าร่วมอบรม นักเรียนแกนนำ โรงเรียนสิงห์บุรี จำนวน ๓๐ คน

วันที่ ๙ กันยายน ๒๕๖๘

สถานที่ หอวัฒนธรรมโรงเรียนสิงห์บุรี

วิทยากร ครูวันดี ผิวสะอาด

สาระสำคัญ ส่งเสริมความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่นสิงห์บุรี เรื่อง เมืองสิงห์ อินทร์ พรหม เพื่อเป็นการเปิดมุมมองและโลกทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ให้นักเรียนแกนนำเห็นถึงความเจริญรุ่งเรือง รวมทั้งได้เห็นถึงอารยธรรมที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษ เพื่อจะได้นำความรู้มาดูแลเอาใจใส่แหล่งศิลปกรรม รวมทั้งถ่ายทอดความรู้สู่ชุมชน ให้กับนักเรียนแกนนำหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นสิงห์บุรี



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสมุทรปราการ

ร่วมงานกิจกรรม “เพลินวานงานวัด (ตลาดนัดย้อนยุครักษาสีสิ่งแวดล้อม)” ณ ศูนย์การค้าโรบินสันไลฟ์สไตล์สมุทรปราการ โดยมี นายวิวัฒน์ ชื่นถนุกัย นายกสมาคมส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดสมุทรปราการ เป็นประธานในพิธีเปิดงาน วันที่ ๑๙ - ๒๓ มีนาคม ๒๕๖๘



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดปัตตานี

โครงการอบรมเผยแพร่ความรู้เรื่องการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดปัตตานี ประจำปี ๒๕๖๘

“กิจกรรมยุวชนคนพันธุ์ดี หัวใจพลเมือง” โดยหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดปัตตานี โรงเรียนเดชะปัตตนยานุกูล ร่วมกับ
กลุ่มสาระสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ผู้เข้าร่วมอบรม นักเรียนโรงเรียนเดชะปัตตนยานุกูล

วันที่ ๒๒ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๘

<https://www.facebook.com/reel/๘๓๐๓๔๖๐๕๖๑๑๗๓๖๖๓>



หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช

กิจกรรม เปิดโลกการเรียนรู้ ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมย่านชุมชนเก่า ที่ประกาศเป็นมรดกจังหวัดนครศรีธรรมราช ณ อำเภอเชียรใหญ่และอำเภopakพนัง
วันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จำนวน ๑๕ คน

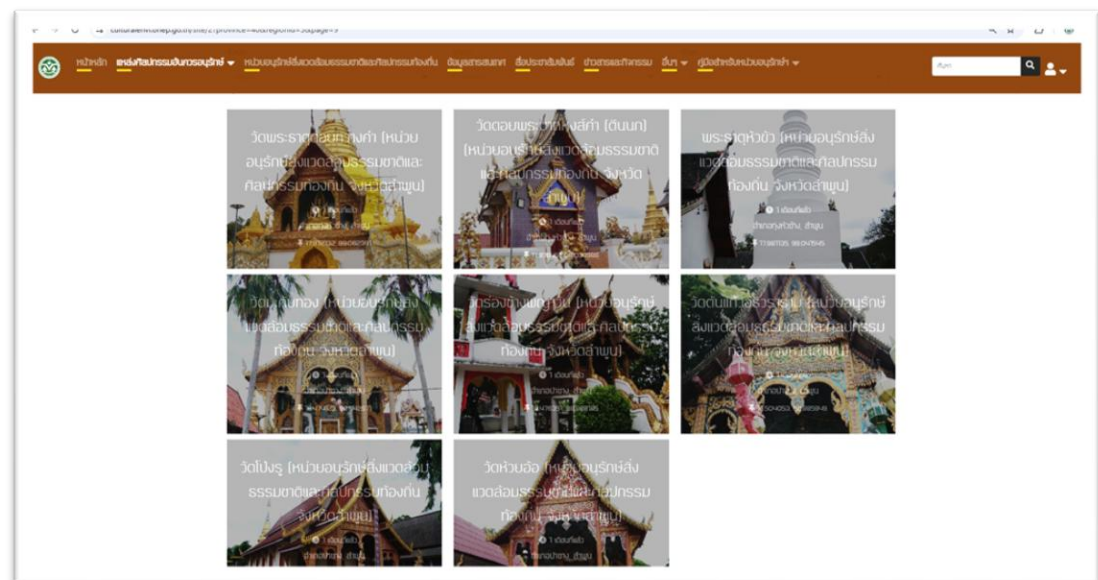


แผนงานที่ ๔ ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดลำพูน

โครงการลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรม อันควรถูกอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม culturalenvi.onep.go.th

พื้นที่ดำเนินการ สำรวจข้อมูล จำนวน ๑๐ แหล่ง ๑) วัดดอยตุงขาววา ๒) วัดพระธาตุดอยกวากำ ๓) วัดดอยพระบาทหงส์คำ (ตีนนก) ๔) พระธาตุหัวขัว ๕) วัดพระพุทธรบาทตากผ้า ๖) วัดมะคับทอง ๗) วัดร่องช้างพญาวัน ๘) วัดต้นแก้วอิศาราม ๙) วัดโป่งรุ และ ๑๐) วัดห้วยอ้อ ลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรถูกอนุรักษ์ culturalenvi.onep.go.th





กองจัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
กระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

โทร : ๐๒๒๖๕ ๖๕๘๒

Facebook : ภาควิชาอนุรักษ์ สวล.ธรรมชาติและศิลปกรรม สผ.

Website : <https://culturalenvi.onep.go.th/>