**ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ………**

**หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด……………**

**แผนงานที่ ๒** **การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม**

**กิจกรรม 1) การศึกษาเพื่อเตรียมการประกาศเขตแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์**

**โครงการ .......................................**

**1.หลักการและเหตุผล**

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่สวยงามของท้องถิ่นอยู่เป็นจำนวนมาก ซึ่งกระจัดกระจายทั่วประเทศ โดยเฉพาะแหล่งน้ำ แก่ง เกาะ ชายหาด ภูเขา ถ้ำ น้ำตก โป่งพุร้อน ซากดึกดำบรรพ์ ธรณีสัณฐานและภูมิลักษณวรรณา รวมถึงแหล่งศิลปกรรมที่สำคัญ เช่น วัดเก่า เจดีย์เก่า โบสถ์ หรือวิหาร สถูป ย่านชุมชนเก่า ชุมชนโบราณ กำแพงเมือง-คูเมือง เป็นต้น จากการพัฒนาเศรษฐกิจและการเจริญเติบโตของเมือง รวมถึงการส่งเสริมการท่องเที่ยว ที่ไม่ได้มีการคำนึงถึงขีดความสามารถของการรองรับของพื้นที่ มีการจัดทำแผนแต่ขาดการนำแผนไปสู่การปฏิบัติ ขาดการดูแลรักษาที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ประกอบกับการมุ่งหวังรายได้ทางด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวเป็นหลัก ทำให้ทั้งตัวแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม รวมถึงสิ่งแวดล้อมบริเวณโดยรอบของแหล่งถูกคุกคาม สถานการณ์เช่นนี้ได้เกิดขึ้นในหลายพื้นที่ ทำให้เกิดความเสียหายต่อแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม รวมทั้งสภาพแวดล้อมโดยรอบ และเพื่อให้การบริหารจัดการ หรือการป้องกันสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม โดยการมีส่วนร่วมของหน่วยงานในพื้นที่จึงจำเป็นต้องมีการสำรวจ หรือจัดทำข้อมูลของสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ที่สำคัญของประเทศ

ด้วยความตระหนักในความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและความสูญเสียต่างๆ ที่จะเกิดขึ้น อาจทำให้แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ได้รับผลกระทบ ยากต่อการป้องกันและแก้ไข หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (จังหวัดของท่าน) ได้เห็นความสำคัญและคำนึงถึงปัญหาที่เกิดขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง เห็นควรจัดทำข้อมูลสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ (ชื่อแหล่งสิ่งแวดล้อมธรรมชาติหรือแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม) ตามโครงการมรดกแห่งชาติ โดยการสำรวจและรวบรวมข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ที่มีความโดดเด่น และมีความสำคัญในระดับท้องถิ่นขึ้น เพื่อให้หน่วยงานในท้องถิ่นได้ตระหนักและเห็นคุณค่า ความสำคัญของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม และคัดเลือกแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่มีความสำคัญมีคุณค่าแก่การอนุรักษ์ ประกาศเป็นมรดกจังหวัดและมรดกแห่งชาติต่อไป

**๒. วัตถุประสงค์**

๒.๑ เพื่อให้ได้รายชื่อแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ สำหรับประกาศเป็นมรดกจังหวัดในปีต่อไป

2.2 เพื่อสร้างความตระหนักในความสำคัญของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ของท้องถิ่น

**3. ผลผลิต/ตัวชี้วัด**

รายชื่อแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม (ชื่อแหล่งสิ่งแวดล้อมธรรมชาติหรือแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม) เพื่อเตรียมการนำเสนอประกาศเป็นมรดกจังหวัดในปีต่อไป

**4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

4.๑ แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ได้รับการประเมินและคัดเลือก เพื่อการประกาศให้เป็นมรดกจังหวัดต่อไป

4.๒ มีข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ที่สามารถนำมาประกอบการวางแผนการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด และระดับชาติ

**5. ขอบเขตการดำเนินงาน**

5.๑ จัดประชุมเพื่อชี้แจงรายละเอียดโครงการ คัดเลือกแหล่งเพื่อเตรียมข้อมูลตามเกณฑ์ที่ใช้พิจารณาฯ

5.2 สำรวจและรวบรวมข้อมูลแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ของท้องถิ่น ที่ได้รับคัดเลือก ประกอบด้วย ชื่อแหล่ง ประเภทแหล่งฯ (แหล่งธรรมชาติ/แหล่งศิลปกรรม) ที่ตั้ง (ระบบ UTM) เส้นทางการคมนาคม หน่วยงานรับผิดชอบ/ดูแล ลักษณะการใช้ประโยชน์ในปัจจุบัน คุณค่าและความสำคัญของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ของท้องถิ่น (ประวัติ/ความเป็นมา) ตามหลักเกณฑ์แต่ละด้าน โดยจะต้องผ่านเกณฑ์อย่างน้อย ๑ เกณฑ์ จาก ๑1 เกณฑ์

**6. ระยะเวลาดำเนินการ**

6.๑ ระยะเวลาการดำเนินงาน ตุลาคม ๒๕6๔ – มิถุนายน ๒๕6๕

6.๒ การเสนอผลงาน (การส่งมอบผลงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ) กรกฎาคม 256๕

**7.งบประมาณ**

**8. ผู้รับผิดชอบ**

**ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ………**

**หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด……………**

**แผนงานที่ ๒** **การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม**

**กิจกรรม 2) การประกาศแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์**

**โครงการ ประกาศย่านชุมชนเก่า...............................................เป็นมรดกจังหวัด**

**1. หลักการและเหตุผล**

ย่านชุมชนเก่า หมายถึง พื้นที่ที่แสดงออกถึงลักษณะการตั้งถิ่นฐานในเงื่อนไขของภูมินิเวศที่แตกต่างกัน ทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท มีพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานในมิติที่หลากหลายสืบเนื่องมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันประจักษ์ได้จากอัตลักษณ์ที่ชัดเจนทางกายภาพ และสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ประเพณี กิจกรรมและการประกอบอาชีพของชุมชน ประกอบควบคู่กันอย่างเหมาะสม ภายใต้บริบทสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ

ในปีงบประมาณ พ.ศ. 2563 สำนักงานฯ ดำเนินโครงการขับเคลื่อนการดำเนินงานอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าระดับจังหวัดขึ้น เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ สร้างกระบวนการเพื่อผลักดันให้เกิดการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าในระดับจังหวัด ตามนโยบายและยุทธศาสตร์การอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าแห่งชาติขึ้น โดยในข้อ 1 ของยุทธศาสตร์ ฯ กำหนดให้มีการประกาศย่านชุมชนเก่าเพื่อสร้างการรับรู้สาธารณะ และเสริมสร้างความตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของย่านชุมชนเก่าแก่ชุมชนในพื้นที่ โดยใช้กลไกคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและท้องถิ่นประจำจังหวัด เป็นผู้พิจารณาขับเคลื่อน ด้วยการประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด โดยนำร่องในพื้นที่ 2 จังหวัด คือจังหวัดตรังและจังหวัดจันทบุรี โดยหน่วยงานส่วนภูมิภาคมีบทบาทเป็นแกนกลางในการประสานขับเคลื่อนนโยบายจากส่วนกลาง และให้หน่วยงานส่วนท้องถิ่นเป็นแกนหลักในการดำเนินการ ด้วยการเพิ่มบทบาทภาคประชาชนในการบริหารจัดการและฟื้นฟูชุมชนตนเอง ให้ชุมชนโดยองค์กรชุมชนระดับพื้นที่มีส่วนร่วมในการคิด ตัดสินใจและบริหารจัดการย่านชุมชนเก่าร่วมกับรัฐและท้องถิ่นเพื่ออนาคตชุมชนตนเอง ตามความหลากหลายของวัฒนธรรมและวิถีชีวิตชุมชน

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม.............. ตระหนักถึงความสำคัญของภารกิจการนำ

นโยบายไปสู่การปฏิบัติ ให้เกิดผลลัพธ์ที่เป็นรูปธรรม ก่อให้เกิดประโยชน์ในระดับพื้นที่อย่างแท้จริง จึงได้จัดทำโครงการ การประกาศย่านชุมชนเก่า........เป็นมรดกจังหวัดขึ้น

**2. วัตถุประสงค์**

2.1 เพื่อประกาศย่านชุมชนเก่า..............เป็นมรดกจังหวัด

2.2 เพื่อสร้างเครือข่ายและกระบวนการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานโครงการมรดกแห่งชาติ

2.3 เพื่อสร้างความตระหนักในความสำคัญของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ของท้องถิ่น

**3. ผลผลิต/ตัวชี้วัด**

ประกาศพื้นที่ย่านชุมชนเก่า............เป็นมรดกจังหวัด

**4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

การดำเนินการขับเคลื่อนการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าในระดับจังหวัด เป็นตัวอย่างการขับเคลื่อนอย่างเป็นรูปธรรม แก่พื้นที่อื่นต่อไป

**5. ขอบเขตการดำเนินงาน**

5.1 ศึกษา ทะเบียนย่านชุมชนเก่าของ สผ.เพื่อพิจารณาทบทวนย่านชุมชนเก่าในจังหวัด

5.2 ลงพื้นที่สำรวจขอบเขตย่านชุมชนเก่า ตามที่ปรากฎในทะเบียน

5.3 จัดประชุม สร้างความเข้าใจต่อชุมชน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

5.4 จัดทำประกาศจังหวัด ประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด

5.5 นำเสนอคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น พิจารณา

5.6 ผู้ว่าราชการจังหวัดลงนามประกาศจังหวัด ประกาศย่านชุมชนเก่าเป็นมรดกจังหวัด

**6. ระยะเวลาดำเนินงาน**

6.๑ ระยะเวลาการดำเนินงาน ตุลาคม ๒๕6๔ – มิถุนายน ๒๕6๕

6.๒ การเสนอผลงาน (การส่งมอบผลงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ) กรกฎาคม 256๕

**7. งบประมาณ**  100,000 บาท

**8. ผู้รับผิดชอบโครงการ**

**ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ………**

**หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด……………**

**แผนงานที่ ๒** **การประกาศเขตอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม**

**กิจกรรม 3) การจัดทำแผน แนวทาง มาตรการ เพื่ออนุรักษ์แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม**

**โครงการ ...................................................**

**1. หลักการและเหตุผล**

ประเทศไทยเป็นประเทศที่มีแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมที่สวยงามของท้องถิ่นอยู่เป็นจำนวนมาก ซึ่งกระจัดกระจายทั่วประเทศ โดยเฉพาะแหล่งน้ำ แก่ง เกาะ ชายหาด ภูเขา ถ้ำ น้ำตก โป่งพุร้อน ซากดึกดำบรรพ์ ธรณีสัณฐานและภูมิลักษณวรรณา รวมถึงแหล่งศิลปกรรมที่สำคัญ เช่น วัดเก่า เจดีย์เก่า โบสถ์ หรือวิหาร สถูป ย่านชุมชนเก่า ชุมชนโบราณ กำแพงเมือง-คูเมือง เป็นต้น จากการพัฒนาเศรษฐกิจและการเจริญเติบโตของเมือง รวมถึงการส่งเสริมการท่องเที่ยว ที่ไม่ได้มีการคำนึงถึงขีดความสามารถของการรองรับของพื้นที่ มีการจัดทำแผนแต่ขาดการนำแผนไปสู่การปฏิบัติ ขาดการดูแลรักษาที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ประกอบกับการมุ่งหวังรายได้ทางด้านเศรษฐกิจและการท่องเที่ยวเป็นหลัก ทำให้ทั้งตัวแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม รวมถึงสิ่งแวดล้อมบริเวณโดยรอบของแหล่งถูกคุกคาม สถานการณ์เช่นนี้ได้เกิดขึ้นในหลายพื้นที่ ทำให้เกิดความเสียหายต่อแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม รวมทั้งสภาพแวดล้อมโดยรอบ และเพื่อให้การบริหารจัดการ หรือการป้องกันสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม โดยการมีส่วนร่วมของหน่วยงานในพื้นที่จึงจำเป็นต้องมีการสำรวจ หรือจัดทำข้อมูลของสิ่งแวดล้อมแหล่งธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ที่สำคัญของประเทศ

ด้วยความตระหนักในความเสื่อมโทรมของสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมและความสูญเสียต่างๆ ที่จะเกิดขึ้น อาจทำให้แหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรม ได้รับผลกระทบ ยากต่อการป้องกันและแก้ไข หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น (จังหวัดของท่าน) ได้เห็นความสำคัญและคำนึงถึงปัญหาที่เกิดขึ้นมาอย่างต่อเนื่อง เห็นควรจัดทำโครงการ....................................................................

**2. วัตถุประสงค์**

2.1 เพื่อจัดทำ ................................................

2.2 เพื่อสร้างเครือข่ายและกระบวนการมีส่วนร่วมในการดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น

2.3 เพื่อสร้างความตระหนักในความสำคัญของแหล่งธรรมชาติและแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์ของท้องถิ่น

**3. ผลผลิต/ตัวชี้วัด**

(แผน / แนวทาง / มาตรการ) .............................. / แหล่ง

**4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

แหล่งศิลปกรรม / แหล่งธรรมชาติในพื้นที่............................ มีแนวทางในการอนุรักษ์และพัฒนาเพื่อให้เกิดความยั่งยืนต่อไป

**5. ขอบเขตการดำเนินงาน**

5.1 ศึกษา รวบรวมข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

5.2 ลงพื้นที่สำรวจและเก็บข้อมูล

5.3 จัดประชุม สร้างความเข้าใจต่อชุมชน และภาคส่วนที่เกี่ยวข้อง

5.4 จัดทำ (แผน / แนวทาง/มาตรการ )..........................................

**6. ระยะเวลาดำเนินงาน**

6.๑ ระยะเวลาการดำเนินงาน ตุลาคม ๒๕6๔ – มิถุนายน ๒๕6๕

6.๒ การเสนอผลงาน (การส่งมอบผลงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ) กรกฎาคม 256๕

**7. งบประมาณ**

**8. ผู้รับผิดชอบโครงการ**