**ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ…….**

**หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น……..**

**แผนงานที่ 4 ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ**

**กิจกรรมที่ 1) การลงระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรมอันควรอนุรักษ์โดยการสำรวจแหล่งศิลปกรรม**

 **(culturalenvi.onep.go.th)**

**โครงการ การสำรวจแหล่งศิลปกรรมในจังหวัด……… ลงในฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรม**

 **(culturalenvi.onep.go.th)**

**๑. หลักการและเหตุผล**

การดำเนินงานอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมจำเป็นต้องมีข้อมูล รายงาน สถานการณ์ และการสื่อสารที่มีความรวดเร็วทันต่อเหตุการณ์ และไม่ยุ่งยากซับซ้อน เพื่อประกอบในการ ตัดสินใจ การวางแผนเพื่อให้การอนุรักษ์และการพัฒนาเป็นไปอย่างสอดคล้องและยั่งยืน สำนักงานนโยบาย และแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้จัดตั้งศูนย์ประสานงาน ติดตาม และนิเทศ (ศปน.) อยู่ที่สำนัก จัดการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของหน่วยอนุรักษ์หน่วยอนุรักษ์…….. จึงเห็นควรให้มีการศึกษาแหล่งศิลปกรรมในจังหวัด………………………..เพื่อสำรวจทำเป็นข้อมูลแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม สำหรับหน่วยงานที่รับผิดชอบในการ วางแผนอนุรักษ์และพัฒนาท้องถิ่น และเป็นเครื่องมือในการตรวจสอบ เฝ้าระวัง พัฒนา และเปลี่ยนแปลงที่ อาจทำลายคุณค่าความสำคัญของแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

**๒. วัตถุประสงค์**

๒.๑ เพื่อให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นทุกหน่วยมีระบบข้อมูล ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม

๒.๒ เพื่อให้ข้อมูลด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของแหล่งธรรมชาติ และแหล่งศิลปกรรมที่มีอยู่ในพื้นที่ในแต่ละชุมชนมีการจัดเก็บข้อมูลไว้ในระบบข้อมูลที่เป็นรูปแบบเดียวกัน และมีความละเอียด

๒.3 เพื่อให้หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น มีการพัฒนาข้อมูล ให้ทันสมัยอย่างต่อเนื่อง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการจัดทำแผนอนุรักษ์คุ้มครอง และฟื้นฟูคุณภาพ สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ทั้งในระดับท้องถิ่น และระดับจังหวัดอย่างมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิผลที่ชัดเจน

**3. ผลผลิต/ตัวชี้วัด**

 ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของจังหวัด / แหล่ง / ปี

 **4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

4.1 ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของจังหวัด เพื่อประกอบการสืบค้น วิเคราะห์ และนำไปประกอบการพิจารณาการวางแผน การวิเคราะห์ผลกระทบต่อไป

4.2 ระบบคลังข้อมูลสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของประเทศ

 **5. ขอบเขตการดำเนินงาน**

5.๑ ระบุแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมที่จะดำเนินการสำรวจ

5.๒ สำรวจภาคสนามแหล่งสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม

5.3 ประเมินคุณค่าและวิเคราะห์แหล่งศิลปกรรม ภัยคุกคาม และแนวโน้มการเปลี่ยนแปลง

5.4 นำเข้าข้อมูลในระบบฐานข้อมูลแหล่งศิลปกรรม (culturalenvi.onep.go.th)

**6. ระยะเวลาการดำเนินงาน**

6.๑ ระยะเวลาการดำเนินงาน ตุลาคม ๒๕6๔ – มิถุนายน ๒๕6๕

6.๒ การเสนอผลงาน (การส่งมอบผลงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ) กรกฎาคม 256๕

**7. งบประมาณ ..................**

**8. ผู้รับผิดชอบโครงการ ...................**

**ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ……**

**หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น…….**

**แผนงานที่ 4 ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ**

**กิจกรรมที่ 2) การจัดทำข้อมูลแผนที่วัฒนธรรม**

**โครงการ การจัดทำแผนที่สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม....................**

**๑. หลักการและเหตุผล**

แผนที่มรดกทางวัฒนธรรมเป็นเครื่องมือที่สำคัญในการสืบค้นตำแหน่งของมรดกวัฒนธรรมของชุมชน เป็นจุดอ้างอิงของทุกภาคส่วนในการระบุทรัพยากร ทางวัฒนธรรม อันเป็นทุนทางสังคมที่สำคัญของชุมชน ทำให้ตระหนักในเรื่องของการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรม ผ่านกระบวนการในจัดการทางวัฒนธรรม โดยเนื้อหาจะครอบคลุมอย่างครบถ้วนในเรื่องตั้งแต่พัฒนาการ ประวัติศาสตร์ของเมือง สภาพองค์ประกอบทางกายภาพ ในปัจจุบัน รวมถึงองค์ประกอบที่สำคัญ เช่น บ้านเรือน พืชพันธุ์ไม้พื้นถิ่น เป็นต้น ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งที่ประกอบกันเป็นคุณค่ารวมของสิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม ซึ่งถ้ามีการเก็บรวบรวมข้อมูลในส่วนนี้ไว้จะทำให้ทราบบริบททางสังคมในปัจจุบันและในอนาคตโดยเป็นมาตรฐานในการกำหนดทิศทางของชุมชนนั้น ๆ ได้

แผนที่มรดกวัฒนธรรมมีรูปแบบที่เข้าใจง่าย ทำให้เกิดการเรียนรู้ร่วมกันสามารถเข้าถึงได้โยทุกระดับ สามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามบริบททางสังคมและวัฒนธรรม แผนที่มรดกวัฒนธรรมเป็นเครื่องมือการสร้างความรู้ความเข้าใจให้กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกภาคส่วน และเป็นฐานข้อมูลที่สำคัญด้านมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน ในการอนุรักษ์ สร้างความรู้ความเข้าใจในแหล่งศิลปกรรมนั้นๆ ให้ทุกภาคส่วนตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของสิ่งแวดล้อมศิลปกรรม เป็นกลไกสำคัญเพื่อปลูกฝังจิตสำนึกให้เกิดความรักและหวงแหนในศิลปกรรมท้องถิ่นของตน

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด..................เล็งเห็นความสำคัญ จึงได้ดำเนินงานโครงการจัดทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม....................... เพื่อให้ทุกภาคส่วนได้ตระหนักถึงความสำคัญในการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชุมชนและได้รับองค์ความรู้เกี่ยวกับการจัดทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม..............................

**๒. วัตถุประสงค์**

๑. เพื่อจัดทำแผนที่มรดกทางวัฒนธรรม...................

๒. เพื่อสร้างความตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมท้องถิ่น

**๓. ผลผลิต/ตัวชี้วัด**

 แผนที่วัฒนธรรม………………… / แหล่ง

**4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

4.1 ฐานข้อมูลสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมของจังหวัด เพื่อประกอบการสืบค้น วิเคราะห์ และนำไปประกอบการพิจารณากำหนดนโยบายและแผน ตลอดจนเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ให้เป็นที่รับรู้สาธารณะ

4.2 ความตระหนักในคุณค่าความสำคัญ จิตสำนึกรักและหวงแหนในศิลปกรรมท้องถิ่นของตน

**5. ขอบเขตการดำเนินงาน**

5.๑ การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม.....................

 5.๒ การลงพื้นที่สำรวจข้อมูล.....................................

 5.๓ การฝึกปฏิบัติการจัดทำแผนที่ทางวัฒนธรรม..............................................

 5.4 การจัดทำแผนที่วัฒนธรรม...................................

**6. ระยะเวลาดำเนินงาน**

6.๑ ระยะเวลาการดำเนินงาน ตุลาคม ............ – มิถุนายน .......................

6.๒ การเสนอผลงาน (การส่งมอบผลงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ) กรกฎาคม ....................

 **7. งบประมาณ**

**8. ผู้รับผิดชอบโครงการ**

**ข้อเสนอโครงการประจำปีงบประมาณ พ.ศ…………..**

**หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น………………………….**

**แผนงานที่ 4 ระบบข้อมูลเพื่อการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมของประเทศ**

**กิจกรรมที่ 3) การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า โดยเลือกจากย่านเก่าในทะเบียนของ สผ.**

 **Ocd.onep.go.th**

**โครงการ การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า............................. จังหวัด...........................**

**๑. หลักการและเหตุผล**

ย่านชุมชนเก่า หมายถึง พื้นที่ที่แสดงออกถึงลักษณะการตั้งถิ่นฐานในเงื่อนไขของภูมินิเวศที่แตกต่างกัน ทั้งในพื้นที่เมืองและชนบท มีพัฒนาการของการตั้งถิ่นฐานในมิติที่หลากหลายสืบเนื่องมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ประจักษ์ได้จากอัตลักษณ์ที่ชัดเจนทางกายภาพ และสภาพทางสังคม วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ประเพณี กิจกรรม และการประกอบอาชีพของชุมชน ประกอบควบคู่กันอย่างเหมาะสม ภายใต้บริบทสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ

องค์ประกอบของย่านชุมชนเก่าจึงมีความสำคัญ เนื่องจากเป็นลักษณะทางกายภาพอันเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละย่าน อันได้แก่ เส้นทางสัญจร ที่รวมกิจกรรม กลุ่มอาคาร อาคารสำคัญ ต้นไม้ใหญ่ ที่หมายตา ซึ่งต้องดำรงรักษาไว้ หากขาดหายไปย่อมส่งผลกระทบต่อคุณค่าความเป็นย่านชุมชนเก่า ดังนั้นการจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านเก่า จึงนับว่ามีความสำคัญเพื่อประกอบการดำเนินการอนุรักษ์ย่านชุมชนเก่านั้นนั้นในอนาคต ทั้งในเรื่องการสืบค้น การวางแผนอนุรักษ์พัฒนา และการปรับปรุงฟื้นฟูสภาพทางกายภาพขององค์ประกอบในย่าน

หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัด................ ตระหนักถึงความสำคัญดังกล่าวจึงได้กำหนดให้มีการดำเนินงานโครงการจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านชุมชนเก่า....................... เพื่อเป็นกลไกในการสืบทอดมรดกทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นและชุมชนอย่างยังยืนต่อไป

**๒. วัตถุประสงค์**

เพื่อจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านชุมชนเก่า.......................

**๓. ผลผลิต/ตัวชี้วัด**

ฐานข้อมูลองค์ประกอบทางกายภาพย่านชุมชนเก่า .......... / แหล่ง

**4. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

1. ภาคีเครือข่ายตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญขององค์ประกอบทางกายภาพแต่ละประเภทในย่านชุมชนเก่า

2. ข้อมูลประกอบการสืบค้น ประกอบการวางแผนการจัดการด้านสิ่งแวดล้อมศิลปกรรมในระดับท้องถิ่น ระดับจังหวัด และระดับชาติ เกี่ยวกับการอนุรักษ์ฟื้นฟูย่านชุมชนเก่าในอนาคต

**5. ขอบเขตการดำเนินงาน**

5.๑ การจัดอบรมเชิงปฏิบัติการการจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านชุมชนเก่า

 5.๒ การลงพื้นที่สำรวจและเก็บข้อมูล

 5.๓ การจัดทำฐานข้อมูลองค์ประกอบย่านชุมชนเก่า ..............................................

**6. ระยะเวลาดำเนินงาน**

6.๑ ระยะเวลาการดำเนินงาน ตุลาคม ..................... – มิถุนายน ......................

6.๒ การเสนอผลงาน (การส่งมอบผลงานของหน่วยอนุรักษ์ฯ) กรกฎาคม.........................

**7. งบประมาณ**

**8. ผู้รับผิดชอบโครงการ**